

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

pro základní vzdělávání

„Hvězda“

zpracovaný podle RVP ZV



ZÁKLADNÍ ŠKOLA LETY, OKRES PRAHA - ZÁPAD

MOTTO: „Dítě není nádoba, kterou je třeba naplnit, ale hvězda, kterou je třeba rozzářit.“

Obsah

1	Identifikační údaje.....	1
2	Charakteristika školy	2
2.1	Úplnost a velikost školy, vybavení školy	2
2.2	Charakteristika pedagogického sboru.....	3
2.3	Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce, spolupráce s rodiči a jinými subjekty	3
3	Charakteristika školního vzdělávacího programu	4
3.1	Zaměření školy	4
3.2	Výchovné a vzdělávací strategie	6
3.3	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	10
3.3.1	Žáci mimořádně nadaní.....	10
3.3.2	Žáci se specifickými poruchami učení	11
3.3.3	Žáci se specifickými poruchami chování	12
3.4	Začlenění průřezových témat.....	13
4	Učební plán – 1. stupeň	16
4.1	Tabulace učebního plánu – 1. stupeň	16
4.2	Poznámky k učebnímu plánu – 1. stupeň	17
5	Učební osnovy – 1. stupeň	19
5.1	Název vyučovacího předmětu - ČESKÝ JAZYK (Čj)	19
5.1.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	19
5.1.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	25
5.2	Název vyučovacího předmětu – MATEMATIKA (M).....	42
5.2.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	42
5.2.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	47
5.3	Název vyučovacího předmětu – ANGLICKÝ JAZYK (Aj).....	63

5.3.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	63
5.3.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	67
5.4	Název vyučovacího předmětu – PRVOUKA (Prv)	74
5.4.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	74
5.4.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	78
5.5	Název vyučovacího předmětu – PŘÍRODOVĚDA (Př)	89
5.5.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	89
5.5.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	93
5.6	Název vyučovacího předmětu – VLASTIVĚDA (VI)	101
5.6.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	101
5.6.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	106
5.7	Název vyučovacího předmětu – INFORMATIKA (Inf)	115
5.7.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	115
5.7.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	120
5.8	Název vyučovacího předmětu – VÝTVARNÁ VÝCHOVA (Vv)	124
5.8.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	124
5.8.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	127
5.9	Název vyučovacího předmětu – HUDEBNÍ VÝCHOVA (Hv)	143
5.9.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	143
5.9.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	147
5.10	Název vyučovacího předmětu – DRAMATICKÁ VÝCHOVA (Dv)	157
5.10.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	157
5.10.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	162
5.11	Název vyučovacího předmětu – PRACOVNÍ ČINNOSTI (Pč)	174
5.11.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	174

5.11.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	178
5.12	Název vyučovacího předmětu – TĚLESNÁ VÝCHOVA (Tv).....	190
5.12.1	Charakteristika vyučovacího předmětu	190
5.12.2	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu	194
6	Hodnocení žáků.....	210
6.1	Způsoby hodnocení žáka	210
6.2	Kritéria hodnocení žáka	213
7	Autoevaluace školy a její evaluační činnost	219
7.1	Oblasti autoevaluace.....	219
7.2	Cíle a kritéria autoevaluace.....	219
7.3	Nástroje autoevaluace	220
7.4	Časové rozvržení autoevaluačních činností	220

1 Identifikační údaje

Název ŠVP:

„Hvězda“

Údaje o škole:

NÁZEV ŠKOLY:

Základní škola a mateřská škola Lety, okres Praha - západ

ADRESA ŠKOLY:

Karlštejnská 571, 252 29 Lety

JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:

Mgr. et MgA. Romana Šindlářová

KONTAKT:

e-mail: romana.sindlarova@skolalety.cz, web: www.skolalety.cz

IČO:

71005811

IZO:

RED-IZO:

Zřizovatel:

NÁZEV ZŘIZOVATELE:

Obec Lety

ADRESA ZŘIZOVATELE:

Obecní úřad Lety, Na Návsi 160, 252 29 Dobřichovice

KONTAKTY:

podatelna@obeclety.cz

Platnost dokumentu:

PLATNOST OD:

1. 9. 2022

DATUM PROJEDNÁNÍ VE ŠKOLSKÉ RADĚ:

DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:

ZASTUPITELSTVO OBCE SCHVÁLILLO DNE:

26. 1. 2022

Mgr. et MgA. Romana Šindlářová

ředitelka školy

razítko školy

2 Charakteristika školy

2.1 Úplnost a velikost školy, vybavení školy

Základní škola Lety je plně organizovanou školou. Zřizovatelem školy je obec Lety. Od září 2022 bude fungovat pro žáky 1. stupně. Stavba a otevření 2. stupně je plánována v horizontu 4 – 5 let. Do této doby obec Lety nedisponovala vlastní základní školou a žáci byli umísťováni podle spádovosti do škol okolních obcí a měst, kam museli dojíždět. Škola je umístěna na okraji obce Lety a má velmi dobrou dopravní obslužnost. V blízkosti školy jsou dvě autobusové zastávky. Cesta pěšky od zastávek nepřesahuje 10 minut chůze. Počátek vyučování je přizpůsoben potřebám žáků a jejich rodičů a akcentuje příjezdy ranních autobusů ke škole. Výuka začíná v 8:10 hodin ráno. Areál školy sousedí s hlavní silnicí, což umožňuje snadnou dopravu žáků do školy i ze školy. K dispozici je parkoviště, kde rodič může dítě rychle vyložit.

Cílovou skupinou jsou žáci, kteří mají trvalé bydliště na území obce Lety. V případě volné kapacity pak bude škola sloužit i žákům z okolních obcí. Do budoucna je plánována jedna třída v ročníku. První rok fungování školy (školní rok 2022/23) bude specifický tím, že se nám nejspíše nepodaří naplnit všech pět tříd. Předpokládáme otevření dvou prvních tříd a jednu druhou třídu. Čtvrtá třída bude s největší pravděpodobností malotřídního typu (předpoklad jsou žáci 3. a 4. ročníku). Vše bude záviset na počet zájemců o vzdělávání v této škole. Zápis do 1. ročníku proběhne v dubnu 2022. Přijímání žáků do ostatních ročníků bude probíhat v březnu – dubnu 2022.

Žáci budou využívat nově zbudovaný objekt pro 1. stupeň (maximální kapacita 125 žáků, 6 tříd – 2 jazykové učebny, multimediální učebna, učebna chemických pokusů, fyziky a přírodních věd). Pět těchto tříd bude zároveň sloužit jako třídy kmenové. Zaměření učeben odpovídá Učebnímu plánu Školního vzdělávacího programu základní školy Lety.

Vzdělávací oblasti, které jsou posíleny disponibilními hodinami:

Matematika a její aplikace: 5 hodin týdně

Člověk a jeho svět: 3 hodiny týdně

Jazyk a jazyková komunikace: 5 hodin týdně – přičemž je zařazena výuka anglického jazyka i do 1. a 2. ročníku (1 hodina týdně v ročníku)

Umění a kultura: 3 hodiny týdně – přičemž je do Učebního plánu 1. – 5. ročníku zařazen předmět dramatická výchova (1 hodina týdně v ročníku)

Tělesná výchova žáků 1. stupně je převážně realizována v tělocvičně TJ Sokol Lety, případně v jídelně školy. S dostavbou 2. stupně pak bude souviset i stavba vlastní tělocvičny pro celou základní i mateřskou školu. Součástí základní školy je školní družina a školní jídelna. Školní družina bude umístěna v kmenových třídách, neboť pro samostatné místnosti nemá škola dostatek prostor. Kapacita školní družiny je 75 žáků a bude mít 3 oddělení. Školní jídelna se nachází v budově 1. stupně a bude sloužit pro stravování dětí z MŠ i ZŠ, pro zaměstnance MŠ a ZŠ i pro veřejnost, které budou obědy vydávány ve speciálním čase mimo vydávání obědů ZŠ a MŠ.

Nově postavená budova základní školy bude splňovat vybavení učeben moderní digitální technikou a nejnovějšími výukovými nástroji a pomůckami, které budou využívat všichni žáci dle Školního vzdělávacího programu. V učebnách budou vyučovány předměty zaměřené na klíčové kompetence, v rámci kterých bude využívána nejmodernější digitální technika a výukové nástroje a pomůcky.

2.2 Charakteristika pedagogického sboru

Ve škole pracuje 5 vyučujících 1. stupně na plný úvazek. Dále jsou zde 3 vychovatelé školní družiny na 2,5 úvazku. Ve škole dále budou působit asistenti na částečné úvazky – a to dle aktuálních potřeb žáků. V rámci školního poradenského pracoviště na škole pracuje na částečný úvazek speciální pedagog a školní psycholog.

V prvním roce fungování školy (školní rok 2022/23) budou ve škole působit 4 vyučující s aprobační 1. stupeň ZŠ na plný úvazek a 4 asistenti pedagoga na částečný úvazek. Přesné velikosti částečných úvazků asistentů, speciálního pedagoga a školního psychologa bohužel nejsou možné blíže specifikovat (v době tvorby ŠVP není znám počet žáků, kteří se budou na škole vzdělávat).

2.3 Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce, spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Škola vzniká jako úplně nový subjekt od 1. 9. 2022. V plánu je zapojit se do několika projektů, které by se staly pravidelnou součástí života školy - s cílem zkvalitňování výuky, zlepšování prostředí školy a především tvorby přátelského kolektivu tříd i školy.

3 Charakteristika školního vzdělávacího programu

3.1 Zaměření školy

Škola je zaměřená na **dramatickou výchovu**. Na 1. stupni ZŠ je předmět vyučován v každém ročníku s dotací 1 vyučovací hodina týdně. Současně jsou však metody a postupy dramatické výchovy integrovány téměř do všech předmětů.

Dramatická výchova je učení zkušeností, tj. jednáním, osobním, nezprostředkovaným poznáváním sociálních vztahů a dějů, přesahujících aktuální reálnou praxi zúčastněného jedince. Je založena na prozkoumávání, poznávání a chápání mezilidských vztahů, situací a vnitřního života lidí současnosti i minulosti, reálných i fantazií vytvořených. Toto prozkoumávání a poznávání se děje ve fiktivní situaci prostřednictvím hry v roli, dramatického jednání v situaci. Dramatickou výchovu je dále možné charakterizovat jako učení přímým prožitkem a vlastní zkušeností v jednání, nabývání životní zkušenosti společným řešením problému (situace) nejen intelektem, ale i intuicí, a to se zapojením těla a emocí. Cíle předmětu dramatická výchova (viz charakteristika předmětu – str. 158) přímo korespondují s tím, jaká je vize školy v Letech.

Vize školy:

Školního vzdělávacího programu základní školy Lety navazuje na Školní vzdělávací program mateřské školy Lety. Tato mateřská a základní škola tvoří od září 2022 jeden subjekt.

Vize mateřské školy je založena na předpokladu, aby každé dítě po odchodu z mateřské školy bylo malou hvězdou a splňovalo kritérium anagramu **S. T. A. R.** (hvězda)

Aby dítě bylo:

S - samostatné

T - taktní

A - aktivní

R - radostné

Základní škola pokračuje ve vizi mateřské školy – a k anagramu **S. T. A. R.** přidá ještě slovo **GREAT**, což znamená v překladu velká, velkolepá – či skvělá hvězda.

Cílem základní školy Lety tedy je, aby žák při odchodu ze školy základní, splňoval kritérium anagramu **G. R. E A T. S. T. A. R.** (skvělá hvězda).

Aby žák byl:

G - gramotný

S - samostatný

R - rozumný

T - taktní

E - empatický

A - aktivní

A - autonomní

R - radostný

T - tvořivý

Tyto anagramy korespondují s názvem Školního vzdělávacího programu „**HVĚZDA**“. Název programu také odkazuje na motto školy:

„Dítě není nádoba, kterou je třeba naplnit, ale hvězda, kterou je třeba rozzářit.“

Základními pilíři, o které se opírá ŠVP základní školy Lety je:

1. jsme malá obecní škola s rodinnou atmosférou
2. poskytujeme kvalitní vzdělání pro život a rozvíjíme potenciál každého dítěte
3. je nám spolu dobře, pečujeme o vztahy.

Cílem je především:

- otevřená a moderní škola, podporující morální hodnoty a tradice
- žáci a děti jsou vzděláváni v co nejpříjemnější atmosféře – všichni účastníci a partneři vzdělávacího procesu jsou zde spokojeni a cítí se tu bezpečně
- prostor, ve kterém žáci dostanou dobrý základ pro další vzdělávání, a ve kterém budou kvalitně připravováni na svůj budoucí život
- vytvořit školu zajímavou pro žáky i jejich rodiče, školu s kvalitním školním vzdělávacím programem, kde pracuje kvalifikovaný a stabilní pedagogický sbor – a kde jsou respektováni žáci i učitelé
- školu, ve které má každý právo i možnost vyjádřit svůj názor, zároveň však respektuje názory druhého.

3.2 Výchovné a vzdělávací strategie

Základní vzdělávání má žákům pomoci získávat a postupně zdokonalovat klíčové kompetence a poskytnout spolehlivý základ všeobecného vzdělání orientovaného zejména na situace blízké životu a na praktická jednání. Smyslem a cílem vzdělávání je vybavit všechny žáky souborem klíčových kompetencí na úrovni, která je pro ně dosažitelná, a připravit je tak na další vzdělávání a uplatnění ve společnosti. K tomu, aby škola zajistila rozvoj klíčových kompetencí žáků, uplatňuje naše škola tyto společné postupy:

	Učitel:	Žák:
Kompetence k učení	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělávání a „budoucnost“, připravuje je na celoživotní učení na praktických případech blízkých žákovi vysvětluje smysl a cíl učení a posiluje pozitivní vztah k učení ve výuce se zaměřuje na „aktivní“ dovednosti, učivo používá jako prostředek k jejich získání ve výuce rozlišuje učivo základní (nezbytné) a učivo rozšiřující učení vede zábavnou a smysluplnou formou ve výuce používá vhodných učebnic a učebních pomůcek podporuje žáky v samostatnosti a tvořivosti, umožňuje žákovi pozorovat, experimentovat a porovnávat výsledky, vyvozovat závěry, pracovat v týmu používá takové způsoby hodnocení, které podporují motivaci k učení individuálním přístupem k žákům zvyšuje jejich šanci prožít úspěch klade důraz na sebehodnocení – umožňuje prezentovat výsledky své práce před ostatními 	<ul style="list-style-type: none"> vybírání a využívání vhodných způsobů, metody a strategie, plánuje, organizuje a řídí vlastní učení projevuje ochotu věnovat se vlastnímu studiu a celoživotnímu učení vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly uvádí věci do souvislostí, propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na matematické, přírodní, společenské a kulturní jevy samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení naplánuje si, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich
Kompetence k řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k pochopení problémů a promyšlenému řešení učí žáky samostatnosti a aktivnímu přístupu při řešení problémů, k vyslechnutí názorů druhých, k diskusi učí žáky vnímat problémové situace ve škole i mimo ni - a navrhnout možnosti řešení, které mohou použít v reálných situacích při řešení situací používá problémové úlohy z praktického života a prvky dramatické výchovy klade důraz na objektivní hodnocení daných situací průběžně monitoruje, jak žáci řešení problémů zvládají 	<ul style="list-style-type: none"> vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni rozpozná a pochopí problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností vyhledává informace, vhodné k řešení problémů, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému samostatně řeší problémy, volí vhodné způsoby řešení, užívá při řešení problémů logické, matematické a empirické postupy ověřuje prakticky správnost řešení problémů a osvědčené postupy aplikuje při řešení obdobných nebo nových problémových situací, sleduje vlastní pokrok při zdolávání problému kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si

Kompetence komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k vhodné komunikaci se spolužáky, s pedagogy i s jinými dospělými ve škole i mimo školní budovu • pomáhá žákům najít vhodné prostředky pro formulování vlastních názorů a argumentů – učí žáky naslouchat, ptát se a přijímat názory druhých • vede žáky k dodržování základních pravidel komunikace • vytváří podmínky pro samostatné zpracování informací • rozvíjí přátelské vztahy mezi třídami a ročníky (zájmové kroužky, školy v přírodě, společné projekty, sport) • začleňuje do výuky metody skupinové (kooperativní) práce a jejím prostřednictvím učí žáky vzájemné komunikaci a toleranci k práci druhých • podporuje komunikaci s jinými školami • využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem 	<p>zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů hodnotí</p> <ul style="list-style-type: none"> • formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu • naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuze, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje • rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění • využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem • využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi
Kompetence sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • zařazuje kooperativní činnosti do výuky - práci ve dvojicích i ve skupinách pro vzájemnou pomoc při učení – žáci se učí poskytovat pomoc v případě potřeby, nebo o ni požádat • učí žáky základům týmové práce – žáci mají možnost si vyzkoušet v průběhu skupinové práce různé role ve skupině • připravuje projekty pro skupiny žáků jak ve své třídě – tak i napříč celou školou • rozvíjí schopnost žáků zastávat v týmu různé role, učí je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce • buduje pozitivní školní a třídní klima • sestavuje společná pravidla vzájemného soužití a vede žáky k respektování těchto pravidel • průběžně monitoruje sociální vztahy ve třídě, skupině • napomáhá integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do třídních kolektivů • učí žáky k odmítavému postoji ke všemu, co narušuje dobré vztahy mezi žáky - i mezi žáky a učiteli • podporuje vzájemnou pomoc žáků, navozuje situace, kdy se žáci vzájemně potřebují • vytváří podmínky pro diskusi v malé skupině i v kolektivu celé třídy • rozvíjí schopnost žáka kriticky hodnotit práci nejen celého týmu, ale i svoji práci • vede žáky k respektování různých hledisek a čerpání poučení z názoru druhých lidí • umožňuje žákům objevovat v sobě dobré stránky a hodnoty, příležitosti • při konzultacích s rodiči se vyjadřuje i k sociálním dovednostem žáků 	<ul style="list-style-type: none"> • účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce • podílí se na vytváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá • přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají • vytváří si pozitivní představu o sobě samém, která podporuje jeho sebeúvěru a samostatný rozvoj, ovládá a řídí svoje jednání a chování tak, aby dosáhl pocitu sebeuspokojení a sebeúcty

Kompetence občanské	<ul style="list-style-type: none"> • respektuje osobnost žáka a jeho práva • osobním příkladem buduje přátelskou atmosféru ve třídě i ve škole • učí žáky orientovat se v citových vztazích • klade důraz na respektování individuálních rozdílů mezi sebou • vede žáky k občanskému uvědomění a důslednému dodržování pravidel chování ve škole, stanovených ve vnitřních normách školy • na konkrétních modelových příkladech demonstruje pozitivní i negativní projevy chování lidí v rámci svých předmětů • v třídnických hodinách i na mimoškolních akcích upevňuje žádoucí pozitivní formy chování žáků • monitoruje chování žáků, včas přijímáme účinná opatření • využívá pomoci a zkušenosti odborníků – výchovného poradce, PPP, policie • vytváří problémové situace, v nichž se žáci aktivně podílí na ochraně zdraví • učí žáky sebeúctě a úctě k druhým lidem • netoleruje projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu, agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků, zaměstnanců školy i rodičů • nabízí žákům pozitivní aktivity (kulturní, společenské, rekreační apod.) jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům • učí žáky vnímat kulturní a historické dědictví • poskytuje žákům dostatek příležitostí k aktivnímu zapojení se do různých kulturních aktivit jako aktéři, organizátoři nebo účastníci • vede žáky k ochraně životního prostředí (třídění odpadu a ochrana přírodních památek) 	<ul style="list-style-type: none"> • respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situace ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí • chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu • rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka • respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit • chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti
Kompetence pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k pozitivnímu vztahu k práci • motivuje žáky k aktivnímu zapojení do pracovní oblasti, vede je k objektivnímu sebehodnocení a posouzení jejich reálných možností budoucího uplatnění • společně se žáky stanovuje pravidla pracovních postupů při všech činnostech žáků ve škole, dbá na bezpečnost – učí je dodržovat pravidla bezpečnosti práce • systematicky vede žáky k řádnému plnění všech povinností a závazků • doplňuje výuku o praktické exkurze, pestrá nabídkou zájmových útvarů ve škole pomáhá žákům při profesní orientaci • jako hlavní realizační formy a metody volí systematickosti ve veškeré činnosti žáků (vnitřní a vnější motivace) • spoluurčuje pravidla skupinové, projektové a jiné práce • řídí a realizuje společné projekty 	<ul style="list-style-type: none"> • používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky • přistupuje k výsledkům pracovní činnosti nejen z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a společenského významu, ale i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot • využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost, činní podložená rozhodnutí o dalším vzdělávání a profesním zaměření • orientuje se v základních aktivitách potřebných k uskutečnění podnikatelského záměru a k jeho realizaci, chápe podstatu, cíl a riziko podnikání, rozvíjí své podnikatelské myšlení • podílí se aktivně na zlepšování školního prostředí
Kompetence digitální	<ul style="list-style-type: none"> • připravuje žáky na život ve světě digitálních technologií • učí žáky ovládat běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby • učí je využívat je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby • využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít

	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky samostatně se rozhodovat, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít • naučí děti získávat, vyhledávat, kriticky posuzovat, spravovat a sdílet data, informace a digitální obsah - k tomu volit postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu • učí žáky tvořit a upravovat digitální obsah, kombinovat různé formáty, vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků • učí je využívat digitální technologie za účelem usnadnění práce a zkvalitnění výsledků své práce • vede žáky k pochopení významu digitálních technologií pro lidskou společnost, seznámení se s novými technologiemi, hodnocení jejich přínosů a reflektování rizik jejich využívání • učí žáky předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na tělesné a duševní zdraví jedince 	<ul style="list-style-type: none"> • získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu • vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků • využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce • chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních • při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky
--	---	---

3.3 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

3.3.1 Žáci mimořádně nadaní

Škola vyhledává a rozvíjí nadání žáků. Vytváří podmínky k co možná největšímu rozvoji potenciálu žáků s ohledem na jejich individuální možnosti. Žákům s projevy nadání jsou poskytována podpůrná opatření 1. stupně. Škola může vypracovat plán pedagogické podpory. Podpůrná opatření zahrnují obohacování učiva (dílčích výstupů) nad rámec školního vzdělávacího programu tak, aby došlo k prohloubení, rozšíření a obohacení o další informace.

Zařazení nadaných žáků do základního vzdělávání vyžaduje od učitelů náročnější přípravu na vyučování v jednotlivých předmětech. Pro tyto žáky je zapotřebí zvýšené motivace k rozšiřování základního učiva do hloubky především v těch vyučovacích předmětech, které reprezentují nadání dítěte. Děti vedeme k tolerantnímu přístupu k méně nadaným spolužákům, k ochotě pomáhat slabším. Není výjimkou, že vyniká-li žák v jedné oblasti, v jiné je průměrný.

Inkluzivní přístup k zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných (obecně – žáků s různými vzdělávacími možnostmi a různými vzdělávacími potřebami) spočívá především ve volbě vhodných forem a metod práce jednotlivými vyučujícími v konkrétních třídních kolektivech (skupinách žáků), zvolené tak, aby umožnily plné individuální rozvíjení schopností žáků (s ohledem na jejich možnosti, potřeby a odlišnosti).

V praxi se jedná o upřednostňování takových forem a metod práce, které pojímají různorodý kolektiv třídy jako mozaiku vzájemně doplňujících se kvalit, umožňujících vzájemnou inspiraci a učení s cílem dosahování osobního maxima každého člena třídního kolektivu.

Metody a formy práce s nadanými dětmi:

- obohacování učiva – např. zadávání specifických úloh (tzv. problémové úlohy), individuální práce s naučnou literaturou, zpracovávání referátů k probíranému učivu
- posilování a rozvíjení sociálních dovedností
- příprava k účasti na soutěžích a olympiádách včetně celostátních a mezinárodních kol.

Druhy možného nadání u dětí:

- **Nadání pro český jazyk a matematiku:** tito žáci projevují kvalitní koncentraci, dobrou paměť, zálibu v řešení problémových úloh a svými znalostmi přesahují stanovené požadavky. Umožňujeme jim pracovat na počítači (vzdělávací programy), individuálně pracovat s naučnou literaturou (hlavolamy, kvízy, záhady, problémové úlohy).
- **Nadání pro naukové předměty:** jsou jim zadávány náročnější samostatné úkoly (referáty k probíranému učivu, zajímavosti ze světa techniky...), jsou pověřováni vedením a řízením skupin.
- **Hudební nadání:** učitel klade vyšší nároky odpovídající jejich dovednostem a schopnostem. Vhodným způsobem je zapojuje do činností v hodině – mohou doprovázet na hudební nástroj, předzpívat píseň ... Jsou podporováni v mimoškolních aktivitách, navštěvují hudební obory při základních uměleckých školách a zapojují se do hudebních soutěží.
- **Výtvarné nadání:** jsou jim zadávány náročnější výtvarné práce – volí různé techniky, jsou podporováni v mimoškolních aktivitách, navštěvují výtvarné obory při základních uměleckých školách a zapojují se do výtvarných soutěží.
- **Technické nadání a manuální zručnost:** jsou směřováni k zapojení do zájmových aktivit organizovaných školou nebo základní uměleckou školou. Při samotné výuce bývají pověřováni náročnějšími částmi při plnění zadaných úkolů, jsou pověřováni vedením skupiny.
- **Pohybové nadání:** žáci jsou podporováni v rozvíjení všech pohybových aktivit, především těch, kde žák projevuje největší zájem a talent. Žáci reprezentují školu ve sportovních soutěžích, ať už v rámci školy nebo mimo ni. Občas se stává, že tito žáci mají problematické chování. Je nutné toto chování usměrňovat s pedagogickým optimismem a taktně, avšak důsledně.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu (IVP):

Třídní učitel a učitelé jednotlivých předmětů vytipovávají případné nadání žáka. Může připravit písemnou formou podklady pro práci se žákem. Zjišťování mimořádného nadání včetně vzdělávacích potřeb žáka provádí školské poradenské zařízení ve spolupráci se školou. Na základě doporučení ŠPZ a žádosti zákonného zástupce žáka vypracuje škola IVP nejpozději do jednoho měsíce od obdržení doporučení ŠPZ. IVP sestavuje třídní učitel nebo vyučující daného vyučovacího předmětu ve spolupráci s výchovným poradcem. Výchovný poradce koordinuje tvorbu IVP i spolupráci pedagogů, zákonných zástupců, vedení školy a školského poradenského zařízení. IVP může být upravován podle potřeb žáka i v průběhu školního roku. Účinnost IVP je vyhodnocována jedenkrát ročně školním poradenským zařízením (ŠPZ).

3.3.2 Žáci se specifickými poruchami učení

Žáky se speciálními vzdělávacími potřebami vzděláváme v běžných třídách za poskytnutí podpůrných opatření. Vytváříme podnětné a vstřícné prostředí, které umožňuje maximální využití individuálních schopností žáka. Uplatňujeme individuální přístup a doporučené metody a postupy. V první fázi se škola zaměřuje na vyhledávání a orientační šetření žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a připravuje návrhy na další péči o ně, ve spolupráci se zákonnými zástupci žáků a školským poradenským zařízením.

Pro žáky se specifickými vývojovými poruchami učení je charakteristické, že podávané školní výkony neodpovídají jejich rozumové úrovni. Nejčastěji se vyskytujícími poruchami jsou DL (dyslexie), DG (dysgrafie), DOG (dysortografie) a DK (dyskalkulie). Provázeny bývají hyperaktivitou, případně hypoaktivitou, nesoustředěností, impulzivním jednáním, nerozvinutou pohybovou koordinací a dalšími příznaky z oblasti psychomotorické, mentální a volní. Většinou se nejedná o jeden druh poruchy, symptomy se vzájemně prolínají a v průběhu trvání vykazují různou intenzitu.

Svým obsahem se vzdělávací proces u žáků se SPU (specifické poruchy učení) zásadně neodlišuje od vzdělávání ostatních žáků. Vzhledem k tomu, že se poruchy (DL, DG, DOG) projevují zpočátku hlavně v českém jazyce, jsou žákům s SPU nabídnuty hodiny individuálních a skupinových náprav. Těžiště náprav je ve 2. a 3. ročníku. U DK probíhá náprava jak ve skupině, tak individuálně, podle potřeb a schopností konkrétního žáka.

Reedukace specifických poruch probíhá v malých skupinkách, každý týden jednu vyučovací hodinu. Snažíme se tyto hodiny zařazovat před - nebo po vyučování v den, kdy mají děti méně náročný rozvrh hodin.

Tyto vyučovací hodiny pravidelné dyslektické nápravy se konají se souhlasem a za spolupráce rodičů. Zákonní zástupci žáka jsou seznámeni s individuálním vzdělávacím plánem, svým podpisem stvrzují úzkou spolupráci při nápravě SPU. V individuálním vzdělávacím plánu uvádíme závěry a doporučení z vyšetření v PPP, na co se konkrétně v reedukaci zaměříme, pomůcky, které se budou při nápravě používat, způsob hodnocení a termín reedukační péče. Při klasifikaci přihlížíme ke stupni a druhu specifické poruchy a hodnotíme s tolerancí.

Využíváme individuální pomůcky, např. tabulky, doplňovací cvičení, pomocné linky v sešitech, okraje, způsob psaní oprav, dyslektické tabulky, čtecí okénko atd. Z organizačních důvodů (každá skupina, žák, potřebuje něco jiného), se místo učebnic používají pracovní listy, vytvořené z různých učebnic, ze speciálních učebnic, pracovních sešitů pro žáky bez i se SPU. Žáci, u kterých se projevují příznaky některé z vývojových poruch učení, posíláme se souhlasem rodičů na vyšetření do pedagogicko-psychologické poradny. Na základě vyšetření a doporučení poradny je těmto dětem poskytována reedukační péče.

Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory:

PLPP tvoří třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci výchovného poradce. PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním jsou vedeny rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy, vedením školy i žákem samotným.

Systém péče o žáky s priznanými podpůrnými opatřeními ve škole:

Na základě vyšetření v pedagogicko-psychologické poradně (PPP) mohou být žákovi stanovena podpůrná opatření (PO).

Podpůrná opatření 1. stupně

Podpůrná opatření 1. stupně slouží ke kompenzaci mírných obtíží ve vzdělávání žáka, u nichž je možné prostřednictvím mírných úprav v režimu školní výuky a domácí přípravy dosáhnout zlepšení. Úpravy ve vzdělání navrhuje třídní učitel nebo vyučující konkrétního vyučovacího předmětu ve spolupráci s výchovným poradcem. Výchovný poradce koordinuje spolupráci mezi pedagogy, zákonnými zástupci, školským poradenským zařízením a vedením školy. V případě rizikového chování spolupracuje také školní metodik prevence. V rámci poskytovaných podpůrných opatření se klade důraz na individualizaci výuky (zohlednění individuálních potřeb žáka, doplňující výklad nebo procvičování, princip multisenzorického přístupu, nastavení dílčích cílů tak, aby žák mohl zažít úspěch, opakované vrácení se ke klíčovým pojmům a dovednostem). Nejpozději po třech měsících od zahájení poskytování podpůrných opatření vyučující vyhodnotí, zda jsou podpůrná opatření účinná. Pokud poskytovaná organizační opatření v rámci podpory budou vyhodnocena jako nedostačující, může sestavit třídní učitel nebo vyučující daného předmětu plán pedagogické podpory. Škola doporučí zákonnému zástupci žáka využití poradenské pomoci školského poradenského zařízení. Do doby vydání doporučení školským poradenským zařízením poskytuje škola žákovi Podpůrná opatření 1. stupně.

Podpůrná opatření 2. – 5. stupně

Na základě doporučení školy nebo svého uvážení mohou využít zákonní zástupci žáků pomoci školského poradenského zařízení za účelem posouzení speciálních vzdělávacích potřeb žáka. Školské poradenské zařízení (ŠPZ) určí stupeň podpůrných opatření, které odpovídají charakteru obtíží žáka a jeho speciálním vzdělávacím potřebám. Na základě doporučení ŠPZ vypracuje škola individuální vzdělávací plán (IVP) bez zbytečného odkladu, nejpozději do jednoho měsíce ode dne, kdy škola obdržela doporučení a žádost zákonného zástupce žáka. Tvorbu IVP koordinuje výchovný poradce. IVP může být doplňován a upravován v průběhu celého školního roku podle potřeb žáka. IVP v případě potřeby zahrnuje předměty speciálně pedagogické péče a pedagogickou intervenci. Pedagogická intervence slouží zejména k podpoře vzdělávání žáka ve vyučovacích předmětech, kde je snaha posílit vzdělávání žáka, případně kompenzovat nedostatečnou domácí přípravu na výuku. Předmět speciálně pedagogické péče je určen pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními, které jsou zaměřeny na oblast logopedických obtíží, řečové výchovy, nácviku sociální komunikace, zrakové stimulace apod. Účinnost IVP je vyhodnocována jedenkrát ročně školským poradenským zařízením ve spolupráci se školou. V případě podpůrného opatření spočívajícího v úpravě očekávaných výstupů od třetího stupně podpory pro žáky s lehkým mentálním postižením bude pro tvorbu IVP využita minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů. Minimální doporučená úroveň, která je stanovena v RVP ZV pro 1. a 2. období 1. stupně a 9. ročník 2. stupně školy, bude na základě doporučení ŠPZ rozpracována pro konkrétní ročník v IVP žáka s přiznanými podpůrnými opatřeními. Pro žáky s jiným než mentálním postižením dle platné legislativy je možné na základě doporučení ŠPZ upravit očekávané výstupy nebo nahradit vzdělávací obsah jiným, pokud to vyžadují speciální vzdělávací potřeby žáků. Při hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se přihlíží k jejich vzdělávacím potřebám a individuálním zvláštěm, respektuje se doporučení ŠPZ.

3.3.3 Žáci se specifickými poruchami chování

Jedná se o žáky hyperaktivní, popřípadě s edukativními problémy, kteří nerespektují některé normy společenského chování, jsou nepřizpůsobiví, impulsivní a snadno unavitelní. Vzdělávání těchto žáků probíhá formou individuální integrace. Ve spolupráci a na doporučení pedagogicko – psychologické poradny (PPP) se žáci vzdělávají podle zpracovaného individuálního výchovně – vzdělávacího plánu. V procesu vytváření klíčových kompetencí je nutné klást zvýšený důraz na samostatné rozhodování, kritické myšlení, jednání bez podléhání manipulacím a výchovu k práci a ke spolupráci. Učitel s žáky stanoví přesná pravidla chování a způsob komunikace ve třídě i mimo vyučování, zavádí systém pochval a trestů.

3.4 Začlenění průřezových témat

Průřezová témata v sobě zahrnují všechny klíčové kompetence a jejich realizace navazuje na práci každého učitele. V určitém slova smyslu můžeme najít realizaci výstupů jednotlivých průřezových témat prakticky v každém předmětu a v každém ročníku. V tabulkách učebních osnov předmětů najdeme u jednotlivých předmětů v kolonce „Průřezová témata“ odkaz na příslušné téma a očekávaný výstup předmětu (OVP). Průřezová témata nejsou zařazena jako samostatný předmět. Obsah tematických okruhů průřezových témat je integrován do vzdělávacího obsahu vyučovacích předmětů. Volba začlenění průřezových témat a jejich tematických okruhů do jednotlivých ročníků závisí na konkrétním uspořádání učiva v jednotlivých předmětech.

Zkratky vyučovacích předmětů použité v tabulce začlenění průřezových témat:

ZKRATKA	NÁZEV PŘEDMĚTU
ČJ	Český jazyk
M	Matematika
Aj	Anglický jazyk
Pr	Prvouka
Př	Přírodověda
Vl	Vlastivěda
Inf	Informatika
Vv	Výtvarná výchova
Hv	Hudební výchova
Dv	Dramatická výchova
PČ	Pracovní činnosti
Tv	Tělesná výchova

1. Osobnostní a sociální výchova - OSV

Název tematického okruhu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
OSOBNOSTNÍ ROZVOJ					
Rozvoj schopností poznávání	PČ, Vv, Hv, M, Dv, Aj	Vv, Prv, PČ, M, Hv, Čj, Dv, Aj	Aj, Hv, Tv, M, Prv, Dv	PČ, Aj, Vv, Vl, Tv, Př, M, Čj, Inf, Dv	Aj, M, PČ, Vv, Inf, Dv
Sebepoznání a sebepojetí	Prv, M, Čj, Dv	Vv, Tv, Prv, Dv	Aj, Tv, Prv, Dv	Hv, PČ, Vv, Vl, Tv, Př, M, Dv	Aj, M, Př, Tv, Vv, Dv
Seberegulace a sebeorganizace	PČ, Prv, Tv, Hv,	Tv, PČ,	PČ, Aj, Vl, Tv, Př, M,		Aj, PČ, Př, Tv, Vl, Inf,
Psychohygiena	Tv, Hv	Tv, Hv	Tv, Hv, Prv	Vl, Tv, Př, M	PČ, Př, Tv
Kreativita	PČ, Vv, Hv, M, Dv	Vv, PČ, M, Hv, Čj, Dv	Hv, PČ, Vv, M, Dv	Hv, PČ, Vv, Vl, M, Inf, Dv	Čj, Hv, M, PČ, Tv, Vv, Inf, Dv
SOCIÁLNÍ ROZVOJ					
Poznávání lidí	Prv, Dv	Vv, Prv, Dv	Aj, Dv	Aj, Vl, Př, Dv	Tv, Inf, Dv

Mezilidské vztahy	Pč, Prv, Vv, Dv	Tv, Prv, Čj, Dv	Aj, Tv, Prv, Dv	VI, Tv, Dv	Aj, Př, Tv, VI, Inf, Dv
Komunikace	Pč, Vv, M, Čj, Dv, Aj	Prv, M, Čj, Dv, Aj	Aj, Vv, Tv, Čj, Prv, Dv	Aj, Vv, VI, Tv, Čj, Inf, Dv	Aj, Čj, Př, Tv, VI, Inf, Dv
Kooperace a kompetice	Tv, Vv, Dv	Tv, Dv	Aj, Pč, Tv, Dv	VI, Tv, Dv	Aj, Hv, Pč, Tv, Inf, Dv
MORÁLNÍ ROZVOJ					
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	Prv, M, Dv	Prv, Pč, M, Čj, Dv	Vv, M, Prv, Dv	Pč, Vv, VI, Př, M, Dv	Pč, Př, Tv, Inf, Dv
Hodnoty, postoje, praktická etika	Prv, Čj, Dv	Prv, Dv	Pč, Vv, Prv, Dv	VI, Čj, Dv	Př, Tv, Inf, Dv

2. Výchova demokratického občana - VDO

Název tematického okruhu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Občanská společnost a škola			Prv, Dv	VI	Inf
Občan, občanská společnost a stát			Dv	VI, Inf	Inf
Formy participace občanů v politickém životě				VI	
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování					VI

3. Výchova k myšlení v evropských souvislostech - VMEGS

Název tematického okruhu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Evropa a svět nás zajímá		Prv, Čj, Dv	M, Dv	Hv, Pč, Aj, VI, M, Dv	Aj, Čj, Dv
Objevujeme Evropu a svět			Aj, Prv	Vv, VI, M	Čj, M, Pč, VI
Jsme Evropané			Čj, Dv	VI, Dv	Čj, M, VI, Dv

4. Multikulturní výchova - MKV

Název tematického okruhu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Kulturní diference	Hv	Hv, Čj		Hv, VI	Pč
Lidské vztahy	Prv, Dv	Pč, Dv	Aj, Tv, Čj, Dv	Hv, Inf, Dv	Aj, Tv, Inf, Dv
Etnický původ				Hv, Pč, Vv, Čj, Dv	Hv, Dv
Multikulturalita	Vv	Vv	Prv, Dv	Hv, Vv, Dv	Hv, VI, Dv
Princip sociálního smíru a solidarity				Hv, Dv	Dv

5. Environmentální výchova - EV

Název tematického okruhu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Ekosystémy			Prv	Př	Př
Základní podmínky života	Prv		Pč, Prv	Pč, Př, M	Aj, Př, VI
Lidské aktivity a problémy životního prostředí	Pč	Prv, Pč, Dv	Pč, Prv, Dv	Aj, VI, Vv, Dv	Nj, Pč, VI, Dv
Vztah člověka k prostředí	Pč, M	Prv, Pč, M, Dv	Aj, Pč, Čj, M, Prv, Dv	Pč, VI, Tv, Př, M, Dv	M, Pč, Př, VI, Inf, Dv

6. Mediální výchova - MV

Název tematického okruhu	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
RECEPTIVNÍ ČINNOSTI					
Kritické myšlení a vnímání mediálních sdělení			Aj, M, Dv	VI, Tv, Čj, Inf, Dv	Aj, M, Inf, Dv
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality			Čj	Vv, Čj	Aj, Čj, M, Tv, Vv, Inf
Stavba mediálních sdělení				Dv	Dv
Vnímání autora mediálních sdělení				Čj	Čj, Hv, Inf, Dv
Fungování a vliv médií ve společnosti			Hv		Vv, Inf, Dv
PRODUKTIVNÍ ČINNOSTI					
Tvorba mediálního sdělení			Vv, Čj, Dv	Aj, Dv	Inf, Dv
Práce v realizačním týmu		Dv	Dv	Dv	Inf, Dv

4 Učební plán – 1. stupeň

Učební plán Školního vzdělávacího programu pro základní vzdělávání vychází z učebního plánu RVP ZV.

4.1 Tabulace učebního plánu – 1. stupeň

UČEBNÍ PLÁN – 1. STUPEŇ										
Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Zkratka	Počet vyučovacích hodin za týden v ročníku					Minimální dotace	Disponibilní časová dotace	Celkem
			1.	2.	3.	4.	5.			
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	ČJ	8	8	7	6	7	33	3	36
	Anglický jazyk	AJ	1	1	3	3	3	9	2	11
Matematika a její aplikace	Matematika	M	5	5	5	5	5	20	5	25
Informatika	Informatika	Inf	0	0	0	1	1	2	0	2
Člověk a jeho svět	Prvouka	Pr	2	2	2	-	-	11	3	14
	Přírodověda	Př	-	-	-	2	2			
	Vlastivěda	VI	-	-	-	2	2			
Umění a kultura	Hudební výchova	HV	1	1	1	1	1	12	3	15
	Dramatická výchova	DV	1	1	1	1	1			
	Výtvarná výchova	VV	1	1	1	1	1			
Člověk a svět práce	Pracovní činnosti	PČ	1	1	1	1	1	5	0	5
Člověk a zdraví	Tělesná výchova	TV	2	2	2	2	2	10	0	10
Celkem			22	22	23	25	26	102	16	118

4.2 Poznámky k učebnímu plánu – 1. stupeň

Český jazyk

- předmět se vyučuje od 1. do 5. ročníku
- vychází ze vzdělávací oblasti *Jazyk a jazyková komunikace*
- vzdělávací obsah vyučovacího předmětu má v 1. ročníku komplexní charakter
- od 2. ročníku je pro přehlednost členěn na literární, jazykovou, komunikační a slohovou výchovu
- vyučovací předmět je posílen o 3 hodiny z disponibilní časové dotace.

Matematika

- předmět vychází ze vzdělávací oblasti *Matematika a její aplikace*
- vyučuje se od 1. do 5. ročníku
- vyučovací předmět je posílen o 5 vyučovacích hodin z disponibilní časové dotace.

Anglický jazyk

- předmět vychází ze vzdělávací oblasti *Jazyk a jazyková komunikace*
- vyučovací předmět je vyučován od 1. do 5. ročníku
- pro výuku v 1. a 2. ročníku je využita 1 vyučovací hodina z disponibilní časové dotace týdně v každém ročníku
- od 3. ročníku probíhá výuka 3 hodiny týdně.

Prvouka, přírodověda a vlastivěda

- jsou samostatné vyučovací předměty, které vycházejí ze vzdělávací oblasti *Člověk a jeho svět*
- prvouka je vyučována v 1. - 3. ročníku
- přírodověda a vlastivěda jsou vyučovány v 4. a 5. ročníku
- pro tyto předměty jsou využity 3 hodiny z disponibilní časové dotace.

Informatika

- vychází ze vzdělávací oblasti *Informatika*
- vyučovací předmět je vyučován 1 hodinu týdně ve 4. a 5. ročníku
- aplikace dovedností z předmětu využívají žáci ve všech předmětech.

Hudební, výtvarná a dramatická výchova

- předměty vycházejí ze vzdělávací oblasti *Umění a kultura*
- vyučují se od 1. do 5. ročníku
- jsou to samostatné vyučovací předměty

- všechny tyto předměty se vyučují 1 hodinu týdně ve všech ročnících 1. stupně
- byly na ně využity 4 hodiny z disponibilní časové dotace.

Pracovní činnosti

- předmět vychází ze vzdělávací oblasti *Člověk a svět práce*
- vyučován je od 1. do 5. ročníku 1 hodinu týdně
- je to samostatný předmět.

Tělesná výchova

- vychází ze vzdělávací oblasti *Člověk a zdraví*
- vyučuje se od 1. do 5. ročníku
- předmět je vyučován s dotací 2 hodiny týdně
- je to samostatný vyučovací předmět.

5 Učební osnovy – 1. stupeň

5.1 Název vyučovacího předmětu - ČESKÝ JAZYK (Čj)

5.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět směřuje k ovládnutí základních jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě a k osvojování a rozvíjení čtenářských schopností. Vede k využívání různých zdrojů informací – př. slovníky, encyklopedie, katalogy, pro rozlišování znalostí a dovedností potřebných pro další vývoj. Český jazyk se od počátku vzdělávání stává nejen nástrojem získávání většiny informací, ale i předmětem poznávání.

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *ČESKÝ JAZYK* má komplexní charakter - otevírá žákům svět vyjádřený verbálními prostředky a umožňuje jim komunikaci, vhodné vyjadřování a získávání poznatků ve všech dalších oblastech vzdělávání. Proto má tento předmět stěžejní postavení mezi ostatními předměty.

Pro přehlednost je rozdělen do 3 specifických složek: *Jazyková, Komunikační a slohová a Literární výchova*. Ve výuce se vzdělávací obsah jednotlivých specifických složek vzájemně prolíná.

V Jazykové výchově:

- žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka
- učí se poznávat rozlišovat jeho další formy
- jazyková výchova vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování
- při rozvoji potřebných znalostí a dovedností se uplatňují a prohlubují i jejich obecné intelektové dovednosti (např. porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle určitých hledisek a dospívat k zobecnění).

V Komunikační a slohové výchově:

- žáci se učí vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu vztahujícího se k rozličným situacím
- dokáží text analyzovat a kriticky posuzovat obsah, ve vyšších ročnících sledují také formální stránku textu a jeho výstavbu.

V Literární výchově:

- žáci poznávají prostřednictvím četby základní literární druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, postihovat umělecké záměry autora a formulovat vlastní názory o přečteném díle
- rozlišují literární fikci od skutečnosti
- postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivé recepce, interpretace a produkce literárního textu
- dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje, životní hodnotové orientace a obohatit jejich duchovní život.

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Vyučuje se jako samostatný předmět ve všech ročnících s touto týdenní hodinovou dotací:

1. ročník - 8 hodin týdně
2. ročník - 8 hodin týdně
3. ročník - 7 hodin týdně
4. ročník - 6 hodin týdně
5. ročník - 7 hodin týdně.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- učebna PC
- mimo budovu školy.

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti *Jazyk a jazyková komunikace* vzdělávacího oboru *Český jazyk* a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako zdroje pro rozvoj osobního a kulturního bohatství
- pochopení jazyka jako nositele historického a kulturního vývoje národa a důležitěhosjednocujícího činitele národního společenství
- pochopení jazyka jako důležitého nástroje celoživotního vzdělávání
- rozvíjení pozitivního vztahu k mnohojazyčnosti a respektování kulturní rozmanitosti vnímání a postupné osvojování jazyka jako prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření jeho potřeb i prožitků a ke sdělování názorů
- zvládnutí pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí
- samostatné získávání informací z různých zdrojů, zvládnutí práce s jazykovými a literárními prameny i s texty různého zaměření
- získávání sebevědomí při vystupování na veřejnosti a kultivovaný projev jako prostředek k prosazení sebe sama
- individuální prožívání slovesného uměleckého díla, sdílení čtenářských zážitků, rozvíjení pozitivního vztahu k literatuře i k dalším druhům umění založeným na uměleckém textu a k rozvíjení emocionálního a estetického vnímání.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: matematika, dramatická výchova, výtvarná výchova, tělesná výchova, prvouka, hudební výchova, pracovní činnosti, vlastivěda, anglický jazyk.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebepojetí
- Kreativita

Sociální rozvoj

- Mezilidské vztahy
- Komunikace

Morální rozvoj

- Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
- Hodnoty, postoje, praktická etika

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- Evropa a svět nás zajímá
- Jsme Evropané
- Objevujeme Evropu a svět

Multikulturní výchova (MKV)

- Kulturní diference
- Lidské vztahy
- Etnický původ

Environmentální výchova (ENV)

- Vztah člověka a prostředí

Mediální výchova (MEDV)

- Tematické okruhy receptivní činnosti:
 - Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
 - Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
 - Tvorba mediálního sdělení
 - Vnímání autora mediálních sdělení.

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- frontální výuka spojována s praktickými cvičeními s použitím didaktických pomůcek
- samostatná práce

- práce ve skupinách
- kooperativní vyučování
- metoda vyprávění učitele, výklad
- hry, soutěže
- výukové programy na PC
- metoda rozhovoru
- metoda práce s textem
- myšlenková mapa
- metoda pětílístek
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy
- vycházky, zájezdy, besedy.

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí u žáků dovednosti potřebné k osvojování učiva • vede žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělávání, připravuje je na celoživotní učení • stanovuje základní (nezbytné, kmenové, klíčové) učivo a učivo rozšiřující (doplňující) • vytváří podmínky pro získávání dalších informací potřebných k práci, dává podněty pro jejich vyhledávání (práce s internetem, encyklopediemi), zpracování a následné používání) • uplatňuje pozitivní přístup k žákovi, při hodnocení používá prvky pozitivní motivace, klade důraz na sebehodnocení 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou motivováni k aktivnímu zapojování se do vyučovacího procesu • vyhledávají, zpracovávají, třídí a používají potřebné informace (internet, literatura, exkurze) • učí se prakticky využívat získané vědomosti • propojují poznatky z různých vzdělávacích oblastí • zúčastňují se olympiád, soutěží, projektů
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • na modelových příkladech naučí žáky algoritmu řešení problémů • podporuje netradiční (originální) způsoby řešení problémů • hodnotí práci žáků způsobem, který jim umožňuje vnímat vlastní pokrok 	<ul style="list-style-type: none"> • navrhuji různá řešení problémů • dokončují úkoly • zdůvodňují své závěry • navzájem se učí spolupracovat • na základě vzorové situace jsou schopni samostatně řešit obdobný problém • k řešení problému přistupují samostatně • využívají získané dovednosti
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k výstižnému a kultivovanému projevu • podporuje různé formy komunikace • vede žáky k tomu, aby se slušně, ale otevřeně vyjadřovali a prezentovali své názory a myšlenky, aby pozitivně reprezentovali svojí osobu na veřejnosti • připravuje žáky na zvládnutí komunikace s jinými lidmi v obtížných a 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáží slušně, výstižně, souvisle prezentovat své myšlenky a názory písemnou i ústní formou • respektují a vyslechnou názory druhých

	<p>ohrožujících situacích, s příslušníky jiných národů</p> <ul style="list-style-type: none"> začleňuje do výuky metody skupinové (kooperativní) práce a jejím prostřednictvím učí žáky vzájemné komunikaci a toleranci k práci druhých 	
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> organizuje práci ve skupinách rozvíjí schopnosti žáků zastávat v týmech různé role, učí žáky kriticky hodnotit práci ve skupině (svoji, ostatních členů skupiny, význam celého týmu) vede žáky ke spolupráci při řešení problémů, ke vzájemnému respektu vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky, sestavuje společně pravidla vzájemného soužití, dohlíží na jejich naplňování podporuje integraci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami do třídního kolektivu 	<ul style="list-style-type: none"> jsou schopni pracovat v týmech, vzájemně si pomáhat, respektovat pokyny pedagogů (i vedoucího skupiny z řad žáků) přijímají rozličné role ve skupině dokáží si pomoci, popř. o pomoc požádat podílí se na vytváření dohodnutých pravidel chování znají pravidla společenského vystupování
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k pozitivním projevům chování, k postojům k přírodě, k životnímu prostředí a ke svému zdraví na konkrétních modelových příkladech demonstrovuje pozitivní i negativní projevy lidského chování, vede k důslednému dodržování pravidel chování ve škole podporuje různé formální i neformální způsoby spolupráce s obcí, policií aj. nabízí žákům pozitivní aktivity (kulturní, společenské, apod.) jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům 	<ul style="list-style-type: none"> projevují se slušně, zdvořile k ostatním žákům, zaměstnancům školy i rodičům berou na vědomí a ctí tradice, kulturní i historické dědictví jsou si vědomi svých práv a povinností ve škole i mimo školu mají pozitivní vztah k přírodě, podílí se na ochraně zdraví
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k organizování a plánování učiva vede žáky k pozitivnímu vztahu k práci, vytváří podnětné a tvořivé prostředí podporuje žáky v získání dovedností a návyků spojených s psaním na dotykovém displeji a v orientaci v rozložení jednotlivých znaků, velkých a malých písmen, číslic a symbolů na klávesnici různými formami (exkurze, film, beseda aj.) seznamuje žáky s různými profesemi (volba dalšího studia, budoucího povolání) požaduje dodržování dohodnuté kvality, postupů, termínů, dbá na bezpečnost 	<ul style="list-style-type: none"> vytváří si základní pracovní návyky nesou odpovědnost za vykonanou práci přístupují k pracovní činnosti z hlediska ochrany zdraví, životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot využívají znalosti a zkušenosti při přípravě na budoucnost (volba povolání)
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> dává žákům prostor ke čtení elektronických textů s hlubším porozuměním, včetně porozumění významu obrazných symbolů (piktogramů) vede žáky ke zjištění, které čtenářské strategie jsou vhodné i pro digitální čtení učí žáky využívání navigace v různých prostředích obrazovky (např. šipky, mapy stránek, nelineární navigace) 	<ul style="list-style-type: none"> jsou schopni samostatně se orientovat v digitálním prostředí - vyhledávají informace v různých digitálních zdrojích umí vyhledávat informace a kriticky je hodnotit využívají různé digitální technologie umí vyhledávat na internetu informace z nejrůznějších tematických okruhů - mohou tak pracovat na svém vlastním sebevzdělávání a na své sebekontrolě

	<ul style="list-style-type: none"> • klade důraz na hodnocení důvěryhodnosti digitálních informací, které žáci vyhledají a na ověřování informací z více zdrojů • podporuje žáky v získání dovedností a návyků spojených s psaním na dotykovém displeji a v orientaci v rozložení jednotlivých znaků, velkých a malých písmen, číslic a symbolů na klávesnici • vede žáky k dodržování základních hygienických návyků při práci s digitálními technologiemi • učí žáky vybírat vhodné technologie s ohledem na zvolený formát sdělení (SMS, e-mail, chat) a pro sdílení výsledků samostatné nebo společné práce • motivuje žáky k tvorbě příběhů prostřednictvím digitálního storytellingu • umožňuje žákům využívání online slovníků (slovník spisovné češtiny, slovník cizích slov) • vede žáky k odlišení vlastního a cizího obsahu, k vnímání problematiky autorství 	<ul style="list-style-type: none"> • v Internetové jazykové příručce si ověřují správný pravopis určitého jevu, v případě potřeby zjišťují význam neznámého slova odkazem z Internetové jazykové příručky • posuzují důvěryhodnost informací např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje • ve slohové a komunikační výchově vytvářejí digitální obsah v některém textovém editoru
--	---	--

5.1.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 8 hodin
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
JAZYKOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova člení slova na hlásky odlišuje dlouhé a krátké samohlásky 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova rozlišuje slovo, slabiku, hlásku čte a rozlišuje dlouhé a krátké samohlásky pozná větu, píše na konci věty tečku 	<ul style="list-style-type: none"> zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin naslouchání – věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené) 	<p>Tv – dokáže vytvářet písmena z prstů, z vlastního těla</p> <p>Vv – dokáže vytvářet písmena z modelíny, ze špejlí z drátků</p>	
<ul style="list-style-type: none"> užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves 	<ul style="list-style-type: none"> ve svém mluveném projevu užívá správné tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves 	<ul style="list-style-type: none"> tvarosloví – tvary slov 		OSV – SR – K – dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování)
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti 	<ul style="list-style-type: none"> čte nahlas slova, věty a krátké texty rozpozná nadpis, řádek, odstavec, článek 	<ul style="list-style-type: none"> čtení – praktické čtení (znalost orientačních prvků v textu) 	M – slovní úlohy	
<ul style="list-style-type: none"> porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti 	<ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým písemným pokynům adekvátně reaguje na mluvené pokyny (pozdrav, oslovení, prosba, poděkování, omluva, blahopřání) 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost) 	Prv – rodina	OSV – OR – SaST – druhí jako zdroj informací o mně
<ul style="list-style-type: none"> respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru 	<ul style="list-style-type: none"> pozdraví, poděkuje, požádá, omluví se 	<ul style="list-style-type: none"> komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) 	Prv – ve škole	OSV – SR – K – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba)
<ul style="list-style-type: none"> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči 	<ul style="list-style-type: none"> s pomocí učitele aplikuje zásady správného dýchání a mluveného projevu 			OSV – SR – K – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků

<ul style="list-style-type: none"> pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost 	<ul style="list-style-type: none"> mluví srozumitelně, pečlivě vyslovuje, opravuje nedbalou nebo nesprávnou výslovnost 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev – vyjadřování závislé na komunikační situaci, základní komunikační pravidla zdvořilé vystupování, střídání rolí mluvčího a posluchače) naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem) 		
<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích 	<ul style="list-style-type: none"> v promluvách užívá vhodné verbální prostředky řeči 		Hv – rytmická, dechová cvičení, jazykolamy	OSV – OR – SaST – moje učení
<ul style="list-style-type: none"> na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev 	<ul style="list-style-type: none"> krátce, souvisle vypráví své zážitky 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev komunikační žánry: vypravování 	Vv – výtvarné vypravování, práce s obrázkovou osnovou	
<ul style="list-style-type: none"> zvládá základní hygienické návyky spojené s psaním 	<ul style="list-style-type: none"> uvolňuje si ruku, nacvičuje správné držení těla, držení psacího náčiní udržuje si pracovní a hygienické návyky, včetně prvních návyků psaní na počítači 	<ul style="list-style-type: none"> písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem) 	Tv – správné držení těla, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití	
<ul style="list-style-type: none"> píše správné tvary písmen a číslic správně spojuje písmena i slabiky kontroluje vlastní písemný projev 	<ul style="list-style-type: none"> píše správně tvary písmen a číslic i podle diktátu kontroluje vlastní písemný projev orientuje se na klávesnici počítače 	<ul style="list-style-type: none"> písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev) 	M – číslo a početní operace	
<ul style="list-style-type: none"> seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh 	<ul style="list-style-type: none"> seřadí ilustrace podle časové (dějové) posloupnosti podle obrázkové osnovy vypráví jednoduchý příběh 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev - komunikační žánry: vypravování dialog na základě obrazového materiálu 	Vv – práce s ilustracemi, poznávání obrázků dětských ilustrátorů	OSV – SR – K – dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů)
LITERÁRNÍ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku 	<ul style="list-style-type: none"> čte literární texty, pozorně naslouchá čtení recituje básně, říkadla a rozpočítadla, z paměti je přednáší 	<ul style="list-style-type: none"> poslech literárních textů zážitkové čtení a naslouchání tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, rým 		
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje své pocity z přečteného textu 	<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje své pocity z přečteného textu rozpozná dobro a zlo v jednání pohádkových postav 		Prv – rozlišuje dobro a zlo, vysvětlí ponaučení z příběhu, vyjmenuje kladné a záporné hrdiny	OSV – MR – HPPE – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších odlišuje pohádku od ostatních vyprávění 	<ul style="list-style-type: none"> odliší jednotlivé literární pojmy 			

<ul style="list-style-type: none"> • pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje tvořivě s literárním textem, dramaturguje jej 	<ul style="list-style-type: none"> • tvořivé činnosti s literárním textem – dramaturgie, vlastní výtvarný doprovod 	Vv – vlastní výtvarný doprovod	
---	---	--	--------------------------------	--

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 8 hodin
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
JAZYKOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova člení slova na hlásky odlišuje dlouhé a krátké samohlásky 	<ul style="list-style-type: none"> rozděluje slova na konci řádků seřadí slova v abecedním pořádku podle jejich prvního písmena identifikuje a správně píše slova, v nichž dochází ke spodobě znělosti označí přízvučnou slabiku ve slově správně vyslovuje a píše spojení předložky a ohebných slov 	<ul style="list-style-type: none"> zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin 	Hv – rytmicizace Tv – pohybové hry - chůze	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje slovní druhy v základním tvaru 	<ul style="list-style-type: none"> pozná podstatná jména, slovesa, předložky a spojky 	<ul style="list-style-type: none"> tvarosloví – slovní druhy, tvary slov 		OSV – OS – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná slovo významově nadřazené ve skupině slov ke skupině slov přiřadí slovo významově nadřazené v textu najde slova příbuzná, citově zabarvená a zdobněliny, vytvoří vlastní přiřadí správně slova stejného anebo podobného významu a slova významu opačného rozpozná a uvede více významů u známých slov 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov, antonyma, synonyma, homonyma, slova jednoznačná a mnohoznačná 	Prv – ovoce, zelenina, stromy, byliny	OSV – MR – RPaRD – zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci
<ul style="list-style-type: none"> odůvodňuje a píše správně i/y po tvrdých a měkkých souhláskách; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<ul style="list-style-type: none"> aplikuje pravidla psaní u, ů a ú, i/y po tvrdých a měkkých souhláskách, dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě mimo morfologický šev, pravopis zdůvodní správně píše velká písmena na počátku vět a vlastních jmen osob a zvířat, pravopis zdůvodní psaní souhlásek uvnitř a na konci slov 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis: lexikální 	Vv – moje zvíře, město	OSV – MR – RPaRD – zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci

<ul style="list-style-type: none"> • porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost 	<ul style="list-style-type: none"> • rozliší slova do skupin podle jejich obecného významu (děj, věc, okolnost, vlastnost) 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba a tvoření slov – slova a pojmy, význam slov 	Vv – kresba, malba, zvířete, osoby, věci	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná oznámení, otázku, výtku, rozkaz, přání • podle komunikačního záměru mluvčího zaznamená správně interpunkci na konci věty • moduluje melodii výpovědi podle svého záměru • v krátké výpovědi opraví chybnou modulaci 	<ul style="list-style-type: none"> • zvuková stránka jazyka – modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) • pravopis – lexikální 	Tv – pořadová cvičení, hlášení	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění OSV – SR – MV – péče o dobré vztahy
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> • plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • čte nahlas i potichu známé i neznámé jednoduché texty • jednoduše reprodukuje přečtené texty 	<ul style="list-style-type: none"> • čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu) • čtení – věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) • mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci 	Prv – vyhledávání informací z encyklopedií	OSV – SR – K – dovednosti pro sdělování verbální i neverbální technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování
<ul style="list-style-type: none"> • porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumí písemným nebo ústním pokynům k práci a pobytu ve škole a adekvátně na ně reaguje • rozumí jednoduchým pokynům z různých oblastí života, např. v dopravě, knihovně, divadle 	<ul style="list-style-type: none"> • naslouchání – věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) • naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé vyjádření kontaktu s partnerem) 	Prv – žádost o pomoc, přivolání pomoci	OSV – SR – K – dialog, vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogu
<ul style="list-style-type: none"> • respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru 	<ul style="list-style-type: none"> • podle konkrétní komunikační situace volí vhodné oslovení a rozloučení • vyslechne druhého, naváže na téma zmíněné partnerem 	<ul style="list-style-type: none"> • mluvený projev – základy techniky mluveného projevu, komunikační žánry: oslovení, pozdrav 	Prv – vztahy mezi lidmi	OSV – SR – K – komunikace v různých situacích, pozdrav, prosba, omluva
<ul style="list-style-type: none"> • pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost 	<ul style="list-style-type: none"> • po upozornění opraví svou nesprávnou výslovnost, pečlivě vyslovuje 	<ul style="list-style-type: none"> • mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost) 	Hv – dechová a hlasová cvičení	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

<ul style="list-style-type: none"> v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči 	<ul style="list-style-type: none"> správně dýchá a volí vhodné tempo řeči v připravených i nepřipravených školních projevech 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev – vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu 	Hv – dechová a hlasová cvičení	OSV – SR – K – efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresí a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace
<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích 	<ul style="list-style-type: none"> v krátkých promluvách v běžných školních i mimoškolních situacích užívá vhodně melodie a tempa řeči, pauz a důrazu svůj projev doprovodí jednoduchými gesty a vhodnou mimikou 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev – základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) 	Prv – zaměstnání, pantomima	OSV – SR – K – dovednosti pro sdělování verbální i neverbální technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování
<ul style="list-style-type: none"> píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> píše krátká sdělení podle pokynů učitele 	<ul style="list-style-type: none"> písemný projev – technika psaní, úhledný, čitelný a přehledný projev, formální úprava textu, žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, pozvánka, dopis, popis 	Pč – přání	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
LITERÁRNÍ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> čte a přednáší zpaměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku 	<ul style="list-style-type: none"> při četbě nebo přednesu literárního textu správně vyslovuje, vhodně frázuje a užívá správné tempo a melodii řeči 	<ul style="list-style-type: none"> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů zážitkové čtení a naslouchání 	Hv – zhudebňování básní	MKV – KD – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti EGS – EaSNZ – život dětí v jiných zemích
<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje své pocity z přečteného textu 	<ul style="list-style-type: none"> stručně reprodukuje obsah krátkého literárního textu vyjádří pocity z přečteného literárního textu mluvenou formou nebo jednoduchými výtvarnými technikami, např. komiksem, obrázkem 	<ul style="list-style-type: none"> tvořivé činnosti s literárním textem – dramatizace, vlastní výtvarný doprovod, volná reprodukce přečteného textu 	Vv – ilustrace k přečtenému textu	
<ul style="list-style-type: none"> rozdílí vyjadřování v próze a ve verších odlišuje pohádku od ostatních vyprávění 	<ul style="list-style-type: none"> odliší vyjadřování v próze a ve verších rozumí základním literárním pojům 	<ul style="list-style-type: none"> základní literární pojmy – literární druhy a žánry: pohádka, říkanka, báseň, bajka, spisovatel, básník, 		OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium

<ul style="list-style-type: none"> • pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností 	<ul style="list-style-type: none"> • vymyslí závěr jednoduchého příběhu • zaznamená klíčová místa jednoduchého literárního textu formou obrázku 	<p>kniha, čtenář, verš, rým, divadelní představení, herec</p> <ul style="list-style-type: none"> • tvořivé činnosti s literárním textem – volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, vlastní výtvarný doprovod 	<p>Vv – ilustrace postava pohádková – skutečná</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>
---	---	--	--	---

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 7 hodin
Žák: Očekávané výstupy	Žák: Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
JAZYKOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech, dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování 	<ul style="list-style-type: none"> odůvodňuje a správně píše i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech správně píše vlastní a místní názvy 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis - lexikální 	Prv – Místo, kde žijeme	ENV – VCKP – naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a její ochrana)
<ul style="list-style-type: none"> rozdělí slovní druhy v základním tvaru 	<ul style="list-style-type: none"> rozezná slovo ohebné a slovo neohebné v základním tvaru rozliší všechny ohebné slovní druhy 	<ul style="list-style-type: none"> tvarosloví – slovní druhy, tvary slov 		
<ul style="list-style-type: none"> spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy 	<ul style="list-style-type: none"> spojuje krátké věty do souvětí a užívá k tomu vhodné spojovací výrazy obmění spojovací prostředky podle potřeby svého projevu nebo podle zadání učitele 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis – syntaktický – spojovací výrazy 		
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti 	<ul style="list-style-type: none"> čte plynule s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti vyhledá informace v encyklopediích a slovnících pro děti při čtení vhodně užívá nonverbální prostředky reprodukuje obsah textu doplní text o chybějící část, dovypráví jej, vymyslí název 	<ul style="list-style-type: none"> čtení – praktické čtení, (technika čtení, čtení pozorné a plynulé, znalost orientačních prvků v textu) věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) mluvený projev – komunikační žánry: vypravování 	M – číslo a početní Operace	MEDV – TORC – IVMSaR – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce

<ul style="list-style-type: none"> • porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivně se podílí na sestavování jednoduchých pravidel a pokynů pro různé situace ve škole 	<ul style="list-style-type: none"> • naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní) 	Prv – škola – pravidla třídního kolektivu	OSV – SR – K – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.)
<ul style="list-style-type: none"> • respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru 	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje vhodnou vzdálenost k partnerovi, udržuje s ním oční kontakt • rozhovor bezdůvodně nepřerušuje nebo požádá o přerušeni a uvede důvod 	<ul style="list-style-type: none"> • mluvený projev – základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače) 	Aj – pravidla komunikace	OSV – SR – K – dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů)
<ul style="list-style-type: none"> • volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích 	<ul style="list-style-type: none"> • naslouchá mluvenému projevu spolužáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky • odhalí výraznější chyby v mluveném projevu, upozorní na ně a pomůže s jejich opravováním 	<ul style="list-style-type: none"> • mluvený projev – mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta) • naslouchání – věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) 		
<ul style="list-style-type: none"> • na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev 	<ul style="list-style-type: none"> • v jednoduchém projevu dbá na to, aby byl gramaticky a věcně správný 	<ul style="list-style-type: none"> • mluvený projev – vyjadřování závislé na komunikační situaci, komunikační žánry: vypravování 	rozšiřující učivo: – beseda o zhlédnutém divadelním představení	MEDV – TOPC – TMS – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium
<ul style="list-style-type: none"> • píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> • sestaví osnovu a podle ní píše krátké texty • v písemném projevu užívá vhodně jazykové prostředky, grafické symboly a interpunkci a při tom aplikuje znalosti osvojené v jazykové výchově 	<ul style="list-style-type: none"> • písemný projev – technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu; žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, zpráva, apod.) 		
LITERÁRNÍ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje své pocity z přečteného textu 	<ul style="list-style-type: none"> • ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu 	<ul style="list-style-type: none"> • zážitkové čtení a naslouchání • tvořivé činnosti s literárním textem – volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod 	rozšiřující učivo: – komiks - výstavka prací	MKV – LV – předsudky a vžitá stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace)
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění 	<ul style="list-style-type: none"> • rozliší poezii a prózu • pozná a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou, bajku • uvede nejznámější autory knih pro děti 	<ul style="list-style-type: none"> • základní literární pojmy – literární druhy a žánry: báseň, pohádka, bajka, verš, rým, přirovnání, spisovatel, básník, kniha, čtenář 	rozšiřující učivo: – debata o vlastní četbě – čtenářská beseda Prv – seznámení s regionální pověstí	EGS – JE – kořeny a zdroje evropské civilizace

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 6 hodin
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
JAZYKOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová 	<ul style="list-style-type: none"> vyhledá a vhodně použije slova stejného nebo podobného významu nahradí slovo v textu slovem významově protikladným, podobným, citově zabarveným, nespisovné slovo slovem spisovným vyhledá v textu slovo vícevýznamové, vysvětlí jeho další významy rozhodne, zda dvojice slov splňuje požadovanou podmínku (pro opozita) 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba a tvoření slov - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma 	Aj – synonyma, antonyma	
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku 	<ul style="list-style-type: none"> v jednoduchých případech rozliší kořen slova, část předponovou a příponovou podle instrukcí učitele graficky zaznamená stavbu slova rozpozná a správně napíše předponu a předložku, zvládá jejich pravopis rozliší, která slova jsou příbuzná se zadaným slovem k danému slovu uvede slova příbuzná 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba a tvoření slov – stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka) 		
<ul style="list-style-type: none"> určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu 	<ul style="list-style-type: none"> vyhledá v neznámém textu plnovýznamová slova a určí jejich slovní druh ohebné slovní druhy užívá ve správném tvaru vybere z krátkého textu větu, která obsahuje/neobsahuje zadaný slovní druh používá v mluveném i psaném projevu náležitě tvary podstatných jmen používá v mluveném i psaném projevu náležitě tvary sloves ve způsobu oznamovacím, v čase přítomném a budoucím 	<ul style="list-style-type: none"> tvarosloví – slovní druhy, tvary slov pravopis – základy morfologického pravopisu (koncovky podstatných jmen) tvarosloví – tvary slov 	Aj – rozlišení slovních druhů a jejich gramatická pravidla	

<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary 	<ul style="list-style-type: none"> vhodně užívá koncovky spisovné a nespisovné s ohledem na komunikační situaci určí nespisovné tvary u českých slov označí různé komunikační situace, při nichž je vhodné užívat spisovných tvarů slov 			OSV – SR – K komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.)
<ul style="list-style-type: none"> vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty 	<ul style="list-style-type: none"> ve dvojčlenné větě vyhledá základní skladební dvojici ve větách s nevyjádřeným podmětem tvoří základní skladební dvojici za pomoci příslušných osobních zájmen 	<ul style="list-style-type: none"> skladba – základní skladební dvojice skladba – věta jednoduchá a souvětí pravopis – základy syntaktického pravopisu 		
<ul style="list-style-type: none"> užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	<ul style="list-style-type: none"> ve svém projevu užívá vhodných spojovacích výrazů a obměňuje je dle pokynů učitele nahradí spojovací výraz v souvětí tak, aby smysl zůstal zachován 			
<ul style="list-style-type: none"> píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách 	<ul style="list-style-type: none"> píše správně i/y ve vyjmenovaných slovech a slovech s nimi příbuzných 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis – lexikální 	M – číslo a početní operace	
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas 	<ul style="list-style-type: none"> sdílí s ostatními čtenáři své pochopení textu a své prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> čtení – praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé) věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) 		OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává 	<ul style="list-style-type: none"> v krátkém odstavci nalezne klíčová slova a obsahové jádro sdělení, svůj výběr zdůvodní vypíše z textu požadované informace vyhledá v textu informace, které jej zaujmou nebo o nichž se chce více dozvědět 		VI, PŘ – tvorba referátů - výtah z učiva - jmenný rejstřík živočichů a rostlin Hv – hudební skladatelé B. Smetana, A. Dvořák	OSV – SR – K – dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování)
<ul style="list-style-type: none"> posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> doplní neúplný text sestaví souvislé vypravování a popis (podle pravidel časové a příčinné souvislosti) 	<ul style="list-style-type: none"> písemný projev – žánry písemného projevu: vypravování, popis 	VI – historická období Vv – výtvarné pojetí lit. textu – neúplné obrázky - shodné obrázky hledání odlišností	MEDV – TORC – IVMSaR – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce

<ul style="list-style-type: none"> reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta 	<ul style="list-style-type: none"> reprodukuje obsah slyšeného projevu, vybere z něj podstatné informace a zapamatuje si je zaznamenává si data a informace, s nimiž chce v budoucnu dále pracovat 	<ul style="list-style-type: none"> naslouchání – věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené) 	Aj – zpěv písní	
<ul style="list-style-type: none"> vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku 	<ul style="list-style-type: none"> dodržuje pravidla komunikace v různých prostředích a pravidla bezpečnosti na internetu vhodně se zapojí do rozhovoru, udržuje a ukončí jej 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev – základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, zdvořilé vystupování) 	Aj – rozhovory	OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání
<ul style="list-style-type: none"> rozdělí spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> postihne významné rozdíly mezi spisovnou a nespisovnou výslovností rozhodne, zda je ukázka textu vhodná pro určitou situaci (s ohledem na spisovnost projevu) 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost) 		
<ul style="list-style-type: none"> volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru 	<ul style="list-style-type: none"> dle komunikačního záměru vědomě moduluje a intonuje promluvu, užívá vhodně tempa a pauz řeči promluvu upraví podle změněného záměru 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost) 		
<ul style="list-style-type: none"> píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry 	<ul style="list-style-type: none"> správně aplikuje pravopisné a gramatické jevy v jednoduchých písemných projevech dodržuje kompoziční a jiné požadavky spojené s vypravováním a popisem vyplní správně jednoduché formuláře v tištěné i elektronické podobě 	<ul style="list-style-type: none"> písemný projev – žánry písemného projevu: vypravování, popis, jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník) 	Vv – portrét školní magazín	OSV – MR – HPPE – vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.
<ul style="list-style-type: none"> sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti 	<ul style="list-style-type: none"> sestaví osnovu vypravování, než začne psát souvislý text tvoří nadpisy, člení text na odstavce v souvislém textu zachovává časovou a příčinnou souvislost podle osnovy vypráví krátký příběh, užívá vhodný jazyk popíše svůj pokoj, členy rodiny, jednoduchý pracovní postup 	<ul style="list-style-type: none"> písemný projev – technika psaní (formální úprava textu) žánry písemného projevu: vypravování, popis 		
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě 	<ul style="list-style-type: none"> za pomoci učitele rozpoznává v mediálních produktech (zejména v reklamě) některé manipulativní záměry a techniky a diskutuje o nich 	<ul style="list-style-type: none"> naslouchání – věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) 		MEDV – TORC – VAMS – identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení

LITERÁRNÍ VÝCHOVA

<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je 	<ul style="list-style-type: none"> sdělí své dojmy z přečteného literárního textu, argumentuje s oporou jeho konkrétní části své dojmy vyjádří písemně i ústně označí v krátkém odstavci literárního textu nejdůležitější část, svůj výběr zdůvodní vypíše z textu informace dle zadání učitele vypíše z textu informace, které jej zaujmou, formuluje otázky vyplývající z textu 	<ul style="list-style-type: none"> zážitkové čtení a naslouchání tvořivé činnosti s literárním textem poslech literárních textů 		<p>MEDV – TORC – KCaVMS – pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě</p>
<ul style="list-style-type: none"> volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma 	<ul style="list-style-type: none"> přednáší a volně reprodukuje text tvoří vlastní text na dané či vlastní téma 	<ul style="list-style-type: none"> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného textu 		
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<ul style="list-style-type: none"> rozliší poezii, prózu, drama odliší umělecký text od neuměleckého 	<ul style="list-style-type: none"> základní literární pojmy – literární druhy a žánry 		<p>MKV – ED – odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost</p>

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Český jazyk a literatura		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 7 hodin
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové Vztahy	Průřezová témata
JAZYKOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová 	<ul style="list-style-type: none"> • najde v textu větu, která obsahuje slovo vícevýznamové • nahradí slovo v textu slovem významově protikladným, podobným, citově zabarveným, nespisovné slovo slovem spisovným 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba a tvoření slov – slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma • zvuková stránka jazyka – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk) 		
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku 	<ul style="list-style-type: none"> • určí v běžných a jednoduchých slovech kořen, předponu a část příponovou a koncovku • uvede slova příbuzná k českým slovům • uvede příklady slov odvozených stejnou příponou či předponou • graficky označí ve slovech kořen, slovtvorný základ, předponu a příponovou část 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba a tvoření slov – stavba slova (kořen, část předponová a příponová, koncovka) 		
<ul style="list-style-type: none"> • určuje slovní druhy • plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu 	<ul style="list-style-type: none"> • určí pád, číslo, vzor a rod podstatných jmen • určí mluvnické kategorie slovesa – osobu, číslo, způsob a čas • vyhledá složené tvary slovesa • určí druh a vzor přídavných jmen • píše správně koncovky podstatných jmen a přídavných jmen měkkých a tvrdých • rozpozná neohebné slovní druhy (s výjimkou částic) • správně píše předložku s/z 	<ul style="list-style-type: none"> • tvarosloví – slovní druhy, tvary slov • pravopis – základy morfologického (koncovky podstatných jmen a přídavných jmen tvrdých a měkkých) a syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem) 	M – číslo a početní Operace	

<ul style="list-style-type: none"> vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty 	<ul style="list-style-type: none"> označí základ podmětu a základ přísudku dvojčlenné věty pozná souvětí na nevyjádřený podmět odkáže odpovídajícím osobním zájmenem vyhledá ve větě základní skladební dvojici (podmět vyjádřený, nevyjádřený) 	<ul style="list-style-type: none"> skladba – základní skladební dvojice 	rozšiřující učivo: podmět několikanásobný	
<ul style="list-style-type: none"> odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změni větu jednoduchou v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> pozná souvětí spojí věty, oddělí věty v souvětí čárkou nebo vhodný spojovacím výrazem 	<ul style="list-style-type: none"> skladba – věta jednoduchá a souvětí 		OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)
<ul style="list-style-type: none"> užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje 	<ul style="list-style-type: none"> upraví spojení vět v souvětí dle zadání, užije správný spojovací výraz 			
<ul style="list-style-type: none"> zvládá základní příklady syntaktického pravopisu 	<ul style="list-style-type: none"> píše správně i/y v koncovkách přičestí minulého (činného) ve shodě přísudku s podmětem v základních případech 	<ul style="list-style-type: none"> pravopis – syntaktický (shoda přísudku s holým podmětem) 		
KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas 	<ul style="list-style-type: none"> vymyslí název úryvku textu rozhodne, zda je možno dozvědět se z textu danou informaci z přečteného textu vyvozuje závěry sdílí s ostatními čtenáři své pochopení textu a své prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> čtení – věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) čtení – praktické čtení(technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků textu) 	M – číslo a početní operace rozšiřující učivo: – autorský záměr – diskuse o porozumění textu	MEDV – TORC – IVMSaR – různé typy sdělení, jejich rozlišování a funkce
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává 	<ul style="list-style-type: none"> rozhodne, které informace v textu jsou nepodstatné pro jeho smysl porovná informace ze dvou zdrojů 	<ul style="list-style-type: none"> naslouchání – věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) 	M – netradiční aplikační úlohy VI, PŘ – sestavování výpisků, stručný zápis	
<ul style="list-style-type: none"> posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> doplní neúplné sdělení opraví neúplné sdělení jiného žáka zeptá se na podrobnosti slyšeného projevu 	<ul style="list-style-type: none"> naslouchání – praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem) 		

<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě 	<ul style="list-style-type: none"> při skupinové práci najde v reklamě nebo inzerci autorovu manipulaci, společný názor zdůvodní a obhajuje vyhledá na internetu, v časopise, v denním tisku příklad manipulativní reklamy 	<ul style="list-style-type: none"> čtení – věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova) naslouchání – věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami) 	rozšiřující učivo: – tvořivá práce s reklamou – interpretace	MEDV – TORC – VAMS – výrazové prostředky a jejich uplatnění pro vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> najde ukázkou nespisovných jazykových prostředků v literárním textu, diskutuje o vhodnosti jejich užití a o důvodu autora, proč tyto prostředky užil rozpozná vhodnost použití spisovné či nespisovné výslovnosti dle situace vhodně užívá spisovnou a nespisovnou výslovnost dle komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> mluvený projev – vyjadřování závislé na komunikační situaci, základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače), komunikační žánry: pozdrav, oslovení, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, dialog na základě obrazového materiálu mluvený projev – technika mluveného projevu (dýchání, výslovnost) 	rozšiřující učivo: – komunikace žáka s použitím ICT	OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání OSV – K – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů vyjednávání, vysvětlování, žádost, apod.)
<ul style="list-style-type: none"> píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry 	<ul style="list-style-type: none"> správně aplikuje osvojené gramatické a stylistické vědomosti a dovednosti při tvorbě vlastního textu v ukázce dopisu doplní, co chybí 	<ul style="list-style-type: none"> písemný projev – žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka, zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník) vypravování technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu) 	Vv – užití písma	
<ul style="list-style-type: none"> sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti 	<ul style="list-style-type: none"> zdůvodní význam osnovy na základě osnovy vypráví příběh nebo popisuje postup práce zařadí do přečtené ukázky na vhodné místo nabízený text 		Aj – osnova	
LITERÁRNÍ VÝCHOVA				
<ul style="list-style-type: none"> volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma 	<ul style="list-style-type: none"> napíše pohádku, povídku, bajku, dotvoří ji obrázky ohodnotí vlastní text a diskutuje o něm vytvoří vlastní text na dané či vlastní téma 	<ul style="list-style-type: none"> tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod 	Vv – výtvarný doprovod k textu	EGS – EaSNZ – lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy

<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů 	<ul style="list-style-type: none"> odliší jednoduché literární, publicistické a populárně naučné texty a svou klasifikaci zdůvodní rozhodne, jakého typu je úryvek <ul style="list-style-type: none"> umělecký (poezie, komiks, pohádka) neumělecký (naučný text, návod k použití) 	<ul style="list-style-type: none"> základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, povídka, bajka spisovatel, básník, kniha, čtenář divadelní představení, herec, režisér verš, rým, přirovnání poslech literárních textů zážitkové čtení a naslouchání 		<p>MEDV – TORC – VAMS – prvky signalizující explicitní či implicitní vyjádření hodnocení, výběr kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru a hodnotového významu</p>
<ul style="list-style-type: none"> při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy 	<ul style="list-style-type: none"> charakterizuje základní žánry literatury pro děti pozná v textu zvláštní či zvláště užitě jazykové prostředky jazyka, za pomoci učitele vysvětlí, proč je autor užil, popíše, jak na něj působí uvažuje o funkci verše, rýmu a rytmu poezie v konkrétním textu popíše svými slovy kompozici povídky rozhodne, zda uvedená ukázka je pohádka, pověst, nebo bajka rozhodne, zda uvedená ukázka je poezie, nebo próza 	<ul style="list-style-type: none"> základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, povídka, bajka, pověst, poezie, próza; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, rytmus, přirovnání tvořivé činnosti s literárním textem – volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu 	<p>Vv – tvorba na dané téma</p>	<p>EGS – JE – kořeny a zdroje evropské civilizace EGS – OEaS – život Evropanů a styl života v evropských rodinách</p>

5.2 Název vyučovacího předmětu – MATEMATIKA (M)

5.2.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět *Matematika* vychází ze vzdělávací oblasti *Matematika a její aplikace* RVP ZV. Předmět *Matematika* je založen především na činnostech, které jsou typické pro práci s matematickými objekty a pro užití matematiky v reálných situacích. Poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě. Prolíná celým základním vzděláním. Žáci si postupně osvojují některé pojmy, algoritmy, terminologii, symboliku a způsoby jejich užití.

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Vyučuje se od 1. do 5. ročníku 5 hodin týdně.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- učebna PC.

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti *Matematika a její aplikace* vzdělávacího oboru *Matematika* a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- osvojení pojmu číslo
- dovednost provádět aritmetické operace
- změny a závislosti známých jevů
- vytvoření tabulky a grafu
- porovnávání, odhad a měření délky, obvodu a obsahu
- nestandardní aplikační úlohy a problémy
- využití výpočetní techniky.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: český jazyk, anglický jazyk, vlastivěda, pracovní činnosti, tělesná výchova, přírodověda, výtvarná výchova, prvouka, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebepojetí
- Seberegulace a sebeorganizace

Sociální rozvoj

- Komunikace

Morální rozvoj

- Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- Evropa a svět nás zajímá
- Jsme Evropané
- Objevujeme Evropu a svět

Multikulturní výchova (MKV)

- Kulturní diference

Environmentální výchova (ENV)

- Vztah člověka a prostředí
- Základní podmínky života

Mediální výchova (MEDV)

- Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
- Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- frontální výuka spojována s praktickými cvičeními s použitím didaktických pomůcek
- samostatná práce

- práce ve skupinách
- kooperativní vyučování
- využití didaktických pomůcek
- metoda vyprávění učitele, výklad
- hry, soutěže
- výukové programy na PC
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy
- vycházky, zájezdy, besedy.

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k samostatnosti a tvořivosti, umožňuje žákovi pozorovat, experimentovat, porovnávat výsledky a vyvozovat závěry • nabízí žákům různé způsoby, metody a strategie učení, které jim umožní samostatně organizovat a třídit vlastní učení, vést žáky k plánování postupů a úkolů • vede žáky k samostatnému objevování možností využití matematiky v praktickém životě, poznat smysl osvojování postupů pro běžný život • vede žáky k aktivnímu vyhledávání a třídění informací, jejich propojování a systematizaci • umožňuje žákům poznávat smysl a cíl učení a umět posuzovat vlastní pokrok • na základě prožitku úspěchu vede žáky k potřebě dalšího studia a celoživotního vzdělávání • pomáhá jim osvojit si obecně užívané termíny, symboly, znaky, vztahy matematiky a dávat je do vzájemných souvislostí • učí je využívat prostředky výpočetní techniky • umožňuje jim vytvářet si komplexní pohled na matematické a příbuzné vědy, aplikovat znalosti v ostatních vyučovacích předmětech a v reálném životě 	<ul style="list-style-type: none"> • učí se prakticky využívat získané dovednosti a vědomosti v ostatních předmětech, zúčastňuje se různých soutěží, olympiád a projektů

K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k pochopení problémů, k promyšlenému, samostatnému řešení • průběžně monitoruje, jak žák řešení problémů zvládá • provádí rozbor problému a plán řešení, učí je odhadovat výsledky • ukazuje žákům různé zdroje informací, které mohou vést k řešení problému a vede je k jejich ověřování a srovnávání • vede žáky k pochopení významu kontroly dosažených výsledků • naučí žáky, že důležité je i zjištění, že úloha má více řešení • naučí je vyjadřovat závěry na základě ověřených výsledků a umět je obhajovat 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivně se podílí na pojmenování a analýze problémů a navrhuje řešení • k řešení problémů přistupují samostatně a používají získané dovednosti
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • začleňuje do výuky metody skupinové práce a pomáhá žákům najít vhodné prostředky pro formulování vlastních názorů a argumentů • rozvíjí u žáků dovednost správně, výstižně a logicky formulovat své myšlenky a názory, vytvářet hypotézy, zdůvodňovat matematické postupy • seznámí žáky s různými typy textů a jiných materiálů o probíraných tématech (encyklopedie, internet, učebnice) • učí je užívat matematického jazyka včetně matematické symboliky • při společné práci je učí komunikovat způsobem, který umožní kvalitní spolupráci, a tak i dosažení společného cíle 	<ul style="list-style-type: none"> • seznamují se s prací ve větších i menších skupinách a jejichmi zákonitostmi, zdůvodňují matematické postupy, užívají správnou terminologii
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky ke schopnosti spolupracovat ve dvojici a v menší pracovní skupině • učí žáky respektovat jiný názor, vést dialog, věcně argumentovat • samostatným řešením přiměřeně náročných úkolů učí žáky dosahovat pocitu úspěchu a sebeuspokojení 	<ul style="list-style-type: none"> • přijímají rozličné role ve skupině, podílí se na vytváření pravidel práce v týmu • získávají dovednost pozitivně ovlivnit kvalitu společné práce
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky respektovat přesvědčení a názory druhých lidí • učí je uvědomovat si své školní povinnosti a zodpovědnost za svou domácí přípravu, na základě jasných kritérií hodnotit svoji činnost nebo její výsledky • zařazuje slovní úlohy s ekologickou tematikou 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou ohleduplní k druhým, formují si charakterové a volní vlastnosti
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • požaduje dodržování dohodnuté kvality práce a termínů • vede je k bezpečnému používání rýsovacích a dalších potřeb a učí je udržovat je v pořádku tak, aby byla zajištěna jejich funkčnost • učí je dodržovat pravidla hygieny a bezpečnosti práce • učí žáky pracovat podle návodu, předem stanoveného postupu a umožňuje jim hledat vlastní postup • učí žáky efektivně organizovat svoji práci • vyžaduje od žáků zodpovědný přístup k zadaným úkolům, úplné dokončení jejich práce 	<ul style="list-style-type: none"> • efektivně si organizují vlastní práci, zdokonalují svůj grafický projev
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky rozlišování obrazných symbolů, porozumění jejich významu 	<ul style="list-style-type: none"> • umí vyhledávat na internetu informace z nejrůznějších tematických

	<p>(např. značky, piktogramy, šipky), odlišování symbolů s jednoznačným a nejednoznačným významem</p> <ul style="list-style-type: none">• vede žáky k posouzení úplnosti dat s ohledem na řešený problém, k dohledávání chybějících informací potřebných k řešení úloh nebo situací v doporučených online zdrojích a k ověřování informací z více zdrojů• motivuje žáky k využití digitálních technologií v situacích, kdy jim jejich použití usnadní činnost (např. převedení údajů z tabulky do diagramu v tabulkovém procesoru)• klade důraz na používání kalkulačtoru, např. při provádění kontroly odhadů	<p>okruhů - mohou tak pracovat na svém vlastním sebevzdělávání a na své sebekontroly</p> <ul style="list-style-type: none">• umí pracovat s kalkulačtorom• posuzují důvěryhodnost informací např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje
--	--	--

5.2.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Matematika a její aplikace	Předmět: Matematika		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 5 hodin
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE				
<ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací počítá předměty v daném souboru vytváří soubory s daným počtem prvků 	<ul style="list-style-type: none"> spočítá prvky v daném souboru vytváří soubory s daným počtem prvků podle obrázku rozhodne o vztahu více, méně porovnává soubory (i bez počítání) využívá univerzální modely čísel 	<ul style="list-style-type: none"> přirozená čísla 1 – 20 	<p>Čj – psaní číslic a znaků; orientace na stránce knihy, počet slabik Prv – pravo – levá orientace, sloupek a řádek Pč – výroba číselné osy Hv – píseň Jedna, dva, tři Čj – říkanky o číslech</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování</p>
<ul style="list-style-type: none"> čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 20 užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti 	<ul style="list-style-type: none"> napíše a přečte číslice doplní chybějící čísla v řadě rozumí pojmu sloupec a řádek porovnává čísla používá znaky rovnosti a nerovnosti řeší slovní úlohy s porovnáváním čísel 	<ul style="list-style-type: none"> číslice 0 – 9, čísla 0 – 20 zápis čísla v desítkové soustavě vztahy <, >, = rozklad čísel 		<p>OSV – SR – K – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.) OSV – MR – Rpa RD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích</p>
<ul style="list-style-type: none"> užívá lineární uspořádání zobrazí číslo na číselné ose 	<ul style="list-style-type: none"> vyhledává a zobrazuje čísla na číselné ose orientuje se v číselné řadě do 20 seznamuje se s pojmy před, za, hned před, hned za, mezi 	<ul style="list-style-type: none"> znázornění čísel na číselné ose, teploměru, modelu 		

<ul style="list-style-type: none"> provádí zpaměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly 	<ul style="list-style-type: none"> provádí zpaměti i písemně jednoduché početní operace používá + – při řešení praktických situací rozumí pojmu záměna sčítanců a užívá jej v praxi počítá „číselné řetězy“ v oboru do 20 dočítá do 10, do 20 učí se algoritmus sčítání a odčítání s přechodem 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti početních operací s čísly: - součet čísel bez přechodu přes 10 - rozdíl čísel bez přechodu přes 10 - součet čísel s přechodem přes 10, manipulační činnosti - rozdíl čísel s přechodem přes 10, manipulační činnosti 	<p>Čj – sčítání slabik, kolik písmen ve slově</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení prorozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality) ENV – VČkP – náš životní styl (spotřeba věcí)</p>
<ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace 	<ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří slovní úlohy s využitím sčítání a odčítání bez přechodu přes desítku řeší slovní úlohy typu o více, o méně řeší úlohy z praktických situací zesvého okolí 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché slovní úlohy slovní úlohy typu o n–více, o n–méně práce s textem slovní úlohy 	<p>Čj – pochopení otázky a tvorba odpovědi</p>	<p>OSV – SR – K – dialog(vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogu)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> pozná mince v hodnotě do 20Kč spočítá cenu nákupu rozpozná, kolik korun mu bude vráceno, zkontroluje cenu nákupu 	<ul style="list-style-type: none"> finanční gramotnost – mince (1, 2, 5,10, 20) úspory 	<p>Prv – zelenina, ovoce (nákupy v obchodě), spoření</p>	<p>ENV – VČkP – náš životní styl (spotřeba věcí)</p>
ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY				
<ul style="list-style-type: none"> plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti 	<ul style="list-style-type: none"> čte nahlas slova, věty a krátké texty rozpozná nadpis, řádek, odstavec, článek 	<ul style="list-style-type: none"> čtení – praktické čtení (znalost orientačních prvků v textu) 	<p>M – slovní úlohy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v čase 	<ul style="list-style-type: none"> čte a nastavuje celé hodiny orientuje se ve struktuře času 	<ul style="list-style-type: none"> struktura času: hodina, den, týden, měsíc, rok 	<p>Prv – práce s hodinami; pojmy den, týden, měsíc, rok</p>	<p>OSV – OR – SaST – moje učení</p>
<ul style="list-style-type: none"> popisuje jednoduché závislosti z praktického života 	<ul style="list-style-type: none"> zaznamenává jednoduché situace související s časem pomocí tabulek a schémat 	<ul style="list-style-type: none"> tabulky 		
<ul style="list-style-type: none"> doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 	<ul style="list-style-type: none"> zaznamenává jednoduché situace související s časem pomocí tabulek a schémat 	<ul style="list-style-type: none"> tabulky závislosti a jejich vlastnosti 		
GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU				
<ul style="list-style-type: none"> rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa nachází v realitě jejich reprezentaci 	<ul style="list-style-type: none"> rozezná, pojmenuje a načrtne základní rovinné útvary – trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh rozezná, pojmenuje, nakreslí a vymodeluje (pomocí stavebnic) jednoduchá tělesa - uvede příklady těchto těles ve svém okolí orientuje se v prostoru užívá pojmy – vpravo, vlevo, před, za, 	<ul style="list-style-type: none"> základní útvary v rovině – čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh základní útvary v prostoru –krychle, kvádr, koule, válec orientace v prostoru 	<p>Pč – užití dětských skládanek a stavebnic, práce s modelovací hmotou Prv – vyjádření jednoduché prostorové orientace Vv – využití geometrických tvarů v</p>	<p>OSV – OR – RPS – řešení problémů OSV – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)</p>

	nahore, dole, vpředu, vzadu, uprostřed		různých výtvarných činnostech Využití počítačové učebny	
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává velikost útvarů 	<ul style="list-style-type: none"> • porovná rovinné útvary stejného typu podle velikosti • porovná tělesa stejného typu podle velikosti 	<ul style="list-style-type: none"> • porovnávání: větší, menší, stejný, nižší, vyšší 		OSV – MR – RPaRD – zvládnání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci
<ul style="list-style-type: none"> • rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	<ul style="list-style-type: none"> • pomocí stavebnic modeluje rovinné i prostorové útvary • modeluje pomocí špejlí a modelovací hmoty základní útvary v rovině • práce se čtverečkovaným papírem 	<ul style="list-style-type: none"> • základní útvary v rovině – čtverec ,obdélník, trojúhelník, kruh • osově souměrné útvary 	PČ – práce se stavebnicí, s modelovací hmotou	OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů

Oblast: Matematika a její aplikace	Předmět: Matematika		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 5 hodin
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE				
<ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků 	<ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování situací běžného života samostatně pracuje s univerzálními modely přirozených čísel 	<ul style="list-style-type: none"> přirozená čísla 1– 100 počítání s penězi peníze – způsoby placení (finanční gramotnost) 	<p>Čj – čtení a psaní číslic, orientace v textu, práce knihou</p> <p>Prv – vztahy v rodině</p>	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 100 užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti 	<ul style="list-style-type: none"> zapisuje a čte čísla do 100 porovnává čísla do 100, umí je seřadit vzestupně i sestupně porovnává čísla, chápe rovnost a nerovnost i v různých významových kontextech (délka, čas, peníze) 	<ul style="list-style-type: none"> zápis čísla v desítkové soustavě seznámení se symboly, matematickými značkami a zápisy vztahy větší, menší, rovno a znaménka $>$, $<$, $=$ 		OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
<ul style="list-style-type: none"> užívá lineární uspořádání zobrazí číslo na číselné ose 	<ul style="list-style-type: none"> vyhledává a zobrazuje čísla do 100 na číselné ose, teploměru, modelu rozloží číslo na desítky a jednotky 	<ul style="list-style-type: none"> znázornění čísla na číselné ose orientace na číselné ose pojmy: před, za, hned před, hned za, mezi určování stovek, desítek a jednotek 	<p>Prv – orientace v čase</p> <p>Čj – pohádky (O veliké řepě apod.)</p>	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly 	<ul style="list-style-type: none"> řeší a bezpečně ovládá příklady na sčítání a odčítání bez přechodu přes desítku v oboru 0–20 řeší příklady na sčítání a odčítání s přechodem přes desítku v oboru 0–20 řeší příklady s jednou závorkou sčítá a odčítá desítky v oboru 0–100 sčítá a odčítá bez přechodu přes 10 v oboru 0–100 sčítá a odčítá s přechodem přes 10 v oboru 0–100 seznámí se s principem násobilky v oboru do 50 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti početních operací s čísly: <ul style="list-style-type: none"> sčítání a odčítání v oboru 0 – 20 bez přechodu přes desítku, s přechodem přes desítku sčítání a odčítání v oboru 0 – 100 násobilka <ul style="list-style-type: none"> násobení a dělení v oboru male násobilky (násobilka 1, 2, 3, 4, 5) násobení 0 a 10 písemné algoritmy početních operací 	<p>Využití počítačových programů pro matematiku na 1. stupni</p>	OSV – MR – RPaRD – zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci
<ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří úlohy, ve kterých 	<ul style="list-style-type: none"> najde vhodné řešení slovní úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> slovní úlohy ze života dětí 	<p>Čj – čtení</p>	ENV – VCKP –

<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje a modeluje osvojené početní operace 	<ul style="list-style-type: none"> • zapíše vhodnou odpověď • řeší slovní úlohy vedoucí k porovnávání čísel, ke sčítání a odčítání, ke vztahu o n–více, o n–méně, ke vztahu n–krát více, n–krát méně • samostatně tvoří jednoduché slovní úlohy • používá pojmy: sčítanec, součet, menšenec, menšitel, rozdíl, činitel, součin, dělenec, dělitel, podíl • v praxi využívá znalosti o záměně sčítanců, činitelů 	s užitím osvojených početních operací	s porozuměním, věta oznamovací a tázací, odpověď na otázku, orientace a čtení matematických zápisů Prv – různá povolání	náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí) OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnost vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
	Finanční gramotnost: <ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí rozdíl mezi mincemi a bankovkami • rozpozná mince a bankovky v hodnotě do 100,- Kč • počítá s mincemi a bankovkami • uvede příklad využití platební karty • odhadne cenu základních potravin a celkovou cenu nákupu 	<ul style="list-style-type: none"> • mince a bankovky (finanční gramotnost) • peníze, způsoby placení 	Prv – nákup surovin na pokrmy Prv – prac. činnosti lidí – platy za profesi	OSV – SR – K – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost, apod.)
ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY				
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v čase • provádí jednoduché převody jednotek času 	<ul style="list-style-type: none"> • čte časové údaje na různých typech hodin, orientuje se v kalendáři • používá vhodně časové jednotky a provádí jednoduché převody mezi nimi (1 den = 24 hodin, 60 minut = 1 hodina, 1minuta = 60 sekund) 	<ul style="list-style-type: none"> • určování času • převádění jednotek času 	Prv – orientace v čase, časové intervaly z běžného života (délka vyučovací hodiny, délka přestávky apod.)	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> • popisuje jednoduché závislosti z praktického života 	<ul style="list-style-type: none"> • zachycuje výsledky měření pomocí tabulek a schémat • provádí odhady délky a množství 	<ul style="list-style-type: none"> • měření délky, hmotnosti, objemu • jednotky: centimetr, litr, kilogram • závislosti a jejich vlastnosti 		OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problém
<ul style="list-style-type: none"> • doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 	<ul style="list-style-type: none"> • objasní pojem sloupec a řádek • navrhne a použije tabulku k organizaci údajů, tabulková evidence zadaných údajů • třídí soubor objektů • práce s diagramem a grafem 	<ul style="list-style-type: none"> • tabulky • diagramy, grafy 	Pč – zápis do tabulky (pozorování, pokus)	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU				
<ul style="list-style-type: none"> • rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa 	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí rozdíl mezi kreslením a rýsováním • pojmenuje a vymodeluje základní útvary v rovině, uvede příklady těchto útvarů ve 	<ul style="list-style-type: none"> • základní útvary v rovině – úsečka, přímka • základní útvary v rovině – 	Vv – rýsované obrázky	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů

<ul style="list-style-type: none"> nachází v realitě jejich reprezentaci 	<p>svém okolí</p> <ul style="list-style-type: none"> pojmenuje základní útvary v prostoru – krychle, kvádr, koule 	<p>lomená čára</p> <ul style="list-style-type: none"> základní útvary v rovině – rovná a křivá čára základní útvary v rovině – trojúhelník, čtverec, obdélník a kruh základní útvary v prostoru – krychle, kvádr, koule 		
<ul style="list-style-type: none"> porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky 	<ul style="list-style-type: none"> odhadne délku úsečky zdůvodní poměry délek stran čtverce a obdélníku umí změřit délku úsečky na centimetry a milimetry porovnává délku úseček vysvětlí pojem – nekonečno 	<ul style="list-style-type: none"> délka úsečky – měření v cm a mm jednotky délky (milimetr, centimetr, metr, kilometr) práce s pravítkem 	Využití počítačových programů pro matematiku na 1. stupni	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	<ul style="list-style-type: none"> pomocí stavebnic modeluje rovinné a prostorové útvary podle zadání pozná základní útvary v prostoru v praxi práce se čtverečkovým papírem 	<ul style="list-style-type: none"> osově souměrné útvary 	PČ – práce se stavebnicí	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích

Oblast: Matematika a její aplikace	Předmět: Matematika		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 5 hodin
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE				
<ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování reálných situací počítá předměty v daném souboru vytváří soubory s daným počtem prvků 	<ul style="list-style-type: none"> používá přirozená čísla k modelování situací běžného života počítá předměty v daném souboru 	<ul style="list-style-type: none"> přirozená čísla 0 – 1 000 	Tv – organizace pohybových aktivit	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti 	<ul style="list-style-type: none"> správně přečte a запиše čísla v daném oboru počítá po jednotkách, po desítkách a stovkách daná čísla porovnává, třídí vzestupně a sestupně zaokrouhlování na desítky a stovky 	<ul style="list-style-type: none"> zápis čísla v desítkové soustavě a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model) 	Čj – čtení a psaní číslic, přepis, opis	
<ul style="list-style-type: none"> užívá lineární uspořádání zobrazí číslo na číselné ose 	<ul style="list-style-type: none"> zobrazí číslo na číselné ose a jejich úsecích využívá číselnou osu k porovnávání čísel 	<ul style="list-style-type: none"> číselná osa 		
<ul style="list-style-type: none"> provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly 	<ul style="list-style-type: none"> rozloží číslo v desítkové soustavě v oboru do tisíce sčítá a odčítá z paměti čísla bez přechodu násobků sta vyjmenuje řady násobků od 1 do 10 násobí a dělí z paměti v oboru osvojených násobků násobí z paměti dvojciferná čísla jednociferným činitelem mimo obor malé násobilky dělí dvojciferné číslo jednociferným mimo obor násobků, určí neúplný podíl a zbytek používá výrazy dělenec, dělitel, podíl, neúplný podíl, činitel, součin provádí odhady výsledků posoudí kontrolu svých výpočtů sčítání a odčítání do 1 000 dělení se zbytkem – odhad výsledku, kontrola 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti početních operací s čísly 	Využití počítačových programů matematiky pro 1. stupeň	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů OSV – MR – RPaRD – zvládnutí učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci

	<ul style="list-style-type: none"> výpočtu • zaokrouhlování a odhady výsledků • kontrola správnosti výsledku, práce s chybou • pravidla pro počítání se závorkou 			
<ul style="list-style-type: none"> • řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace 	<ul style="list-style-type: none"> • řeší a tvoří slovní úlohy na sčítání, odčítání, násobení, dělení • řeší a tvoří slovní úlohy vedoucí ke vztahu o x–více (méně) a x–krát více (méně) • ovládá jednoduché řešitelské strategie • řešitelské strategie: pokus – omyl, řetězení od konce, vyčerpání všech možností, zjednodušování 	<ul style="list-style-type: none"> • písemné algoritmy početních operací 	<p>Čj – orientace v textu, práce s knihou, křížovky (slopec, řádek); stylizace e reprodukce odpovědi, významová stránka slov, čtení s porozuměním, druhy slov, dějová posloupnost</p>	<p>ENV – VCKP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí) OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>
	<p>Finanční gramotnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozpozná mince a bankovky v hodnotě do 1 000Kč • manipulace s penězi • odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze • rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti • finanční produkty – úspory 	<ul style="list-style-type: none"> • vlastnosti početních operací s čísly 	<p>Čj – hra na obchod, restauraci (dialog) Vv – výroba letáku na vybrané zboží – reklama</p>	<p>EGS – EaSNZ – život dětí v jiných zemích MEDV – TORC – KCaVMS – pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě</p>
ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY				
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá časové údaje při řešení různých situací z běžného života 	<ul style="list-style-type: none"> • jízdní řády 	<p>Prv – vzdálenosti měst, zjednodušený model jízdního řádu Čj – čtení údajů z tabulek a jednoduchých grafů</p>	<p>EGS – EaSNZ – rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • popisuje jednoduché závislosti z praktického života 	<ul style="list-style-type: none"> • eviduje složitější statické i dynamické situace pomocí slov a tabulek 	<ul style="list-style-type: none"> • grafy, diagramy 		
<ul style="list-style-type: none"> • doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 	<ul style="list-style-type: none"> • čte a sestavuje tabulky násobků • doplní chybějící údaje do strukturované tabulky podle zadání 	<ul style="list-style-type: none"> • tabulka jako nástroj pro řešení úloh • závislosti a jejich vlastnosti 	<p>Prv – evidence teploty venku a v místnosti, pokles ranní teploty; měření lidské teploty a zápisy do tabulek Čj – vyhledávání encyklopedických údajů – lidnatost států, měst, obcí</p>	

GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU				
<ul style="list-style-type: none"> rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa, nachází v realitě jejich reprezentaci 	<ul style="list-style-type: none"> modeluje přímky, polopřímky, úsečky určí střed úsečky správně vyznačí bod, označí průsečík dvou přímek rozezná, pojmenuje a načrtne rovinné útvary, uvede příklady těchto útvarů ve svém okolí určí vrcholy a strany třídí trojúhelníky dle délek stran, uvede příklady těchto útvarů ve svém okolí určí obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran pomocí stavebnic modeluje rovinné útvary podle zadání a modeluje ve čtvercové síti určuje kolmost a rovnoběžnost stran u čtverce a obdélníka 	<ul style="list-style-type: none"> základní útvary v rovině – přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník obvod a obsah obrazce vzájemná poloha dvou přímek v rovině základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec 	<p>Dopravní výchova – tvary dopravních značek Vv – dopravní značky Pč – práce se stavebnicí, práce se špejlemi a modelovací hmotou, práce s provázkem Využití počítačových programů pro geometrii na 1. stupni</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>
<ul style="list-style-type: none"> porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky 	<ul style="list-style-type: none"> převádí jednotky délky: mm, cm, dm, m, km používá jednotky délky k měření provádí měření rozměrů geometrických útvarů a vyjádří je ve vhodných jednotkách převádí jednotky délky s užitím měnitele 1000, 100, 10 odhadne vzdálenost a délku 	<ul style="list-style-type: none"> délka úsečky; jednotky délky a jejich převody 	<p>Prv – měření Pč – výroba metru</p>	<p>OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině 	<ul style="list-style-type: none"> rozezná a modeluje osově souměrné rovinné útvary, uvede konkrétní příklady práce se čtverečkovaným papírem 	<ul style="list-style-type: none"> osově souměrné útvary 	<p>Pč – práce s provázkem, se špejlemi, práce s modelovací hmotou</p>	

Oblast: Matematika a její aplikace	Předmět: Matematika		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 5 hodin
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE				
<ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení 	<ul style="list-style-type: none"> používá komutativní a asociativní zákony využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení 	<ul style="list-style-type: none"> obor přirozených čísel vlastnosti početních operací s přirozenými čísly principy asociativnosti a komutativnosti 		
<ul style="list-style-type: none"> provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel 	<ul style="list-style-type: none"> čte a zapisuje čísla v daném oboru počítá po statisících, desetitisících a tisících, používá rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě porovnává čísla a znázorní je na číselné ose a jejích úsecích sčítá a odčítá čísla v daném oboru (z paměti pouze čísla, která mají nejvýše dvě číslice různé od nuly) písemně násobí jednociferným a dvojciferným činitelem, písemně dělí jednociferným dělitelem účelně propojuje písemné i pamětné počítání (i s použitím kalkulátoru) používá římské číslice při zápisu čísel 	<ul style="list-style-type: none"> přirozená čísla číselný obor 0 - 1 000 000 zápis čísla v desítkové soustavě, a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model) písemné algoritmy početních operací písemné algoritmy sčítání, odčítání, násobení a dělení násobilka římské číslice hospodaření domácnosti: rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti jednotky délky, hmotnosti, teploty 	<p>Čj – správný zápis slovních úloh, stylizace a reprodukce odpovědí, čtení s porozuměním, dějová posloupnost</p> <p>VI – orientace v čase a časový řád</p> <p>Tv – porovnávání měřitelných výkonů žáků</p> <p>Př – měření teploty</p>	OSV – OR – SaST - co o sobě vím a co ne, já jako zdroj informací o sobě
<ul style="list-style-type: none"> zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel 	<ul style="list-style-type: none"> zaokrouhluje přirozená čísla na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta a desítky provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací (sčítání a jeho kontrola záměnou sčítanců, odčítání a jeho kontrola sčítáním, dělení a jeho kontrola násobením) provádí kontrolu výpočtů pomocí kalkulátoru 	<ul style="list-style-type: none"> zaokrouhlování čísel odhad a kontrola výsledku práce s kalkulátorem 		
<ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel 	<ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří slovní úlohy na sčítání, odčítání, násobení, dělení a slovní úlohy se dvěma početními operacemi řeší a tvoří slovní úlohy vedoucí ke vztahu 	<ul style="list-style-type: none"> slovní úlohy matematizace reálné situace 		ENV – VCKP – naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového

	„o x více (méně)“ a „x krát více (méně)“			hospodářství)
<ul style="list-style-type: none"> modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku 	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí a znázorní vztah mezi celkem a jeho částí vyjádřenou zlomkem na příkladech z běžného života využívá názorných obrázků k určování $1/2$, $1/4$, $1/3$, $1/5$, $1/10$ celku vyjádří celek z jeho dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny 	<ul style="list-style-type: none"> celek, část, zlomek polovina, čtvrtina, třetina, pětina, desetina řešení a tvorba slovních úloh k určování poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny z celku 	<p>Další náměty do výuky:</p> <ul style="list-style-type: none"> skládání origami mozaiky krájení dortu, pizy zlomkovnice 	EGS – EaSNZ – rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa – cestujeme letadlem, lodí, autobusem, vlakem
<ul style="list-style-type: none"> porovnává zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel 	<ul style="list-style-type: none"> porovnává zlomky se stejným jmenovatelem (poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny) řeší jednoduché slovní úlohy na porovnávání zlomků se stejným jmenovatelem 	<ul style="list-style-type: none"> čitatel, jmenovatel, zlomková čára porovnávání zlomků se stejným jmenovatelem řešení jednoduchých slovních úloh na porovnávání zlomků se stejným jmenovatelem 	<p>Další náměty do výuky:</p> <ul style="list-style-type: none"> skládání origami mozaiky krájení dortu, pizy zlomkovnice 	
ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY				
<ul style="list-style-type: none"> vyhledává, sbírá a třídí data 	<ul style="list-style-type: none"> provádí a zapisuje jednoduchá pozorování (např. měření teploty) 	<ul style="list-style-type: none"> zásady sběru a třídění dat 	<p>Př – měření teploty</p> <p>Tv – porovnávání měřitelných výkonů žáků</p>	EGS – OEaS – naše vlast a Evropa – Evropa a svět – sběr údajů o teplotě a jejich porovnání v různých částech světa
<ul style="list-style-type: none"> čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy 	<ul style="list-style-type: none"> používá tabulky k evidenci, modelování a řešení různých situací doplňuje údaje, které chybí ve strukturované tabulce vytvoří na základě jednoduchého textu tabulku a sloupkový diagram provádí převody základních jednotek času, hmotnosti a objemu 	<ul style="list-style-type: none"> diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády strukturovaná tabulka sloupkové diagramy čtení jízdních řádů jednotky času, hmotnosti a objemu 	<p>Př – sledování růstu rostliny a zaznamenávání údajů do tabulky, měření a porovnávání hmotnosti žáků, zjišťování objemu jednotlivých předmětů</p> <p>Tv – porovnávání výkonů žáků v různých disciplínách</p> <p>Aj – zápis hodin, dnů, měsíců a roků</p>	ENV – ZPZ – energie (energie a život, vliv energetických zdrojů na společenský rozvoj, využívání energie, možnosti a způsoby šetření, místní podmínky)
GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU				
<ul style="list-style-type: none"> narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici) užívá jednoduché konstrukce 	<ul style="list-style-type: none"> dodržuje zásady rýsování narýsuje přímkou, vyznačí polopřímku narýsuje různoběžky a označí jejich průsečík narýsuje kružnici s daným středem a poloměrem narýsuje čtverec, obdélník, trojúhelník ve čtvercové síti 	<ul style="list-style-type: none"> zásady rýsování základní tvary v rovině – lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník rýsování jednoduchých 	<p>Vv – ornament sestavený z geometrických tvarů</p>	OSV – MR – RpaRD – zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci

		rovinných útvarů • čtvercová síť		
<ul style="list-style-type: none"> • sčítá a odčítá graficky úsečky • určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran 	<ul style="list-style-type: none"> • měří vzdálenosti, používá vhodné jednotky délky a převodní vztahy mezi nimi • sčítá a odčítá graficky úsečky, porovná úsečky podle délky • určí délku lomené čáry a obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran 	<ul style="list-style-type: none"> • délka úsečky • jednotky délky a jejich převody: milimetr, centimetr, metr, kilometr • grafické sčítání a odčítání úseček • obvod obrazce 	Pč – vyměření a označení pozemku nebo záhonku	OSV – OR – SaST – moje učení OSV – OR – P – hledání pomoci při potížích OSV – OR – SaSC – organizace vlastního času, plánování učení a studia
<ul style="list-style-type: none"> • sestrojí rovnoběžky a kolmice 	<ul style="list-style-type: none"> • sestrojí kolmici k dané přímce pomocí trojúhelníku s ryskou • sestrojí rovnoběžku pomocí trojúhelníku a pravítka • určí vzájemnou polohu přímek v rovině 	<ul style="list-style-type: none"> • vzájemná poloha přímek v rovině: rovnoběžky, různoběžky, kolmice 		
<ul style="list-style-type: none"> • určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> • určí obsah rovinných útvarů pomocí čtvercové sítě • řeší slovní úlohy s výpočty obsahů čtverce a obdélníku • vyznačí síť kvádrů a krychle, z dané sítě sestaví krychli a kvádr 	<ul style="list-style-type: none"> • obsah čtverce a obdélníku • jednotky obsahu: mm², cm², m² 	Pč – model krychle a kvádrů	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná souměrný tvar • určí osu souměrnosti překládáním papíru • rozpozná a využije osovou souměrnost i v praktických činnostech a situacích 	<ul style="list-style-type: none"> • osově souměrné útvary • osová souměrnost rovinného útvaru 	Pč, Vv – dokreslení části obrázku osově souměrného, vystřihování tvarů pomocí přeložení papíru pro vznik osově souměrného výrobku	OSV – OR – RSP – dovednosti pro zapamatování, řešení problémů
NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚKOLY A PROBLÉMY				
<ul style="list-style-type: none"> • řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky 	<ul style="list-style-type: none"> • využívá úsudek pro řešení jednoduchých slovních úloh a problémů 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní úlohy • číselné a obrázkové řady • magické čtverce • prostorová představivost • řešení úloh úsudkem • číselné a obrázkové řady • sudoku, pyramidy, zašifrované příklady, součtové trojúhelníky, násobilkové obdélníky 	Poznámka: učitel v hodinách využívá uvolněné úlohy výzkumu TIMSS a úlohy z mezinárodní soutěže Klokán	OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů OSV – OR – K – kreativita – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)

Oblast: Matematika a její aplikace	Předmět: Matematika		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 5 hodin
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE				
<ul style="list-style-type: none"> využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení 	<ul style="list-style-type: none"> aplikuje komutativní a asociativní zákon při pamětném a písemném sčítání a násobení 	<ul style="list-style-type: none"> obor přirozených čísel vlastnosti početních operací s přirozenými čísly principy asociativnosti a komutativnosti 	VI – orientace v čase – letopočty, staletí	EGS – JE – klíčové mezníky evropské historie
<ul style="list-style-type: none"> provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel 	<ul style="list-style-type: none"> čte a zapisuje čísla v daném oboru počítá po milionech, používá rozvinutý zápis čísla v desítkové soustavě porovnává čísla a znázorní je na číselné ose a jejich úsecích písemně sčítá tři až čtyři přirozená čísla písemně odčítá dvě přirozená čísla písemně násobí až čtyřciferným činitelem písemně dělí jednociferným nebo dvojciferným dělitelem účelně propojuje písemné i pamětné počítání (i s použitím kalkulátoru) 	<ul style="list-style-type: none"> přirozená čísla číselný obor 0 – miliarda zápis čísla v desítkové soustavě, a jeho znázornění (číselná osa, teploměr, model) písemné algoritmy početních operací písemné algoritmy sčítání, odčítání, násobení a dělení římské číslice hospodaření domácnosti: rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti jednotky délky, hmotnosti, teploty 	VI – orientace v čase a časový řád Čj – správný zápis slovních úloh, stylizace a reprodukce odpovědí, čtení s porozuměním Aj – aplikace jednoduchých početních operací v oboru přirozených čísel, porovnávání větších, menší VI – porovnávání jednotlivých zeměpisných údajů (rozloha, počet obyvatel, výška hor, délka řek)	EGS – OEaS – naše vlast a Evropa OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel 	<ul style="list-style-type: none"> zaokrouhluje přirozená čísla s požadovanou přesností samostatně provádí kontroly výpočtů 	<ul style="list-style-type: none"> zaokrouhlování přirozených čísel na 1 000 000, 100 000, 10 000 kontrola výpočtů 		OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel 	<ul style="list-style-type: none"> řeší a tvoří slovní úlohy z praktického života s využitím matematizace reálné situace 	<ul style="list-style-type: none"> fáze řešení problému: zápis, grafické znázornění, stanovení řešení, odhad a kontrola výsledku, posouzení reálnosti výsledku, formulace odpovědi 		MEDV – TORC – IVMSaR – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce
<ul style="list-style-type: none"> modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku 	<ul style="list-style-type: none"> vyjádří celek z jeho dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny 	<ul style="list-style-type: none"> zlomky celek, část, zlomek polovina, čtvrtina, třetina, 	Pč – skládání origami, tangram Další náměty do výuky:	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů

		<p>pětina, desetina</p> <ul style="list-style-type: none"> řešení a tvorba slovních úloh k určování celku z dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny 	<ul style="list-style-type: none"> krájení dortu, pizzy zlomkovnice 	
<ul style="list-style-type: none"> porovnává, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel 	<ul style="list-style-type: none"> sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem (poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny) pomocí názorných obrázků a tyto početní operace zapisuje řeší jednoduché slovní úlohy se zlomky 	<ul style="list-style-type: none"> čítatel, jmenovatel, zlomková čára sčítání a odčítání zlomků se stejným jmenovatelem (čtvercová síť, kruhový diagram, číselná osa) řešení jednoduchých slovních úloh se zlomky využití názorných obrázků (např. čtvercová síť kruhový diagram, číselná osa) 		
<ul style="list-style-type: none"> přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty 	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí a znázorní vztah mezi celkem a jeho částí vyjádřenou desetinným číslem na příkladech z běžného života přečte, zapíše, znázorní desetinná čísla v řádu desetin a setin na číselné ose, ve čtvercové síti nebo v kruhovém diagramu porovná desetinná čísla v řádu desetin a setin 	<ul style="list-style-type: none"> zlomky se jmenovatelem 10,100 a jejich zápis desetinným číslem desetinná čísla desetinná čárka desetina, setina praktické modely desetinných čísel (peníze, hmotnosti, délky) porovnávání desetinných čísel (čtvercová síť, kruhový diagram, číselná osa) 	<ul style="list-style-type: none"> Tv – měření času na desetiny a setiny sekundy Př – měření, vážení 	EGS – OEaS – naše vlast a Evropa
<ul style="list-style-type: none"> porozumí významu znaku „-“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose 	<ul style="list-style-type: none"> znázorní na číselné ose, přečte, zapíše a porovná celá čísla v rozmezí - 100 až + 100 nalezne reprezentaci záporných čísel v běžném životě 	<ul style="list-style-type: none"> celá čísla číselná osa (kladná, záporná část) měření teploty vyjádření dlužné částky 	<ul style="list-style-type: none"> Př – porovnávání a měření teploty, globální oteplování 	ENV – VCkP – nerovnoměrnost života na Zemi (rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj na Zemi, příčiny a důsledky globalizace a principy udržitelnosti rozvoje, příklady jejich uplatňování ve světě, u nás)
ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY				
<ul style="list-style-type: none"> vyhledává, sbírá a třídí data 	<ul style="list-style-type: none"> vyhledá a utřídí data vybírání z textu data podle zadaného kritéria 	<ul style="list-style-type: none"> závislosti a jejich vlastnosti práce s daty statistické údaje a jejich reprezentace 	<ul style="list-style-type: none"> VI – orientace v čase a časový řád Aj – porovnání některých statistických údajů anglicky 	MEDV – TORC – KCaVMS – pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě

			mluvících zemí	MEDV – TORC – hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením
<ul style="list-style-type: none"> • čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v jednoduchých tabulkách a diagramech • sestavu je jednoduché tabulky a diagramy • zjistí požadované údaje z kruhového diagramu, ve kterém nejsou k popisu použita procenta 	<ul style="list-style-type: none"> • diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády • grafy, tabulky • kruhový diagram • finanční produkty: úspory 	VI – orientace v čase a časový řád, orientace podle náčrtů a plánů map	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
GEOMETRIE V ROVINĚ A PROSTORU				
<ul style="list-style-type: none"> • narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici) • užívá jednoduché konstrukce 	<ul style="list-style-type: none"> • pomocí jednoduché konstrukce znázorňuje a rýsuje kružnici, čtverec, obdélník, rovnoramenný, rovnostranný a pravouhlý trojúhelník 	<ul style="list-style-type: none"> • práce s geometrickými útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník, kružnice) • rýsování pravouhlého, rovnostranného a rovnoramenného trojúhelníku 	Vv – uspořádání objektů do celků na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení PČ – konstrukční činnosti Další náměty do výuky: – slovní úlohy na obsahy obdélníku, čtverce (práce s plánem bytu – velikost koberce, nákup tapet, obložení, podlahové plochy apod.) – geometrie a výtvarné umění Využití počítačových programů pro geometrii na 1. stupni ZŠ	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> • sčítá a odčítá graficky úsečky • určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran 	<ul style="list-style-type: none"> • graficky sčítá a odčítá úsečky • určuje délku lomené čáry, počítá obvod mnohoúhelníku sečtením délek • převádí jednotky délky 	<ul style="list-style-type: none"> • grafické sčítání, odčítání úseček • obvod mnohoúhelníku • jednotky délky 	VI – orientace na časové přímce	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> • sestrojí rovnoběžky a kolmice 	<ul style="list-style-type: none"> • sestrojí k dané přímce rovnoběžku a kolmici vedoucí daným bodem pomocí trojúhelníku s ryskou 	<ul style="list-style-type: none"> • vzájemná poloha dvou přímek v rovině • konstrukce rovnoběžky a kolmice daným bodem 		
<ul style="list-style-type: none"> • určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu 	<ul style="list-style-type: none"> • určí pomocí čtvercové sítě obsah rovinného obrazce, který je tvořen čtverci, obdélníky a trojúhelníky a obsahy porovná • převádí jednotky obsahu mm², cm², m², a, ha 	<ul style="list-style-type: none"> • obsah obrazce • obsah čtverce, obdélníku, trojúhelníku • jednotky obsahu 		

	<ul style="list-style-type: none"> • řeší slovní úlohy na výpočty obsahů obdélníku a čtverce • pozná základní tvary v prostoru (hranol, krychle, kvádr, jehlan, kužel, válec) 	<ul style="list-style-type: none"> • základní tvary v prostoru – kvádr krychle, jehlan, koule, kužel, válec 		
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvary překládáním papíru 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná a znázorňuje osově souměrné útvary ve čtvercové síti • dokáže překládáním papíru určit osu souměrnosti útvary 	<ul style="list-style-type: none"> • osově souměrné útvary 	Vv – uplatňování subjektivity, výtvarné vyjádření proporcí lidské postavy a hlavy	OSV – OR – SaST – já jako zdroj informací o sobě
NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚKOLY A PROBLÉMY				
<ul style="list-style-type: none"> • řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky 	<ul style="list-style-type: none"> • prakticky řeší slovní úlohy a problémy na základě vlastního úsudku nezávisle na obvyklých postupech školské matematiky 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní úlohy • magické čtverce • prostorová představivost • číselné a obrázkové řady • uvolněné úlohy výzkumu TIMSS a úlohy mezinárodní soutěže Klokán 		OSV – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti "dotahovat" nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích

5.3 Název vyučovacího předmětu – ANGLICKÝ JAZYK (Aj)

5.3.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vzdělávacím obsahem předmětu *Anglický jazyk* je především získávání zájmu o studium cizího jazyka a vytváření pozitivního vztahu k tomuto předmětu. Angličtina je důležitým jednacím jazykem mezinárodních organizací. Proniká však i do každodenního života dětí (v obchodech, médiích, při práci s počítačem). Proto je velmi důležité pochopení významu znalosti cizích jazyků pro osobní život, formování vzájemného porozumění mezi zeměmi, respektu a tolerance k odlišným kulturním hodnotám jiných národů. V 1. a 2. ročníku dochází k postupnému osvojení základních jazykových znalostí a dovedností – především slovní formou. Od 3. ročníku pak dochází k nácviku porozumění mluveného slova, zvukové podoby jazyka a základní gramatiky přímou komunikací s vyučujícím, poslechem zvukových záznamů rodilých mluvčích, pomocí obrazových materiálů. Žáci získají schopnosti číst a psát přiměřené texty. Reprodukují jazykové znalosti formou říkanek, písní a dialogů.

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

1. ročník – 1 hodina týdně
2. ročník – 1 hodina týdně
3. ročník – 3 hodiny týdně
4. ročník – 3 hodiny týdně
5. ročník – 3 hodiny týdně

Organizační vymezení:

- jazyková učebna
- multimediální učebna
- pro zpestření i mimo školu (příroda v okolí školy).

Obsahové vymezení:

Obsahem předmětu je naplňování očekávaných výstupů vzdělávacího oboru *Cizí jazyk* a příslušných tematických okruhů průřezových témat Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.

Vzdělávací cíle:

- poskytnout žákům základ slovní zásoby a běžných konverzačních frází
- budovat čtenářské dovednosti na jednoduchých textech
- osvojovat si psaní anglických slov
- základy gramatiky jsou podávány s ohledem na dětské chápání
- žáci jsou v přiměřeném rozsahu seznamováni i s reáliemi anglicky mluvících zemí.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: český jazyk, matematika, prvouka, vlastivěda, přírodověda, výtvarná výchova, hudební výchova, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebepojetí
- Seberegulace a sebeorganizace

Sociální rozvoj

- Komunikace
- Mezilidské vztahy
- Poznávání lidí
- Kooperace a kompetice

Environmentální výchova (ENV)

- Vztah člověka a prostředí
- Lidské aktivity a problémy životního prostředí
- Základní podmínky života

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- Objevujeme Evropu a svět
- Evropa a svět nás zajímá

Mediální výchova (MEDV)

- Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení
- Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
- Tvorba mediálního sdělení

Multikulturní výchova (MKV)

- Lidské vztahy

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- samostatná práce
- práce ve skupinách
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy
- didaktické hry

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> • neustále motivuje žáky, používá, pokud lze, výhradně pozitivní hodnocení • jde příkladem – dále se vzdělává • vede žáky k pochopení smyslu studia cizího jazyka, buduje kladný vztah žáků k předmětu • vede žáky k ověřování výsledků 	<ul style="list-style-type: none"> • učí se prakticky využívat získané vědomosti • poznávají a využívají vhodné, efektivní metody učení • začínají rozlišovat zvukovou a psanou podobu slov, později i adekvátních větných celků
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • podporuje využívání moderní techniky při řešení problémů • vede žáky k osvojování vhodných postupů k řešení problémů • klade vhodné otázky • používá vhodnou nápovědu k řešení problémů • nabízí vhodné algoritmy k řešení problémů 	<ul style="list-style-type: none"> • k řešení problémů přistupují samostatně a využívají získané dovednosti k samostatnosti, tvořivosti a logickému myšlení • vybírají vhodné postupy k řešení z dané nabídky pomocí párové a skupinové práce • využívají předložené pomůcky a informace • kombinují informace v projektové práci
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky „nonverbální komunikaci“ a naslouchat druhým. • připravuje žáky ke komunikaci s ostatními • vede žáky k rozvíjení jejich zájmu o komunikaci v cizím jazyce – vytváří vhodné incentivy • vytváří příležitosti ke komunikaci v dané skupině 	<ul style="list-style-type: none"> • snaží se co nejdříve vyjádřit své myšlenky (věty, slova, jednoduché texty) • komunikují se spolužáky a naslouchají jim • naslouchají a vhodně reagují na dané úrovni • využívají předkládaných zvukových vzorů pro postupné osvojování správné výslovnosti
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky pracovat v týmech a podporuje vzájemnou pomoc • vede žáky k naslouchání ostatním a respektování jejich názorů • vytváří příjemnou atmosféru při výuce • vede žáky k tomu, aby na základě jasných kritérií hodnotili své výsledky 	<ul style="list-style-type: none"> • spolupracují s ostatními ve skupinách, dokáží pomoci, respektují pravidla slušného chování • podílejí se na skupinové práci • dokáží přijmout nové role ve skupině • osvojují si dovednost seberegulace při individuální i skupinové práci
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k úctě k lidem • netoleruje projevy rasismu • vede žáky ke vzájemnému respektu • vede žáky k vhodné prezentaci jejich myšlenek, názorů, znalostí a dovedností 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou si vědomi svých práv a ctí národní tradice, kulturu a historii • postupně dokáží vyslechnout a respektovat názory ostatních • pracují zodpovědně na zadaných úkolech

Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • motivuje žáky k pozitivnímu vztahu k výuce AJ a vytváří tvořivé podmínky k učení • vede žáky k zodpovědnému postoji k pracovním úkolům • zohledňuje rozdíly ve schopnostech, příp. znalostech a pracovním tempu žáků • efektivně řídí společnou práci 	<ul style="list-style-type: none"> • využívají znalosti získané v jiných předmětech • vybírají a využívají vhodné pracovní postupy • učí se efektivně zorganizovat práci
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> • motivuje žáky k využívání programů, aplikací a webových stránek pro osvojování slovní zásoby a správné výslovnosti • vede žáky k využívání online aplikací pro seznámení s reáliemi, které se týkají probíraných témat • vede žáky k dodržování zásad bezpečnosti při práci s online aplikacemi a zásad ochrany osobních údajů 	<ul style="list-style-type: none"> • užívají aplikace a výukové programy, které jim pomáhají k osvojení jazyka • posuzují důvěryhodnost informací např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje

5.3.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Anglický jazyk		Ročník: 1., 2.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a adekvátně na ně reaguje 	<ul style="list-style-type: none"> pozdraví, představí se, osloví osoby, vyjádří souhlas a nesouhlas ve formuláři vyplní svůj věk, jméno a bydliště 	<ul style="list-style-type: none"> Hallo 		OSV - OR – rozvoj schopností poznávání OSV – OR – komunikace
<ul style="list-style-type: none"> pochopí obsah a smysl jednoduché a pomalu vyslovené konverzace dvou osob s dostatkem času na porozumění a několikrát opakované 	<ul style="list-style-type: none"> představí členy rodiny pojmenuje ovoce, zeleninu, běžné potraviny a nápoje, vyjádří pocit hladu, žízně, libosti a nelibosti pojmenuje části lidského těla pojmenuje hračky, školní potřeby, běžné oblečení a základní vybavení místnosti a udá jejich barvu počítá do 12, udá svůj věk pojmenuje části lidského těla používá slovesný tvar máme – máte 	<ul style="list-style-type: none"> My family Colour My family Numbers Toys Fruit and vegetables Food and drink My body Christmas At school At home Clothes 	VV – kresba, malba PČ – práce s materiálem HV – hudba, píseň Pr – lidské tělo, lidé a věci kolem nás M – numerace	
<ul style="list-style-type: none"> používá anglickou abecedu 	<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje abecedu a hláskuje své jméno 	<ul style="list-style-type: none"> Alphabet 	ČJ - abeceda	

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Anglický jazyk		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 3 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení 	<ul style="list-style-type: none"> čte slova a slovní spojení v rozsahu probrané slovní zásoby se správnou výslovností označí napsané slovo podle diktátu 	<ul style="list-style-type: none"> zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně) základní výslovnostní návyky vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov 		
<ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na základní pokyny učitele odpovídá na jednoduché otázky v rozsahu probrané slovní zásoby 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem 	<p>Čj – komunikace se spolužáky Hv – poslechové činnosti</p>	<p>OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání MKV – LV – význam kvality mezilidských vztahů pro harmonický rozvoj osobnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal 	<ul style="list-style-type: none"> opakuje a později samostatně pojmenuje školní potřeby, místa ve škole 	<ul style="list-style-type: none"> tematické okruhy – škola 	<p>Hv – hlasové činnosti Vv – vnímání a poznávání vlastností objektů a různých tvarů</p>	<p>OSV – SR – PL – vzájemné poznávání se ve skupině/třídě</p>
	<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje barvy pojmenuje barvy na obrázku 	<ul style="list-style-type: none"> – barvy 	<p>Vv – hra s barvou a linií</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> napočítá do 20 určí svůj věk 	<ul style="list-style-type: none"> – číslice 	<p>M – jednoduché hry M – počítání do 100</p>	
<ul style="list-style-type: none"> rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu 	<ul style="list-style-type: none"> vyjádří přání zaspívá jednoduchou píseň orientuje se v mluveném textu na dané téma (Vánoce, Halloween,...) 	<ul style="list-style-type: none"> kalendářní rok – svátky 	<p>Vv – halloweenská maska</p>	<p>MKV – LV – Lidská solidarita, osobní příspěví k zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy EGS – OEaS – život Evropanů a styl života v evropských rodinách</p>
	<ul style="list-style-type: none"> zeptá se na čas a určí čas v celých hodinách 	<ul style="list-style-type: none"> kalendářní rok – hodiny 	<p>Prv – základní orientace v čase</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání a</p>

				soustředění
	<ul style="list-style-type: none"> • užívá názvy jednotlivých členů rodiny • pojmenuje členy rodiny podle obrázku či nákresu 	<ul style="list-style-type: none"> • rodina 	Prv – rodina	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání a soustředění
	<ul style="list-style-type: none"> • opakuje názvy činností a her • pantomimicky je znázorní 	<ul style="list-style-type: none"> • volný čas 	Prv – volný čas a jeho využití	OSV – SR – KaK – rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se vedení a organizování práce)
	<ul style="list-style-type: none"> • určí oblečení vlastní i spolužáka • označí barvu oděvu 	<ul style="list-style-type: none"> • oblékání 	Čj – popis osoby, oblíbené oblečení	
	<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje základní části těla • dotkne se vyslovené části těla 	<ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo 	Prv – lidské tělo	OSV – OR – SaST – druzí jako zdroj informací o mě
	<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje dny v týdnu • určí dny pracovního týdne a víkendu 	<ul style="list-style-type: none"> • kalendářní rok – dny v týdnu 	Prv – den, týden, měsíc, rok	
	<ul style="list-style-type: none"> • opakuje vybrané druhy potravin • sestaví nákupní seznam • vyjádří libost/nelibost 	<ul style="list-style-type: none"> • jídlo 	Čj – oblíbené jídlo Prv – péče o zdraví, správná životospráva	ENV – VCKP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí)
<ul style="list-style-type: none"> • rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje vybraná zvířata • určuje velikost (velký, malý) • určuje jejich schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • zvířata 	Čj – popis domácího mazlíčka Prv – živočichové	MEDV – TORC – KCaVMS – hodnotící prvky ve sdělení (výběr slov a záběrů)
	<ul style="list-style-type: none"> • popíše svůj domov • pojmenuje základní místnosti označí je na obrázku 	<ul style="list-style-type: none"> • domov 	Čj – můj domov Vv – plánec domu Prv – bydliště a okolí	EGS – OEaS – život Evropanů a styl života v evropských rodinách
	<ul style="list-style-type: none"> • abeceda (spelling) • hláskování jména, jiných slov 	<ul style="list-style-type: none"> • abeceda 	Čj – hláskování, rozdíly mezi českou a anglickou abecedou	
<ul style="list-style-type: none"> • píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s pořádkem slov ve větě oznamovací a tázací 	<ul style="list-style-type: none"> • mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět 	Čj – věta oznamovací a tázací	OSV – OR – SaST – moje učení
	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s použitím a podobou členů • samostatně tvoří pravidelné množné číslo • užívá množné číslo ve spojení s jídlem ve spojení s jídlem 			
	<ul style="list-style-type: none"> • přiřadí správně předložku • vloží spojku mezi dvě slova 		Čj – předložky a spojky	

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Anglický jazyk		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 3 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
	<ul style="list-style-type: none"> čte slova, slovní spojení i jednoduché věty v rozsahu probrané slovní zásoby zapiše slova podle poslechu přečte krátký text v rozsahu slovní zásoby se správnou výslovností 	<ul style="list-style-type: none"> zvuková a grafická podoba jazyka - fonetické znaky (pasivně) základní výslovnostní zvyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov 		
<ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na pokyny učitele odpovídá na otázky učitele i spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba - základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů práce se slovníkem 		OSV - SR – K – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků
<ul style="list-style-type: none"> sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat 	<ul style="list-style-type: none"> hovoří o sobě, členech rodiny, vzájemných vztazích a o svých zájmech popíše svůj domov 	<ul style="list-style-type: none"> tematické okruhy – domov – rodina – volný čas 	VI – využití volného času; mezilidské vztahy, pravidla slušného chování	OSV – SR – PL – Rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech
<ul style="list-style-type: none"> vyplní osobní údaje do formuláře 	<ul style="list-style-type: none"> uvede adresu, orientuje se v mapě nejbližšího okolí 	<ul style="list-style-type: none"> bydliště 	VI – místo, kde žijeme	OSV – SR – K – dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogu) OSV – SR – K – dovednosti pro sdělování verbální i neverbální (technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování)
<ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu 	<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje dopravní prostředky, přiřadí názvy k obrázkům označí názvy dopravních prostředků v textu 	<ul style="list-style-type: none"> dopravní prostředky 	Vv – výtvarné hraní s objekty	ENV – LAaPZP – doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vliv na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace)
<ul style="list-style-type: none"> rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže na základě poslechového materiálu reprodukovat text, píseň určí den, čas 	<ul style="list-style-type: none"> svátky jídlo hodiny 	Hv – anglické koledy a jiné písně Vv – Halloween, Easter	EGS – EaSNZ – život dětí v jiných zemích

osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu	<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje vybrané druhy potravin pojmenuje jednotlivá jídla označí základní chutě jídel 		M – jednotky času, hmotnosti a objemu Př – lidé a čas – orientace v čase	
<ul style="list-style-type: none"> vyhledá potřebnou informaci v textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> opakuje danou slovní zásobu vyhledá vybranou slovní zásobu v textu vyhledá informaci v textu bez znalosti všech slov 	<ul style="list-style-type: none"> zvířata příroda 	Př – rostliny a živočichové Př – člověk a příroda	OSV – SR – K – specifické komunikační dovednosti (monologické formy – vstup do tématu „rétorika“)
	<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje základní paletu barev a přidá další možné varianty 	<ul style="list-style-type: none"> barvy 	Vv – paleta barev	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
	<ul style="list-style-type: none"> napočítá od 1 do 100 rozluští číselný kód 	<ul style="list-style-type: none"> číslovky do 100 	M – hry s čísly	
<ul style="list-style-type: none"> napiše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<ul style="list-style-type: none"> používá jednoduché věty oznamovací a tázací samostatně i v krátkém psaném textu 	<ul style="list-style-type: none"> mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět 	Vv – typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, struktura, plastika, animovaný film, komix, foto, reklama	MEDV – TORC – TMS – tvorba mediálních sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové medium
<ul style="list-style-type: none"> odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat a podobně otázky pokládá 	<ul style="list-style-type: none"> časuje sloveso být a používá ho v jednoduchých slovních spojeních a krátkých větách 		Čj – časování slovesa být	OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů
	<ul style="list-style-type: none"> používá zájmena osobní i přivlastňovací seznamuje se s využitím přivlastňovacího pádu a s vyjádřením 2. pádu samostatně tvoří příklady přivlastňovacího pádu i 2. pádu 		Čj – zájmena	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
	<ul style="list-style-type: none"> určí tvar množného čísla podstatných jmen pomocí přípony určí počitatelnost a nepočitatelnost u pod. jmen 		Čj – množné číslo podstatných jmen	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu 	<ul style="list-style-type: none"> používá známé předložky spojky a předložky seznamuje se s použitím nových předložek začíná používat spojky 		Čj – spojovací výrazy	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
	<ul style="list-style-type: none"> hláskuje své jméno, příjmení hraje hláskovací hry 	<ul style="list-style-type: none"> abeceda 	Čj – hláskování	

Oblast: Jazyk a jazyková komunikace	Předmět: Anglický jazyk		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 3 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu 	<ul style="list-style-type: none"> čte jednoduché texty v rozsahu probrané slovní zásoby 	<ul style="list-style-type: none"> zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně) základní výslovnostní návyky vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov 		
<ul style="list-style-type: none"> rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu 	<ul style="list-style-type: none"> komunikuje s učitelem i spolužáky v rámci probrané slovní zásoby a znalosti komunikačních frází 	<ul style="list-style-type: none"> slovní zásoba – základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů, práce se slovníkem 		
<ul style="list-style-type: none"> napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života 	<ul style="list-style-type: none"> samostatně popíše domov, rodinu, označí povolání členů rodiny vyjádří volnočasové aktivity pojmenuje školní pomůcky, prostory a vybavení 	<ul style="list-style-type: none"> tematické okruhy <ul style="list-style-type: none"> – domov – rodina – povolání – škola – volný čas mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět 	<p>Čj – slovesa VI – soužití a chování lidí Vv – výtvarné vyjádření skutečnosti</p>	<p>OSV – SR – K – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.) OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium OSV – SR – MV – péče o dobré vztahy</p>
<ul style="list-style-type: none"> vyplní osobní údaje do formuláře 	<ul style="list-style-type: none"> zapiše adresu do formuláře vyplní adresu na obálku sdělí své telefonní číslo zeptá se na adresu využije 2. pádu 	<ul style="list-style-type: none"> bydliště 	<p>Čj – adresa VI – orientace podle náčrtů, plánů a map</p>	<p>MKV – LV – uplatňování principu slušného chování (základní morální normy)</p>
<ul style="list-style-type: none"> sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat 	<ul style="list-style-type: none"> sestaví nákupní seznam vyjádří potřebu určitého obchodního sortimentu z vybraného okruhu vyjádří množství používá členy 	<ul style="list-style-type: none"> oblékání jídlo nákupy mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět 	<p>Čj – čtení a naslouchání VI – formy vlastnictví, peníze</p>	<p>EGS – EaSNZ – naši sousedé v Evropě OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle</p>

<ul style="list-style-type: none"> vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> vyhledá informace o zvycích v jiných zemích vyhledá, na který den případnou nejznámější svátky (den v týdnu, datum) určí čas, kdy obvykle o svátcích vstává či večeří používá řadové číslovky, časové předložky, osobní zájmena v 1. i ostatních pádech 	<ul style="list-style-type: none"> kalendářní rok – svátky, měsíce, dny v týdnu, hodiny 	<p>Čj – zájmena Čj – výběr podstatných informací VI – st. svátky a významné dny VI – orientace v čase a časový řád Hv – písně v Aj</p>	<p>EGS – EaSNZ – lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy MEDV – TORC – KCaVMS – identifikování základních orientačních prvků v textu OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnání situací soutěže, konkurence</p>
	<ul style="list-style-type: none"> vyhledá a shrne informace o anglicky mluvících zemích (Velká Británie a USA) 	<ul style="list-style-type: none"> anglicky mluvící země 	<p>VI – Evropa, evropské státy</p>	<p>EGS – EaSNZ – rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v textu vyjmenuje zvířata pojmenuje části těla vyjádří, které zvíře by rád měl vysvětlí důvod 	<ul style="list-style-type: none"> – zvířata – příroda – lidské tělo mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět 	<p>Př – naše tělo a zdraví; člověk, lidské tělo, orgánové soustavy Vv – výtvarné umění a životní prostředí</p>	<p>OSV – OR – SaST – moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty) MEDV – TORC – IVMSaR – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce</p>
<ul style="list-style-type: none"> odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobně otázky pokládá 	<ul style="list-style-type: none"> reaguje na otázky učitele rozeznává různá tázací zájmena rozlišuje a odpovídá na otázku v daném slovesném čase (přítomný čas prostý, průběhový, minulý čas prostý, budoucí čas, dvojí zápor ve větě) 	<ul style="list-style-type: none"> mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět 	<p>Čj – zájmena Čj – časování sloves</p>	
<ul style="list-style-type: none"> rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností 	<ul style="list-style-type: none"> na pokyn učitele tvoří věty s druhým či třetím stupněm přídavných jmen odpovídá na otázky učitele a porovnává vlastnosti předmětů 		<p>Čj – přídavná jména</p>	

5.4 Název vyučovacího předmětu – PRVOUKA (Prv)

5.4.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět *Prvouka* je součástí široké vzdělávací oblasti nazvané *Člověk a jeho svět* a předkládá a rozvíjí nové poznatky, dovednosti a prvotní zkušenosti žáků získané ve výchově, v rodině a v předškolním vzdělávání z různých oblastí života. Vytváří základní představy o nejběžnějších skutečnostech a zákonitostech v přírodě i společnosti. Pomáhá žákům formovat základní vztah k životu, vlastní osobě, jiným lidem a živočichům, k lidským činnostem, k předmětům, které lidé vytvořili, k životnímu prostředí domova a nejbližšího okolí. Učí se jednat a rozhodovat se v běžných i méně obvyklých životních situacích. V učivu prvouky se vyskytuje pět oblastí předmětu, které se pak dále rozvíjejí v předmětech Přírodověda a Vlastivěda (*Místo, kde žijeme, Lidé kolem nás, Rozmanitost přírody, Člověk a jeho zdraví a Lidé a čas*).

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Vyučovací předmět Prvouka má časovou dotaci 2 hodiny týdně v 1. – 3. ročníku.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- mimo budovu školy – výhoda je okolí školy – řeka, louky, lesy.

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti *Člověk a jeho svět* vzdělávacího oboru *Prvouka* a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- získávat základní poznatky z oblasti Člověk a jeho svět
- rozvoj praktických zkušeností
- učit se pozorovat a pojmenovávat věci, jevy a děje, jejich vzájemné vztahy a souvislosti
- porozumět minulosti a současnosti
- poznávat své nejbližší okolí
- utvářet pracovní návyky v jednoduché samostatné i týmové činnosti
- poznávat a chránit krajinu, ve které žijeme
- rozšiřování slovní zásoby v osvojovaných tématech
- vnímat lidi a vztahy mezi nimi

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: český jazyk, matematika, tělesná výchova, pracovní činnosti, výtvarná výchova, hudební výchova, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebezpečí
- Seberegulace a sebeorganizace

Sociální rozvoj

- Mezilidské vztahy
- Poznávání lidí
- Komunikace

Morální rozvoj

- Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
- Hodnoty, postoje, praktická etika

Výchova demokratického občana (VDO)

- Občanská společnost a škola

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- Evropa a svět nás zajímá
- Objevujeme Evropu a svět

Multikulturní výchova (MKV)

- Lidské vztahy
- Multikulturalita

Environmentální výchova (ENV)

- Vztah člověka a prostředí
- Ekosystémy
- Základní podmínky života
- Lidské aktivity a problémy životního prostředí

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- frontální výuka
- individuální výuka
- kooperativní výuka
- využívání didaktických pomůcek- mapy, kompas, směrová růžice, nástěnné obrazy
- výuka v terénu – praktické, názorné ukázky probíraného učiva
- myšlenková mapa
- projektové vyučování
- metody dramatické výchovy

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> • nabízí žákům různé způsoby, metody a strategie učení, které jim umožní samostatně organizovat a řídit vlastní učení • vede žáky k aktivnímu vyhledávání a třídění informací, jejich propojování a systematizaci • vede žáky k samostatnému pozorování a porovnávání získaných výsledků • podporuje žáky v samostatnosti a tvořivosti, umožňuje žákovi pozorovat, experimentovat a porovnávat výsledky, vyvozovat závěry, pracovat v týmu • umožní žákům poznávat smysl a cíl učení a umět posuzovat vlastní pokrok • na základě prožitku úspěchu vede žáky k potřebě dalšího studia a celoživotního vzdělávání 	<ul style="list-style-type: none"> • učí se prakticky využívat získané vědomosti, dovednosti, propojovat poznatky z různých vzdělávacích oblastí
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k rozpoznání a chápání problému a nesrovnalostí, motivuje žáka k samostatnému řešení daného problému ve škole i mimo ni • předkládá modelové situace a vede žáky k jejich optimálnímu řešení • vede žáky k ověřování správnosti řešení problémů • učí žáky samostatnosti a aktivnímu přístupu při řešení problémů, k vyslechnutí názorů druhých, k diskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • postupně zdokonalují schopnost pracovat s informacemi, vyhledávají je, třídí je a využívají je (za pomoci moderní techniky)
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • nabízí žákům využívání informační a komunikační technologie pro komunikaci s okolním světem • pomáhá žákům najít vhodné prostředky pro formulování vlastních názorů a argumentů • seznámí žáky s různorodými typy textů a obrazových materiálů týkajících se probíraných témat (encyklopedie, kroniky, učebnice, internet) • rozvíjí u žáka dovednost výstižně a logicky formulovat své myšlenky a názory na historické události, lidskou společnost a přírodní jevy 	<ul style="list-style-type: none"> • obhajují a argumentují vhodnou formou svůj vlastní názor a respektují a poslouchají názory jiných

Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • zařazuje práci ve skupině a klade důraz na vytvoření pravidel v týmu (organizace práce, rozdělení rolí, spolupráce, ohleduplnost, úcta) při vyhledávání informací i zpracování výstupů vlastivědného charakteru • individuálním přístupem buduje sebedůvěru žáka a jeho rozvoj • umožňuje žákům objevovat v sobě dobré stránky, hodnoty a příležitosti, • rozvíjí schopnost žáka kriticky hodnotit práci nejen celého týmu, ale i svoji • podporuje vzájemnou pomoc žáků, navozuje situaci, kdy se žáci vzájemně potřebují 	<ul style="list-style-type: none"> • učí se chovat tak, aby byli se svým chováním spokojeni, protože umí dodržovat pravidla společenského vystupování • dokáží rozvíjet diskusi, kriticky hodnotit práci svou i práci celého týmu • dokáží si vzájemně pomoci a v případě potřeby o pomoc požádat
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> • podporuje u žáka projevení pozitivních postojů ke kulturnímu dědictví • na základě příkladů z historie vede žáky k toleranci přesvědčení druhých lidí • vede děti k pochopení základních vztahů v ekosystémech • nastíní žákům význam jednotlivých složek životního prostředí • učí žáky sebeúctě a úctě k druhým lidem, vede žáky k ochraně životního prostředí (třídění odpadů a ochrana přírodních podmínek) 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou si vědomi svých práv a povinností ve škole i mimo školu • uvědomují si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí • respektují požadavky na kvalitu životního prostředí • chápou základní ekologické souvislosti
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí u žáka smysl pro povinnost vyžadovanou přípravou na výuku, shromažďováním materiálu • vede žáky k zodpovědnému přístupu k zadaným úkolům, aby dokázali práci úplně dokončit • naučí žáky pracovat podle předem stanoveného postupu (návodu) a umožnit jim hledat i vlastní postup 	<ul style="list-style-type: none"> • používají bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržují vymezená pravidla, povinnosti a závazky • adaptují se na změněné nebo nové pracovní podmínky
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> • klade důraz na vytváření společných pravidel • chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování • vede žáky k dodržování pravidel chování při interakci v digitálním prostředí, k ochraně osobních údajů a k uvědomění si, které údaje je vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč • vede žáky k respektování autorských práv při využívání obrázků, videí a informací • vede žáky ke zdravému používání online technologií, k uvědomění si zdravotních rizik, která mohou nastat při jejich dlouhodobém používání, a k jejich předcházení, např. zařazováním relaxačních chvil • motivuje žáky ke zkoumání přírody s využitím online aplikací • dává žákům prostor k plánování a realizaci pozorování a pokusů s účelným využitím digitálních technologií 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou schopni samostatně se orientovat v digitálním prostředí - vyhledávají informace v různých digitálních zdrojích • umí vyhledávat informace a kriticky je hodnotit • využívají různé digitální technologie • umí vyhledávat na internetu informace z nejrůznějších tematických okruhů - mohou tak pracovat na svém vlastním sebevzdělávání a na své sebekontrolě • posuzují důvěryhodnost informací např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje

5.4.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Člověk a jeho svět	Předmět: Prvouka		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
MÍSTO, KDE ŽIJEME				
<ul style="list-style-type: none"> • vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí 	<ul style="list-style-type: none"> • dojde samostatně do školy, šatny, třídy • orientuje se v budově školy • dokáže se připravit na vyučování • dbá na bezpečnost při cestě do školy • pojmenuje město, ve kterém žije a ulici, ve které bydlí • zvládne cestu ze školy domů, do školy • spolehlivě se pohybuje v blízkém okolí školy • seznamuje se se školním režimem a řádem, rozvrhem • osvojuje si zdravé pracovní a odpočinkové návyky • osvojuje si vhodné chování ke spolužákům, učitelům, jiným osobám • vyjadřuje svá přání, postoje, názory 	<ul style="list-style-type: none"> • domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště • škola – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace 	<p>Čj – popis obrázků oškole Tv – bezpečná cesta do školy, ze školy</p>	<p>OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích OSV – OR – P – dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění – relaxace, efektivní komunikace atd.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností 	<ul style="list-style-type: none"> • uvědomí si význam práce pro člověka a potřebu různých povolání a pracovních činností • vypráví o práci rodičů • uvědomí si, jaká je odměna za práci • učí se hospodařit s penězi • pozná české mince a bankovky • uvede příklad využití platební karty • odhadne cenu základních potravin a celkovou cenu nákupu 	<ul style="list-style-type: none"> • rodina – práce fyzická a duševní, zaměstnání • vlastnictví – osobní, společné, příjmy a výdaje domácnosti • způsoby placení 	<p>Pč – výrobky z různých materiálů Čj – pracovní profese rodičů Čj – moje budoucí povolání M – slovní úlohy</p>	<p>OSV – MR – HPPE – vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.</p>
LIDÉ KOLEM NÁS				
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje nejbližší rodinné příslušníky, seřadí členy rodiny dle věku • respektuje spolužáky s jejich přednostmi i nedostatky, pokouší se přizpůsobit • hovoří o chování v rodině • aplikuje zásady správného chování ve škole i 	<ul style="list-style-type: none"> • rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny • soužití lidí – mezilidské 	<p>Vv – rodina Tv – zásady fair play</p>	<p>OSV – SR – MV – chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc OSV – SR – PL –</p>

	<ul style="list-style-type: none"> mimo ni ve škole rozpozná zaměstnance a váží si jejich práce rozliší nesprávné chování jiných i sebe uvědomuje si pravidla rodinného života, rozdělení rolí v rodině, práva a povinnosti členů rodiny dovede vyjádřit vlastní zážitky (slovem, kresbou) z významných událostí v rodině vnímá potřeby nemocných a handicapovaných členů rodiny 	<p>vztahy, komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, ohleduplnost, etické zásady, zvládnutí vlastní emočnosti; rizikové situace; rizikové chování, předcházení konfliktům 		rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech MKV – LV – tolerance, empatie, schopnost umět se vžít do role druhého
LIDÉ A ČAS				
<ul style="list-style-type: none"> využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti 	<ul style="list-style-type: none"> vyjmenuje dny v týdnu rozlišuje čas práce a odpočinku určí celé hodiny na příkladech porovnává odlišnosti života lidí vypráví o zvycích a práci lidí rozpozná současnost a minulost 	<ul style="list-style-type: none"> orientace v čase a časový řád – určování času, denní režim, roční období současnost a minulost v našem životě – bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života 	M – vztahy před, za, orientace v čase	OSV – OR – SaSC – organizace vlastního času, plánování učení a studia
ROZMANITOST PŘÍRODY				
<ul style="list-style-type: none"> pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje věci kolem nás, pokusí se určit materiál rozliší den a noc rozpozná roční období, vyjmenuje měsíce a dny v týdnu zhodnotí odlišnosti v přírodě během ročních období orientuje se v čase, v hodinách, v časové posloupnosti popíše základní části rostliny určí základní podmínky pro život rostlin pozná nejběžnější rostliny vyjmenuje základní části těla u určených savců a ptáků porovná chování živočichů v závislosti na ročním období vymezí živočichy domácí a volně žijící dodržuje pravidla správného chování v přírodě a podílí se na něm pozná nejběžnější druhy ovoce a zeleniny 	<ul style="list-style-type: none"> látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti voda a vzduch – výskyt, význam pro život rostliny, houby, živočichové – znaky života, stavba těla u některých nejnámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí 	M – časová posloupnost Pč – pěstitelské práce Vv – zvířecí a květinové motivy Čj – vypravování podle obrázkové osnovy	ENV – ZPZ – ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů) ENV – VCkP – prostředí zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergetické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví)

ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ

<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle • projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> • učí se dodržovat základní hygienické návyky • dodržuje režim dne • projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví • seznamuje se se zásadami zdravého životního stylu • rozpozná základní části lidského těla • uvědomí si, že zdraví je důležitá hodnota v životě člověka 	<ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka • péče o zdraví – zdravý životní styl, správná výživa, pitný režim, prevence nemocí a úrazů 	<p>Tv – správné držení těla Pč – stolování</p>	<p>OSV – OR – SaST – moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty) OSV – OR – SaST – zdravé a vyrovnané sebepojetí</p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času • uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných 	<ul style="list-style-type: none"> • určí vhodná místa pro hru a trávení volného času • posoudí dopravní situaci a správně na ní reaguje • uplatňuje bezpečné způsoby pohybu a chování v silničním provozu při cestě do školy a ze školy, charakterizuje nebezpečná místa • dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných • chová se ohleduplně k ostatním • osvojí si bezpečné chování a vzájemnou pomoc v různých životních situacích 	<ul style="list-style-type: none"> • osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v silničním provozu 	<p>Tv – dopravní hřiště Vv – dopravní prostředky – dopravní situace Pč – semafor</p>	<p>OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích OSV – OR – SaSC – organizace vlastního času</p>
<ul style="list-style-type: none"> • chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná • v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i jiné • ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek 	<ul style="list-style-type: none"> • chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci • odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná • v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné lidi (dokáže přivolat pomoc např. při nevolnosti nebo úrazu dospělého) • seznamuje se se způsoby komunikace s operátory tísňových linek • ví, kdy použít čísla tísňového volání –112, 150, 155 a 158 	<ul style="list-style-type: none"> • přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku 		<p>OSV – OR – SaST – moje vztahy k druhým lidem OSV – SR – PL – chyby při poznávání lidí</p>
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech 	<ul style="list-style-type: none"> • reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech 	<ul style="list-style-type: none"> • mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požáru, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém 	<p>ukázka práce hasičů a záchranářů M – správné čtení čísel</p>	<p>OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích</p>

Oblast: Člověk a jeho svět	Předmět: Prvouka		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
MÍSTO, KDE ŽIJEME				
<ul style="list-style-type: none"> • vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v okolí školy a svého bydliště • zvládá pohyb po budově školy • pojmenuje a ukáže specifické orientační body v okolí bydliště • chová se bezpečně na komunikacích nejen v okolí školy 	<ul style="list-style-type: none"> • domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště • škola – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy, riziková místa a situace 	Vv – plán města, bytu Dopravní výchova	OSV – MR – HPPE – dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne
<ul style="list-style-type: none"> • začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR • pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě) 	<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje obec, ve které bydlí a její části • pojmenuje a ukáže specifické orientační body v obci • najde nejbližší velká města 	<ul style="list-style-type: none"> • obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, význačné budovy, dopravní síť 	Čj – velká písmena	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje městské a vesnické prostředí • seznámí se se způsoby využití krajiny člověkem 	<ul style="list-style-type: none"> • okolní krajina (místní oblast, region) – vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí 	Čj – literární texty z vesnického nebo městského prostředí Vv – krajina	ENV – LAaPZP – doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace)
LIDÉ KOLEM NÁS				
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi • projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem a nedostatkům 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje další rodinné příslušníky nad rámec vlastní rodiny • uvědomuje si věkové rozdíly • respektuje pravidla rodinného života • vysvětlí základní pravidla slušného chování ve společnosti • toleruje přirozené odlišnosti spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> • rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny • soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie, pomoc nemocným a sociálně slabým • chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality, rizikové situace, rizikové chování, předcházení konfliktům • právo a spravedlnost – základní 	M – porovnávání věku, slovní úlohy Vv – rodina Čj – dialog, mluvčí a posluchač Tv – zásady fair play	OSV – SR – PL – rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech

		lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy		
<ul style="list-style-type: none"> • odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná dobu práce a povinností oddoby odpočinku • vysvětlí povolání rodičů • vysvětlí pracovní náplň nejběžnějších povolání • pozná české mince a bankovky • uvede příklad využití platební karty • odhadne cenu základních potravin a celkovou cenu nákupu • má povědomí o vhodně stráveném volném čase 	<ul style="list-style-type: none"> • rodina – práce fyzická a duševní, zaměstnání 	<p>M – slovní úlohy Pč – výrobky z různých materiálů Čj – sloh – Čím budu</p>	<p>OSV – MR – HPPE – vytváření povědomí o kvalitách typ odpovědnost, spolehlivost, spravedlnost, respektování atd.</p>
LIDÉ A ČAS				
<ul style="list-style-type: none"> • využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v čase – kalendářní rok, školní rok, týdny, dny, hodiny, minuty • rozlišuje minulost, přítomnost, budoucnost • rozpozná na hodinách – celou, čtvrt, půl, tři čtvrtě 	<ul style="list-style-type: none"> • orientace v čase a časový řád – určování času, kalendáře, letopočet, generace, denní režim, roční období 	<p>M – číselná osa, určování času, převádění jednotek času</p>	<p>OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu 	<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá některé nejvýznamnější památky v obci • seznámí se s významnými rodáky obce 	<ul style="list-style-type: none"> • regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost • báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj 	<p>Čj – četba pověstí z okolí obce Vv – citlivé vnímání uměleckých děl</p>	<p>EGS – EaSNZ – místa, události a artefakty v blízkém okolí mající vztah k Evropě a světu</p>
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí • na příkladech porovnává minulost a současnost 	<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje zvyky a práci lidí v minulosti a současnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny 	<p>Hv – lidová a umělá tvorba Vv – přání</p>	<p>OSV – SR – MV – péče o dobré vztahy</p>
ROZMANITOST PŘÍRODY				
<ul style="list-style-type: none"> • pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáže charakterizovat jednotlivá roční období • rozliší a porovná chování živočichů v závislosti na ročním období 	<ul style="list-style-type: none"> • vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období 	<p>Čj – vypravování podle obrázkové osnovy</p>	<p>OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium</p>
<ul style="list-style-type: none"> • roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu 	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje byliny, keře, stromy • rozlišuje stromy listnaté a jehličnaté • rozlišuje zvířata domácí a volně žijící 	<ul style="list-style-type: none"> • rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, 	<p>Čj – slova nadřazená, podřazená, souřadná Pč – pozorování</p>	<p>ENV – VCKP – aktuální (lokální) ekologický problém – příklad problému, jeho příčina,</p>

organismů ve známé lokalit	<ul style="list-style-type: none"> určí některé rostliny živočichy ve známé lokalitě 	<p>výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka</p> <ul style="list-style-type: none"> ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelní pohromy 	přírody Vv – práce s přírodninami	důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování a prezentace)
<ul style="list-style-type: none"> provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů 	<ul style="list-style-type: none"> pozoruje viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích vypěstuje samostatně nenáročnou rostlinu 	<ul style="list-style-type: none"> látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek 	Pč – materiály přírodního a umělého původu Vv – práce s přírodninami	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ				
<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> dodržuje základní hygienické návyky zná základní části lidského těla upevňuje si základní postupy při preventivní péči o své zdraví a tělo rozlišuje nemoc a úraz 	<ul style="list-style-type: none"> lidské tělo – stavba těla, základní funkce, životní potřeby člověka péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsob uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim, drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní hygiena 	Tv – správné držení těla, hygiena, zdravotní TV Čj – psaní Pč – stolování projekt Zdravé zuby	OSV – OR – SaST – moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty)
<ul style="list-style-type: none"> rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času, uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných 	<ul style="list-style-type: none"> určí vhodná místa pro hru a trávení volného času zhodnotí vhodnost míst pro hru a trávení volného času, uvede možná nebezpečí i způsoby, jak jim čelit dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své ani jiných seznámí se se školním řádem a respektuje ho vysvětlí základní pravidla pro chodce uplatňuje bezpečné způsoby pohybu a chování v silničním provozu při cestě do školy a ze školy charakterizuje nebezpečná místa v 	<ul style="list-style-type: none"> osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, dopravní značky, předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky) 	Tv – vhodné prostředí pro pohybovou činnost Vv – dopravní značky, dopravní prostředky Dopravní výchova	OSV – MR – HPPE – vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlnost, respektování atd.

	<p>modelových situacích ohrožení bezpečí (neznámá místa, setkání s neznámými lidmi, kontakt se zvířaty, práce s elektronickými médii atd.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • označí možná nebezpečí a diskutuje o účinných způsobech ochrany • uvede základní ochranné prvky v silniční dopravě v roli chodce a cyklisty, cíleně je používá • přejde vozovku, železniční přechod • pojmenuje dopravní značky • pojmenuje základní části a vybavení jízdního kola i vybavení pro cyklisty 			
<ul style="list-style-type: none"> • chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné • ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek 	<ul style="list-style-type: none"> • předvídá, co může být v jeho okolí nebezpečné • snaží se vyhýbat nebezpečným situacím • odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná a dodržuje bezpečnou vzdálenost od neznámé osoby • požádá o pomoc nebo dovede přivolat pomoc • ví, kdy použít čísla tísňového volání – 112, 150, 155 a 158 	<ul style="list-style-type: none"> • osobní bezpečí, krizové situace – bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek, šikana, týrání • přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku 	<p>Čj – dramatizace reálných krizových situací</p> <p>Čj – vytváření vzkazů, krátkých zpráv</p>	<p>OSV – SR – K – efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresi a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace</p>
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje důležitá telefonní čísla • chová se správně a bezpečně při mimořádných událostech • uposlechne pokynů dospělých 	<ul style="list-style-type: none"> • mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postupv případech ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén), požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru), integrovaný záchranný systém 	<p>M – správné čtení čísel</p>	<p>OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích</p>

Oblast: Člověk a jeho svět	Předmět: Prvouka	Ročník: 3.	Hodinová dotace: 2 hodiny	
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
MÍSTO, KDE ŽIJEME				
<ul style="list-style-type: none"> vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se bezpečně v nejbližším okolí bydliště používá svou plnou adresu chrání osobní údaje před cizími lidmi orientuje se v nejbližším okolí školy a ví, která místa a situace mohou být nebezpečná vytvoří jednoduchý orientační plánec obce 	<ul style="list-style-type: none"> domov- orientace v místě bydliště škola - okolí školy, bezpečná cesta do školy, riziková místa a situace 	<p>Čj – psaní adresy Vv – jednoduchý orientační plán obce</p>	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> začlení svou obec (město) do příslušného kraje a oblužného centra ČR pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě) 	<ul style="list-style-type: none"> užívá název kraje, do kterého jeho bydliště patří určí, do které historické země naší vlasti patří území místní krajiny pojmenuje nejdůležitější části a místa obce a umístění významných budov a objektů rozezná sousední státy ČR, hlavní města a státní symboly 	<ul style="list-style-type: none"> obec (město), místní krajina – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), významné budovy, dopravní síť naše vlast – domov, státní symboly 	<p>Hv – státní hymna Čj – psaní velkých písmen</p>	EGS – OEaS – státní a evropské symboly
	<ul style="list-style-type: none"> jednoduše označí rozdíly mezi městským a venkovským prostředím seznámí se se způsoby využití krajiny člověkem pojmenuje hlavní světové strany pozná a respektuje nebezpečí osamocení pohybu v krajině 	<ul style="list-style-type: none"> okolní krajina (místní oblast, region) – vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany 		ENV – E – kulturní krajina (pochopení hlubokého ovlivnění přírody v průběhu vzniku civilizace až po dnešek)
LIDÉ KOLEM NÁS				
<ul style="list-style-type: none"> odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje nejrozšířenější činnosti lidí pojmenovává lidské výtvořiny rozpozná různé materiály a orientuje se v jejich použití pojmenuje a rámcově přiblíží profese svých rodičů rozlišuje a využívá nejvhodnější způsoby odpočinku 	<ul style="list-style-type: none"> rodina – život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání 	<p>Tv – využívá aktivní odpočinek</p>	OSV – OR – SaST – moje vztahy k druhým lidem OSV – MR – HPPE – vytváření podvědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.

<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům 	<ul style="list-style-type: none"> usiluje o dobré vztahy ve třídě nevyvyšuje se nad ostatní rozliší nevhodné chování a umí vně poukázat vyjádří svůj názor rozpozná odlišnost lidí podle vzhledu, ale nechápe ji jako důvod k odlišnému jednání s nimi ovládá pravidla slušného chování 	<ul style="list-style-type: none"> soužití lidí – mezilidské vztahy a komunikace, principy demokracie chování lidí – pravidla slušného chování, ohleduplnost, etické zásady, zvládnání vlastní emocionality, rizikové situace, rizikové chování, předcházení konfliktům 	M – hra na obchod, modelové situace	OSV – SR – MV – chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc MKV – M – naslouchání druhým, komunikace s příslušníky odlišných skupin, vstřícný postoj k odlišnostem OSV – OR – P – sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích
LIDÉ A ČAS				
<ul style="list-style-type: none"> využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti 	<ul style="list-style-type: none"> určí čas podle hodin, pozná a prakticky využívá základní časové jednotky používá kalendář, určí měsíce, týdny a dny sleduje data narození členů rodiny a jiných významných dnů orientuje se v čase (rozlišuje mezi dějem v minulosti, přítomnosti a budoucnosti) 	<ul style="list-style-type: none"> orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, kalendáře, letopočet, denní režim současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky, významné dny 	M – vypočítávání věku, porovnávání věku členů rodiny M – slovní úlohy – orientace v čase	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení astudium ENV – VCKP – nerovnoměrnost života na Zemi (rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj na Zemi)
<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu 	<ul style="list-style-type: none"> používá jména významných rodáků a předků své obce najde kulturní nebo historické památky stanoví významné události regionu dokáže uvést některé pověsti nebo báje vztahující se k regionu 	<ul style="list-style-type: none"> regionální památky péče o památky báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj 	Čj – literatura Čj – vyprávění pověsti	ENV – LAaPZP – ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek) VDO – OSaS – formy participace žáků na životě místní komunity
<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí na příkladech porovnává minulost a současnost 	<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje základní povinnosti a práva členů rodiny rozlišuje základní a širší příbuzenské vztahy uvědomuje si funkci rodiny ve společnosti zdůvodní některé lidové zvyky a tradice, které u nás máme 	<ul style="list-style-type: none"> současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny 	Čj – vyprávění o rodině	OSV – SR – MV – péče o dobré vztahy ENV – VCKP – nerovnoměrnost života na Zemi (rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj na Zemi)

ROZMANITOST PŘÍRODY

<ul style="list-style-type: none"> roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě 	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí základní rozdíl mezi živou a neživou přírodou rozezná přírodní a lidské výtvořiny rozezná známé látky podle jejich vlastností vysvětlí základní význam vzduchu, vody, půdy a Slunce pro život rozezná nejznámější rostliny ve svém okolí vysvětlí rozdíl mezi dřevinami a bylinami určí plody běžných druhů ovoce a zeleniny určí nejznámější jedovaté houby vysvětlí základní rozdíl mezi výživou rostlin a živočichů pojmenuje některá volně žijící i domácí zvířata, určí některé typické znaky nejznámějších živočichů ze svého okolí 	<ul style="list-style-type: none"> voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, složení, proudění vzduchu, význam pro život nerosty a horniny, půda – vznik půdy a její význam Vesmír a Země – den a noc, roční období rostliny, houby, živočichové – znaky života, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi, význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva 	<p>Vv – práce s přírodninami Pč – práce s přírodním materiálem Vv – ovoce, zelenina, plody</p>	<p>ENV – ZPZ – voda (vztahy vlastnosti vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana její čistoty) ENV – ZPZ – ovzduší (význam pro život na Zemi, ohrožování ovzduší a klimatické změny, propojenost světa, čistota ovzduší u nás) ENV – ZPZ – půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy) ENV – ZPZ – ekosystémy – biodiverzita (funkce ekosystémů, význam biodiverzity, její úroveň, ohrožování a ochrana ve světě a u nás)</p>
<ul style="list-style-type: none"> provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů 	<ul style="list-style-type: none"> pozná vlastnosti některých látek (rozpuštěnost, změna barvy po zahřátí, změna skupenství) 	<ul style="list-style-type: none"> látky a jejich vlastnosti – třídění látek, změny látek a skupenství, vlastnosti, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek 		<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředěnosti</p>

ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ

<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v základních odlišnostech člověka od ostatních živočichů pojmenuje základní části lidského těla orientuje se ve změnách lidského těla v průběhu života rozpozná některé obvyklé příznaky běžných nemocí a nebojí se kontaktu s lékařem uplatňuje základní návyky osobní hygieny 	<p>ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, vývoj jedince péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr způsobů uchování potravin, vhodná 	<p>Tv – rozlišuje vhodné a nevhodné oblečení na sport Tv – spojuje každodenní pravidelnou sportovní činnost se zdravím</p>	<p>OSV – OR – SaST – já jako zdroj informací o sobě - co o sobě vím a co ne ENV – VCKP – prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví)</p>
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • zdůvodní význam aktivního pohybu pro zdraví 	skladba stravy, pitný režim		
<ul style="list-style-type: none"> • rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času, uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná, jak se zachovat v případech, kdy někdo potřebuje poskytnout pomoc • používá pravidla školního řádu • dodržuje základní režimové návyky v průběhu dne a týdne (s pomocí rodičů a učitele) • ovládá základní pravidla provozu na pozemních komunikacích z pohledu chodce a cyklisty a dodržuje je • seznámí se s členěním dopravních značek do skupin • prokazuje v situaci dopravního hřiště bezpečné způsoby chování a jednání v roli cyklisty • uvede základní ochranné prvky v silniční dopravě v roli chodce a cyklisty, cíleně je používá • používá důležitá telefonní čísla a umí je použít • zhodnotí vhodnost míst pro hru a trávení vhodného času, uvede možná nebezpečí i způsoby, jak jim čelit • v modelových situacích ohrožení bezpečí (neznámá místa, setkání s neznámými lidmi, kontakt se zvířaty, práce s elektronickými médii), označí možná nebezpečí a diskutuje o různých způsobech ochrany • charakterizuje bezpečné a ohleduplné jednání v prostředcích hromadné přepravy a při akcích školy je uplatňuje 	<ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví – přenosné a nepřenosné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida), drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních, osobní, intimní a duševní hygiena • osobní bezpečí, krizové situace – bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky, předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky) • přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku • osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí • návykové látky a zdraví – hrací automaty a počítače, závislost, odmítání návykových látek, nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií 	<p>Tv – dopravní výchova</p>	<p>ENV – VCKP – prostředí azdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví) OSV – OR – P – hledání pomoci při potížích OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích OSV – OR – P – dovednosti zvládnání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění – relaxace, efektivní komunikace atd.) OSV – OR – SaST – jak se promítá mé já v mém chování – můj vztah ke mně samému – moje vztahy k druhým lidem</p>
<ul style="list-style-type: none"> • chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepřijemná • v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné, ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek 	<ul style="list-style-type: none"> • v modelové situaci použije správný způsob komunikace s operátory tísňové linky dokáže použít krizovou linku a nezneužívá ji dokáže odmítnout návrhy a lákání cizích osob 	<ul style="list-style-type: none"> • přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku 	<p>Čj – čtení, příběhy dětí</p>	<p>OSV – SR – K – efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresi a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace</p>

5.5 Název vyučovacího předmětu – PŘÍRODOVĚDA (Př)

5.5.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět *Přírodověda* vychází ze vzdělávací oblasti *Člověk a jeho svět* RVP ZV. Svým pojetím směřuje k získání dovedností a vědomostí, které žákům umožní dále aktivně poznávat přírodu, člověka a jím vytvořený svět, ve kterém člověk žije a pracuje. Vede žáky k ohleduplnému vztahu k přírodě a k hledání vlastních možností aktivní ochrany a tvorby životního prostředí. Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *Přírodověda* navazuje na učivo prvouky v 1. - 3. ročníku. Vzdělávací obsah předmětu je členěn do dvou tematických okruhů: *Rozmanitost přírody a Člověk a jeho zdraví*.

Rozmanitost přírody:

- žáci teoreticky i prakticky poznávají rozmanitost a proměnlivost neživé a živé přírody
- jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili, že Země a život na ní tvoří jeden celek, ve kterém jsou všechny hlavní děje ve vzájemném souladu a rovnováze, kterou může člověk snadno narušit a velmi obtížně obnovovat, pokud mu není lhostejná budoucnost dalších generací
- na základě praktického poznávání okolní krajiny a s pomocí získaných informací se učí hledat důkazy o proměnách přírody, učí se využívat a hodnotit svá pozorování a záznamy, sledovat vliv lidské činnosti na přírodu a hledat možnosti, jak ve svém věku přispět k ochraně a zlepšení životního prostředí.

Člověk a jeho zdraví:

- žáci poznávají především sebe na základě poznávání člověka jako živé bytosti, která má své biologické a fyziologické funkce a potřeby
- poznávají, jak se člověk vyvíjí a mění od narození do dospělosti, co je pro člověka vhodné z hlediska denního režimu, hygieny, výživy, mezilidských vztahů apod
- získávají základní poučení o zdraví a nemocech, o zdravotní prevenci i první pomoci a o bezpečném chování v různých životních situacích, včetně mimořádných událostí, které ohrožují zdraví jedinců i celých skupin obyvatel
- žáci by si měli postupně uvědomit, jakou odpovědnost má každý člověk za své zdraví a za zdraví jiných lidí
- cíleně jsou vedeni k poznání, že zdraví je nejcennější hodnota v životě člověka.

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Ve 4. i 5. ročníku je předmět přírodověda dotován 2 hodinami týdně.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- mimo budovu školy (exkurze, vycházky do okolí školy - louky, lesy, řeka).

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti Člověk a příroda vzdělávacího oboru Přírodověda a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- získávat základní vědomosti o Zemi, člověku a technice
- poznávat základní jevy a vztahy v přírodě
- utvářet kladný vztah k přírodě, ke svému zdraví a zdravému způsobu života i k ochraně životního prostředí jako celku
- získávat takové vědomosti a dovednosti, a zároveň rozvíjet schopnosti, které žákům umožní aktivně poznávat přírodu, člověka a jím vytvořený svět i prostředí, ve kterém člověk pracuje a žije.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: český jazyk, matematika, výtvarná výchova, pracovní činnosti, tělesná výchova, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebepojetí
- Seberegulace a sebeorganizace
- Psychohygienu

Sociální rozvoj

- Mezilidské vztahy
- Poznávání lidí

Morální rozvoj

- Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

Environmentální výchova (ENV)

- Vztah člověka a prostředí
- Základní podmínky života
- Ekosystémy

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- frontální výuka spojována s praktickými cvičeními s použitím didaktických pomůcek
- přírodovědné vycházky s pozorováním

- samostatná práce
- práce ve skupinách
- kooperativní vyučování
- metoda vyprávění učitele, výklad
- hry, soutěže
- výukové programy na PC
- metoda rozhovoru
- metoda práce s textem
- myšlenková mapa
- metoda pětilístek
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> • pomáhá žákům vyhledávat a třídit informace podporuje žáky v samostatnosti a tvořivosti • umožňuje žákovi pozorovat, experimentovat a porovnávat výsledky, vyvozovat závěry, pracovat v týmu • vede je k samostatnému pozorování a porovnávání získaných poznatků • nabízí různé způsoby, metody a strategie učení, které žákům umožní samostatně organizovat a řídit vlastní učení 	<ul style="list-style-type: none"> • vyhledávají, zpracovávají, třídí, používají potřebné informace • osvojují si obecně užívané termíny, symboly
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k rozpoznání a chápání problému, učí je vyhledávat informace k řešení problému • učí je samostatně řešit problémy • vést k ověřování správnosti řešení problému 	<ul style="list-style-type: none"> • postupně zdokonalují schopnost pracovat s informacemi, vyhledávají je, třídí je a využívají je (i za pomoci moderní techniky)
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • nabízí využívání informační a komunikační technologie pro komunikaci s okolním světem • učí je formulovat své myšlenky a názory, souvisle a výstižně se vyjadřovat • učí je rozumět různým typům textu, obrazovým materiálům, schémataům • vede žáky k používání správné terminologie, pomáhá žákům najít vhodné prostředky pro formulování vlastních názorů a argumentů 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřují své myšlenky a názory výstižně a souvisle písemnou a ústní formou
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky spolupracovat ve skupině, vytvářet příjemnou atmosféru v týmu • individuálním přístupem je učí budovat sebedůvěru žáka a jeho 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáží si vzájemně pomoci a v případě potřeby o pomoc požádat

	rozvoj	
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k pochopení základních vztahů v různých ekosystémech učí je chápat základní ekologické souvislosti a environmentální problémy 	<ul style="list-style-type: none"> rozhodují se zodpovědně podle dané situace poskytnou dle svých možností účinnou pomoc
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> rozvíjí u dětí smysl pro povinnost vyžadovaním přípravy na výuku, shromažďováním materiálů naučí děti pracovat podle předem stanoveného postupu (návodu) a umožní jim hledat i vlastní postup učí žáky dodržovat pravidla hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> používají bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení dodržují vymezená pravidla, povinnosti a závazky adaptují se na změněné nebo nové pracovní podmínky
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> klade důraz na vytváření společných pravidel chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování vede žáky k dodržování pravidel chování při interakci v digitálním prostředí, k ochraně osobních údajů a k uvědomění si, které údaje je vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč vede žáky k respektování autorských práv při využívání obrázků, videí a informací vede žáky ke zdravému používání online technologií, k uvědomění si zdravotních rizik, která mohou nastat při jejich dlouhodobém používání, a k jejich předcházení, např. zařazováním relaxačních chviliek motivuje žáky ke zkoumání přírody s využitím online aplikací dává žákům prostor k plánování a realizaci pozorování a pokusů s účelným využitím digitálních technologií vede žáky k ukládání a třídění informací v digitálním prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> jsou schopni samostatně se orientovat v digitálním prostředí - vyhledávají informace v různých digitálních zdrojích umí vyhledávat informace a kriticky je hodnotit využívají různé digitální technologie umí vyhledávat na internetu informace z nejrůznějších tematických okruhů - mohou tak pracovat na svém vlastním sebevzdělávání a na své sebekontrolě posuzují důvěryhodnost informací např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje

5.5.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Člověk a jeho svět	Předmět: Přírodověda		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ROZMANITOST PŘÍRODY				
<ul style="list-style-type: none"> objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka 	<ul style="list-style-type: none"> objevuje propojenost prvků živé a neživé přírody seznamuje se s principem rovnováhy v přírodě posoudí souvislosti mezi vzhledem přírody a činností člověka rozšiřuje si poznatky o významu vody a vzduchu pro život pozná a porovnává některé hospodářsky významné horniny a nerosty a jejich využití dokáže vysvětlit pojem zvětrávání, vznik půdy a její význam porovnává základní projevy života na konkrétních organismech 	<ul style="list-style-type: none"> látky a jejich vlastnosti – třídění látek, vlastnosti voda, vzduch – výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život nerosty horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí 	Vv – paleta jarní, podzimní	ENV – VCKP – naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a její ochrana, zajišťování ochrany životního prostředí v obci – instituce, nevládní organizace, lidé ENV – VCKP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí)

<ul style="list-style-type: none"> • zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy 	<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje běžně se vyskytující živočichy v jednotlivých společenstvech • popíše stavbu jejich těla, jejich způsob života • pojmenuje běžně se vyskytující rostliny a houby v jednotlivých společenstvech • vyvozuje a konkretizuje vzájemné vztahy ve vybraných lokalitách • charakterizuje jednotlivá společenstva, postupuje na základě vlastních pozorování v přírodě 	<ul style="list-style-type: none"> • rovnováha v přírodě - vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva 	<p>Pč – péče o pokojové rostliny ve třídě</p>	<p>ENV – E – les (les v našem prostředí, produkční a mimoprodukční významy lesa) ENV – E – pole (význam, změny okolní krajiny vlivem člověka, způsoby hospodaření na nich, pole a jejich okolí) ENV – E – vodní zdroje (lidské aktivity spojené s vodním hospodářstvím, důležitost pro krajinnou ekologii) ENV – E – lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, místní podmínky)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy 	<ul style="list-style-type: none"> • s využitím jednoduchých klíčů a atlasů prakticky třídí organismy do známých skupin 	<ul style="list-style-type: none"> • rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života 		<p>ENV – ZPZ – Ekosystémy - biodiverzita (funkce ekosystémů, význam biodiverzity, její úroveň, ohrožování a ochrana ve světě i u nás)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat 	<ul style="list-style-type: none"> • v rámci svých možností se aktivně zapojuje do aktivit, které mohou ochránit životní prostředí podporovat • uvědomuje si odpovědnost lidí za ochranu a tvorbu životního prostředí, rostlin a živočichů • zajímá se o způsob likvidace odpadů • prokáže schopnost se účinně chránit při mimořádných situacích • v modelových situacích ohrožení bezpečí v běžných situacích volí správné situace ochrany, přivolání pomoci i pomoci jiným • uvede přírodní jevy a jiné situace, které mohou ohrozit lidské zdraví a životy, vymezí (vybere z příkladů) vhodný způsob ochrany • v modelových situacích prokáže schopnost vhodně reagovat na pokyny dospělých a jednat v souladu s pravidly ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> • ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy • rizika v přírodě – rizika spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi, mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi 	<p>Pč – úklidové práce v areálu školy, třídění odpadů, sběr druhotných surovin projekt Dopravní výchova</p>	<p>ENV – VCkP – aktuální (lokální) ekologický problém (příklad problému, jeho příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování a prezentace) OSV – OR – P – dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění – relaxace, efektivní komunikace atd.) – hledání pomoci při potížích OSV – OR – SaST – jak se promítá mé já v mém chování OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a</p>

				rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle
<ul style="list-style-type: none"> • založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu 	<ul style="list-style-type: none"> • založí jednoduchý pokus, vyhodnotí, vysvětlí a zaznamená výsledky svého pozorování 	<ul style="list-style-type: none"> • látky a jejich vlastnosti – změny látek a skupenství, porovnávání látek a měření veličin s praktickým využitím základních jednotek 		OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium - cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění - cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů
ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ				
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události, vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista 	<ul style="list-style-type: none"> • používá telefonní čísla tísňového volání • vysvětlí, co je evakuace obyvatel a evakuační zavazadlo • vysvětlí, co je terorismus a anonymní oznámení • řídí se pokyny dospělých při mimořádných situacích • seznamuje se s krizovými situacemi (šikana, týrání, sexuální zneužívání, domácí násilí) a učí se dbát na vlastní bezpečí, zná, případně vyhledá čísla linky důvěry • uvede základní ochranné prvky v silniční dopravě v roli chodce a cyklisty, cíleně je používá • charakterizuje bezpečné a ohleduplné jednání v prostředcích hromadné přepravy a při akcích školy je uplatňuje • v modelových situacích (vycházka, výlet) vyhodnotí nebezpečná místa v silničním provozu a v hromadné dopravě (v méně známých místech obce, v neznámých místech mimo obec) a určuje vhodný způsob bezpečného chování 	<ul style="list-style-type: none"> • mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén); požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru), integrovaný záchranný systém • osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek • bezpečné chování v silničním provozu, dopravní značky, přecházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky) • šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání • brutalita a jiné formy násilí v médiích 	<p>Čj – sloh telefonát na krizovou linku – dotazník ke zjištění vztahů mezi spolužáky projekt Dopravní výchova</p>	OSV – OR – P – sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích – dovednosti zvládnutí stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění – relaxace, efektivní komunikace atd.) – hledání pomoci při potížích

<ul style="list-style-type: none"> • předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek 	<ul style="list-style-type: none"> • osvojuje si na modelových situacích odmítání návykových látek 	<ul style="list-style-type: none"> • návykové látky a zdraví – návykové látky, odmítání návykových látek 	Beseda – téma drogy	OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní hygienické režimové a jiné zdravotně preventivní návyky na základě elementárních znalostí o lidském těle 	<ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví – zdravý životní styl, správná výživa, vhodná skladba stravy, pitný režim)** • nemoci přenosné a nepřenositelné, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS) • drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů 	Čj – sloh - sestavení zdravého jídelníčku PČ – příprava studeného pokrmu	
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná život ohrožující zranění, ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáže přivolat lékařskou pomoc a ošetří drobná poranění (krvácení z nosu, odřenina, drobná řezná rána, opařenina a popálenina) • charakterizuje na příkladech rozdíly mezi drobným, závažným a život ohrožujícím zraněním • v modelové situaci určí život ohrožující zranění 	<ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví – první pomoc při drobných poraněních • osobní, intimní a duševní hygiena • přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví • správný způsob volání na tísňovou linku 	Tv – první pomoc projekt Dopravní výchova	OSV – OR – P- dovednosti zvládnutí stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění – relaxace, efektivní komunikace atd.) – hledání pomoci při potížích

Oblast: Člověk a jeho svět	Předmět: Přírodověda		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ROZMANITOST PŘÍRODY				
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech • prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozliší organismy podle základních znaků dané skupiny • rozezná další rostliny a živočichy podle atlasů a klíčů 	<ul style="list-style-type: none"> • rostliny, houby, živočichové – znaky života, životní potřeby a projevy • průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka 	Vv – výtvarné umění a životní prostředí PČ – práce s přírodninami	ENV – ZPZ – ochrana biologických druhů (důvody ochrany a způsoby ochrany jednotlivých druhů)
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období 	<ul style="list-style-type: none"> • zdůvodní důsledky pohybu Země kolem své osy a kolem Slunce na život a jeho rytmus 	<ul style="list-style-type: none"> • Vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období 	M – grafy a soustava souřadnic	
<ul style="list-style-type: none"> • objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka 	<ul style="list-style-type: none"> • objasní propojenost mezi živou a neživou přírodou, popíše princip rovnováhy přírody a posoudí vhodnost zásahů člověka do přírody • ohleduplně se chová k přírodě a chrání ji 	<ul style="list-style-type: none"> • životní podmínky – rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půdy, rostlinstva a živočišstva na Zemi • podnebí a počasí • nerosty a horniny, půda – některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam 	Vv – výtvarné umění a životní prostředí PČ – pěstitelské práce - péče o rostliny	ENV – ZPZ – půda (propojenost složek prostředí – zdroj výživy – ohrožení půdy – rekultivace a situace v okolí – změny v potřebě zemědělské půdy – nové funkce zemědělství v krajině)
<ul style="list-style-type: none"> • zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy 	<ul style="list-style-type: none"> • doloží příklady organismů žijících v různých oblastech, ukáže některé příčiny přizpůsobování organismů vnějším podmínkám 	<ul style="list-style-type: none"> • rovnováha v přírodě – význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva 		ENV – VCKP – nerovnoměrnost života na Zemi (rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj na Zemi, příčiny a důsledky zvyšování rozdílu globalizace a principy udržitelnosti rozvoje, příklady jejich uplatňování ve světě, u nás)

<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat 	<ul style="list-style-type: none"> • popíše změny v přírodě vznikající činností člověka a posoudí jejich klady a zápory, přispívá ke zlepšení životního prostředí • v modelových situacích ohrožení bezpečí v běžných situacích volí správně situace ochrany, přivolání pomoci i pomoci jiným • v modelových situacích prokáže schopnost vhodně reagovat na pokyny dospělých a jednat v souladu s pravidly ochrany 	<ul style="list-style-type: none"> • ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy • rizika v přírodě – rizika spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi; mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi 		<p>ENV – E – kulturní krajina (pochopení hlubokého ovlivnění přírody v průběhu vzniku civilizace až po dnešek)</p> <p>OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích</p>
<ul style="list-style-type: none"> • založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu 	<ul style="list-style-type: none"> • založí jednoduchý pokus, vyhodnotí, vysvětlí a zaznamená výsledky svého pozorování 	<ul style="list-style-type: none"> • látky a jejich vlastnosti – změny látek a skupenství, porovnávání látek a měření veličin s praktickým využitím základních jednotek 		
ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ				
<ul style="list-style-type: none"> • využívá poznatků o lidském těle a podpoře vlastního zdravého způsobu života 	<ul style="list-style-type: none"> • popíše části lidského těla a vysvětlí jejich význam pro svoje zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo – stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou 		<p>OSV – OR – SaST – co o sobě vím a co ne</p>
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou 	<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje hygienické a preventivní postupy při ochraně zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví – zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchování potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim 	<p>Pč – pracovní hygiena, bezpečnost práce, první pomoc</p> <p>Tv – hygiena při Tv, zdravotně zaměřené činnosti</p> <p>projekt Zdravé zuby</p>	<p>OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle</p>
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události • vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající 	<ul style="list-style-type: none"> • v modelových situacích (vycházka, výlet) vyhodnotí nebezpečná místa v silničním provozu a v hromadné dopravě (v méně známých místech obce, v neznámých místech mimo obec) a určuje vhodný způsob bezpečného chování 	<ul style="list-style-type: none"> • osobní bezpečí, krizové situace – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí, označování nebezpečných látek • bezpečné chování v silničním 	<p>Čj – dramatizace, herní dovednosti</p> <p>Tv – pořadová cvičení, organizace prostoru a pohybových činností v nestandardních</p>	<p>OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí – problémy v mezilidských vztazích</p>

<p>závěry pro své chování jako chodec a cyklista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • uvede základní ochranné prvky v silniční dopravě v roli chodce a cyklisty, cíleně je používá • navrhne správné chování v modelových situacích osobního, cizího i hromadného ohrožení • v modelových situacích ohrožení bezpečí v běžných situacích volí správně situace ochrany, přivolání pomoci i pomoci jiným • v modelových situacích prokáže schopnost vhodně reagovat na pokyny dospělých a jednat v souladu s pravidly ochrany 	<p>provozu, dopravní značky</p> <ul style="list-style-type: none"> • předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (bezpečnostní prvky) • přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku • mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén) • požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru); integrovaný záchranný systém 	<p>podmínkách - dopravní hřiště</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek 	<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí a stanoví řešení v jednoduchých modelových situacích v odmítání návykových látek 	<ul style="list-style-type: none"> • návykové látky a zdraví – návykové látky, hrací automaty počítače, závislost, odmítání návykových látek • nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií 	<p>Čj – sociálně komunikační dovednosti</p>	<p>OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí - problémy v mezilidských vztazích OSV – SR – K – komunikace v různých situacích (informování, odmítání, omluva, pozdrav, prosba, přesvědčování, řešení konfliktů, vyjednávání, vysvětlování, žádost apod.)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob 	<ul style="list-style-type: none"> • naplánuje si práci a odpočinek 	<ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví – osobní, intimní a duševní hygiena 		<p>OSV – SR – MV – chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání</p>

				OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé etapy lidského života orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození 	<ul style="list-style-type: none"> lidské tělo – biologické a psychické změny v dospívání základy lidské reprodukce, vývoj jedince 		OSV – OR – SaST – já jako zdroj informací o sobě
	<ul style="list-style-type: none"> je ohleduplný k druhému pohlaví a posoudí bezpečné způsoby sexuálního chování 	<ul style="list-style-type: none"> péče o zdraví – přenosné a nepřenosné nemoci, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS) osobní bezpečí, krizové situace – šikana, týrání, sexuální a jiné zneužívání, brutalita a jiné formy násilí v médiích 	Čj – porovnávání názorů, tolerance	OSV – MR – HPPE – vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd.
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná život ohrožující zranění ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> v modelové situaci určí život ohrožující zranění 	<ul style="list-style-type: none"> péče o zdraví – drobné úrazy a poranění, prevence nemocí a úrazů, první pomoc při drobných poraněních 		OSV – MR – RpaSD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích

5.6 Název vyučovacího předmětu – VLASTIVĚDA (VI)

5.6.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět *Vlastivěda* vychází ze vzdělávací oblasti *Člověk a jeho svět* RVP ZP. Uplatňuje pohled do historie i současnosti a směřuje k dovednostem pro praktický život. Vzdělávací oblast vyučovacího předmětu *Vlastivěda* navazuje na učivo prvouky v 1. – 3. ročníku. Vzdělávací obsah předmětu je členěn do tří tematických okruhů.

Místo, kde žijeme:

- učí na základě poznávání nejbližšího okolí, vztahů a souvislostí v něm chápat organizaci života v rodině, ve škole, v obci, ve společnosti.

Lidé kolem nás:

- učí žáky postupně si osvojovat a upevňovat základy vhodného chování a jednání mezi lidmi, uvědomují si význam a podstatu tolerance, pomoci a solidarity mezi lidmi, vzájemné úcty, snášenlivosti a rovného postavení mužů a žen.

Lidé a čas:

- učí žáka orientovat se v dějích a čase
- vychází se od nejznámějších událostí v rodině, obci a regionu a postupuje se k nejdůležitějším okamžikům v historii naší země.

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Ve 4. i v 5. ročníku je předmět vlastivěda dotován 2 hodinami týdně.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- učebna PC
- mimo budovu školy – exkurze, výlety apod.

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti *Člověk a jeho svět* vzdělávacího oboru *Vlastivěda* a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- rozvíjet praktické zkušenosti žáků
- orientovat se ve světě, pozorovat a hodnotit různé jevy
- učit se poznávat a chránit krajinu, ve které žijeme i krajinu a země za hranicemi naší vlasti
- učit se chápat odborný text, vybírat z mnoha zdrojů důležité informace a třídit je nebo aplikovat do systému
- formulovat vhodné otázky a hledat odpovědi

- komunikovat, spolupracovat ve skupině
- pracovat s obrazovým materiálem, mapou, buzolou, směrovou růžicí apod.
- získávat dovednosti při práci krátkých projektech
- využívat možností, které nabízí okolní terén a významné historické objekty.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: český jazyk, matematika, přírodověda, výtvarná výchova, angličtina, tělesná výchova, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebepojetí
- Seberegulace a sebeorganizace
- Psychohygienu
- Kreativita

Sociální rozvoj

- Mezilidské vztahy
- Komunikace
- Poznávání lidí
- Kooperace a kompetice

Morální rozvoj

- Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
- Hodnoty, postoje, praktická etika

Výchova demokratického občana (VDO)

- Občanská společnost a škola
- Občan, občanská společnost a stát
- Listina základních práv a svobod, práva a povinnost občana
- Formy participace občanů v politickém životě
- Principy demokracie jako formy vlády a způsoby rozhodování

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- Evropa a svět nás zajímá

- Jsme Evropané
- Objevujeme Evropu a svět

Multikulturní výchova (MKV)

- Kulturní diference
- Lidské vztahy
- Etnický původ
- Multikulturalita
- Princip solidárního smíru a solidarity

Environmentální výchova (ENV)

- Vztah člověka a prostředí
- Ekosystémy
- Základní podmínky života
- Lidské aktivity a životní prostředí

Mediální výchova (MEDV)

- Tematické okruhy receptivní činnosti: - kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- frontální výuka spojována s praktickými cvičeními s použitím didaktických pomůcek
- samostatná práce
- práce ve skupinách
- kooperativní vyučování
- metoda vyprávění učitele, výklad
- hry, soutěže
- výukové programy na PC
- metoda rozhovoru
- metoda práce s textem
- myšlenková mapa
- metoda pětilístek
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy

- vycházky, zájezdy, besedy

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> • nabízí žákům různé způsoby, metody a strategie učení, které jim umožní samostatně organizovat a řídit vlastní učení • vede žáky k aktivnímu vyhledávání a třídění informací, jejich propojování a systematizaci • vede žáky k samostatnému pozorování a porovnávání získaných výsledků • umožňuje žákům poznávat smysl a cíl učení a umět posuzovat vlastní pokrok • na základě prožitku úspěchu vede žáky k potřebě dalšího studia a celoživotního vzdělávání 	<ul style="list-style-type: none"> • vybírají vhodné způsoby a metody pro efektivní učení • vyhledávají a třídí informace • samostatně experimentují, pozorují, poznávají smysl a cíle učení
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k rozpoznání a chápání problémů a nesrovnalostí, motivuje žáka k samostatnému řešení daného problému ve škole i mimo ni • předkládá modelové situace a vede žáky k jejich optimálnímu řešení • vede žáky k ověřování správnosti řešení problémů 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznají problém • na základě svých zkušeností promyslí způsob řešení • uvědomují si zodpovědnost za své rozhodnutí
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • nabízí žákům využívání informační a komunikační technologie pro komunikaci s okolním světem • seznamuje žáky s různorodými typy textů a obrazových materiálů týkajících se probíraných témat (encyklopedie, kroniky, učebnice, internet) • rozvíjí u žáka dovednost výstižně a logicky formulovat své myšlenky a názory na historické události, lidskou společnost a přírodní jevy 	<ul style="list-style-type: none"> • formulují a vyjadřují své myšlenky a názory • naslouchají druhým • zapojí se do diskuse • využívají informační a komunikační prostředky
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • zařazuje práci ve skupině a klade důraz na vytvoření pravidel v týmu (organizace práce, rozdělení rolí, spolupráce, ohleduplnost, úcta) při vyhledávání informací i zpracování výstupů vlastivědného charakteru • individuálním přístupem buduje sebedůvěru žáka a jeho rozvoj 	<ul style="list-style-type: none"> • účinně spolupracují ve skupině • jsou ohleduplní k jiným • při jednání s druhými lidmi přispívají k upevňování dobrých mezilidských vztahů
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> • podporuje u žáka projevení pozitivních postojů ke kulturnímu dědictví • na základě příkladů z historie vede žáky k tolerování přesvědčení druhých lidí • vede děti k pochopení základních vztahů v různých ekosystémech • nastiňuje žákům význam jednotlivých složek životního prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou si vědomi svých práv a povinností ve škole i mimo školu • chápou základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy • rozhodují se zodpovědně podle dané situace
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí u žáka smysl pro povinnost vyžadovaním přípravy na 	<ul style="list-style-type: none"> • používají bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení

	<p>výuku, shromažďováním materiálu</p> <ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k zodpovědnému přístupu k zadaným úkolům, práci úplně dokončit • naučí žáky pracovat podle předem stanoveného postupu (návodu) a umožnit jim hledat i vlastní postup 	<ul style="list-style-type: none"> • chrání si své zdraví i zdraví druhých • využívají své znalosti a zkušenosti pro svůj další rozvoj
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> • klade důraz na vytváření společných pravidel chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování • vede žáky k dodržování pravidel chování při interakci v digitálním prostředí, k ochraně osobních údajů a k uvědomění si, které údaje je vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč • vede žáky k respektování autorských práv při využívání obrázků, videí a informací • vede žáky ke zdravému používání online technologií, k uvědomění si zdravotních rizik, která mohou nastat při jejich dlouhodobém používání, a k jejich předcházení, např. zařazováním relaxačních chviliek • motivuje žáky ke zkoumání přírody s využitím online aplikací a ke vhodnému využívání digitálních map a navigací • dává žákům prostor k plánování a realizaci pozorování s účelným využitím digitálních technologií 	<ul style="list-style-type: none"> • umí vyhledávat na internetu informace z nejrůznějších tematických okruhů - mohou tak pracovat na svém vlastním sebevzdělávání a na své sebekontrolě • posuzují důvěryhodnost informací např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje

5.6.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Člověk a jeho svět	Předmět: Vlastivěda		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
LIDÉ KOLEM NÁS				
	<ul style="list-style-type: none"> posoudí problémy přírodního prostředí a v rámci svých možností se aktivně podílí na zlepšování životního prostředí vyhledá typické regionální zvláštnosti 	<ul style="list-style-type: none"> základní globální problémy – globální problémy přírodního prostředí 	Př – přírodní společenství, CHKO Tv – cvičení ve sportovní hale, sportování v přírodě	ENV – VCkP – naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a jejich ochrana, zajišťování ochrany životního prostředí v obci – instituce, nevládní organizace, lidé) ENV – LAaPZP – zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství, doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace), průmysl a životní prostředí (vlivy průmyslu na prostředí) ENV – VCkP – aktuální (lokální) ekologický problém (příklad problému, jeho příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování a prezentace)
LIDÉ A ČAS				
<ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v časových údajích rozpozná vztahy mezi jevy a ději na základě zjištěných údajů 	<ul style="list-style-type: none"> orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, generace, denní režim, roční období současnost a minulost v našem životě – průběh lidského života 	Čj – čtení pověstí (včetně místních) Vv – ilustracek pověstem Aj – časové údaje, určování času	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti 	<ul style="list-style-type: none"> navštěvuje tematické výstavy, seznámí se s prací kronikáře zpracovává informace získané z encyklopedií, medií, internetu 	<ul style="list-style-type: none"> regionální památky péče o památky 		MEDV – TORC – KCaVMS – identifikování základních orientačních prvků v textu ENV – LAaPZP – ochrana přírody a kulturních památek (význam

				ochrany přírody a kulturních památek)
	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v základních historických událostech naší vlasti 	<ul style="list-style-type: none"> současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení báje, mýty, pověsti minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj 	Vv – výjevy ze života pravěkých lidí Čj – ukázky z knih E. Štorcha - popis života pravěkých lidí - práce s daty	EGS – JE – kořeny a zdroje evropské civilizace
<ul style="list-style-type: none"> srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<ul style="list-style-type: none"> sleduje a porovnává osídlení, hospodářství a kulturu posoudí jednoduše a srozumitelně jejich význam z hlediska přírodního, historického 	<ul style="list-style-type: none"> regionální památky – lidé a obory zkoumající minulost 	Čj – referát o významné osobnosti našich dějin	ENV – VCkP – nerovnoměrnost života na Zemi (rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj na Zemi) MKV – KD – poznávání vlastního kulturního zakotvení
	<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí historické události, které vedly ke vzniku státních svátků 	<ul style="list-style-type: none"> současnost a minulost v našem životě – státní svátky a významné dny 	Čj – historická literatura, reprodukce textu	VDO – OSaS – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole
MÍSTO, KDE ŽIJEME				
<ul style="list-style-type: none"> určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu 	<ul style="list-style-type: none"> vyhledá a popíše polohu svého bydliště na mapě určí název kraje a krajského města 	<ul style="list-style-type: none"> škola – riziková místa a situace, okolí školy domov – prostředí domova, orientace v místě bydliště 	Čj – vlastní jména – názvy států a hlavních měst exkurze – Praha projekt Dopravní výchova	OSV – OR – P – dovednosti zvládání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění – relaxace, efektivní komunikace atd.) – hledání pomoci při obtížích
<ul style="list-style-type: none"> určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná světové strany v přírodě i na mapě určí a vysvětlí polohu svého bydliště vzhledem ke krajině a státu 	<ul style="list-style-type: none"> okolní krajina (místní oblast, region) – působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany 		ENV – LAaPZP – ochrana přírody (význam ochrany přírody) OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
<ul style="list-style-type: none"> rolišuje mezi náčrty, plány a základními typy map vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy 	<ul style="list-style-type: none"> rolišuje a respektuje turistické značky (i zeměpisné) 	<ul style="list-style-type: none"> mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky 	Vv – kreslení map	EGS – OEaS – naše vlast a Evropa EGS – EaSNZ – naši sousedé v Evropě OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti, soustředění
<ul style="list-style-type: none"> vyhledá typické 	<ul style="list-style-type: none"> najde na mapě ložiska 	<ul style="list-style-type: none"> regiony ČR – Praha a 	Čj – ukázky nářečí	MKV – KD –

<p>regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam</p>	<p>nerostného bohatství, důležité zemědělské oblasti</p> <ul style="list-style-type: none"> ukáže na mapě ČR řeky, hory, pohoří, města (průmyslová, lázeňská, historická) 	<p>vybrané oblasti ČR</p> <ul style="list-style-type: none"> okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí 	<p>Vv – typické krajové motivy – keramika, kroje, malování vajíček M – porovnávání čísel</p>	<p>poznávání vlastního kulturního zakotvení ENV – ZPZ – přírodní zdroje (zdroje surovinové, energetické, jejich vyčerpatelnost, principy hospodaření s přírodními zdroji, význam a způsoby získávání a využívání přírodních zdrojů v okolí) ENV – E – vodní zdroje (lidské aktivity spojené s vodním hospodářstvím, důležitost pro krajinnou ekologii) ENV – ZPZ – půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy, rekultivace a situace v okolí, změny v potřebě zemědělské půdy, nové funkce zemědělství v krajině) ENV – E – lidské sídlo – město – vesnice (umělý ekosystém, jeho funkce a vztahy k okolí, aplikace na místní podmínky)</p>
<ul style="list-style-type: none"> porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích 	<ul style="list-style-type: none"> vypráví přiměřeně svému věku zážitky a zajímavosti z cest 	<ul style="list-style-type: none"> Evropa a svět – cestování 	<p>Čj – vyprávění</p>	<p>EGS- EaSNZ – rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam 	<ul style="list-style-type: none"> zná jméno prezidenta ČR a premiéra ČR zná oficiální název ČR a správně ho píše sezná se se státním uspořádáním ČR, státními symboly a demokracie v ČR 	<ul style="list-style-type: none"> naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly, armáda ČR 	<p>Vv – erby a symboly</p>	<p>VDO – OsaS – způsoby uplatňování demokratických principů a hodnot v každodenním životě školy (význam aktivního zapojení žáků dožákovské samosprávy, žákovských rad či parlamentů VDO – OSaS – formy participace žáků na životě místní komunity VDO – OOSaS – základní principy a hodnoty demokratického politického systému (právo, spravedlnost, diferenciacie, různorodost) VDO – FPOvPZ – volební systémy a demokratické volby a politika (parlamentní, krajské, komunální) VDO – FPOvPZ – obec jako základní jednotka samosprávy státu MKV – KD – poznávání vlastního kulturního zakotvení VDO – PDJFV – principy demokracie VDO – PDJFV –</p>

				demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti VDO – PDJFV – demokracie jako protiváha diktatury a anarchie
<ul style="list-style-type: none"> vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě) 	<ul style="list-style-type: none"> vyjádří na základě vlastních zkušeností vztahy mezi lidmi, postavení jedince v rodině, role členů rodiny dokáže vysvětlit příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkci rodiny rozlíší fyzickou a duševní práci prohlubuje si poznatky o mezilidských vztazích a vzájemné komunikaci 	<ul style="list-style-type: none"> rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny, příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, fyzická a duševní práce, zaměstnání lidé kolem nás soužití lidí - mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie chování lidí – pravidla slušného chování, ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality, rizikové situace, rizikové chování, předcházení konfliktům 		<p>VDO – OSaS – formy participace žáků na životě místní komunity VDO – OOSaS – občan jako odpovědný člen společnosti (jeho práva a povinnosti, schopnost je aktivně uplatňovat, přijímat odpovědnost za své postoje a činy, angažovat se a být zainteresovaný na zájmu celku) OSV – MR – HPPE – dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne OSV – SR – K – efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresii a manipulaci, otevřená a pozitivní manipulace OSV – SR – K – pravda, lež a předstírání v komunikaci OSV – SR – PL – vzájemné poznávání ve skupině/třídě OSV – SR – MV – péče o dobré vztahy</p>
	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s výraznými sociálními problémy a nesnášenlivostí mezi lidmi dokáže vyjádřit a obhajovat svůj názor 	<ul style="list-style-type: none"> právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy 	Čj – rozhovor a diskuze	<p>OSV – SR – K – dialog (vedení dialogu, jeho pravidla a řízení, typy dialogů) OSV – SR – KaK – rozvoji individuálních dovedností pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.) OSV – SR – MV – chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc OSV – MR – HPPE – analýza vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí OSV – SR – MV – lidská práva jako regulativ vztahů</p>

				<p>VDO – PDJFV – základní kategorie fungování demokracie (spravedlnost, řád, norma, zákon, právo, morálka) VDO – LZPS – úloha občana v demokratické společnosti VDO – PDJFV – demokratické způsoby řešení konfliktů a problémů v osobním životě i ve společnosti MKV – LV – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci MKV – ED – odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost MKV – ED – projevy rasové nesnášenlivosti – jejich rozpoznání a důvody vzniku MKV – PSSaS – odpovědnost a přispění každého jedince za odstranění diskriminace předsudků vůči etnickým skupinám MKV – PSSaS – otázka lidských práv, základní dokumenty MKV – KD – člověk jako nedílná jednota tělesné i duševní stránky, ale i jako součást etnika</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat 	<ul style="list-style-type: none"> poukáže na možnosti charitativní činnosti upevňuje si vědomosti o základních lidských právech seznamuje se s demokratickými principy a diskutuje o nich zná svá práva a povinnosti žáka školy rozpozná protiprávní jednání vysvětlí pojmy právní ochrana občanů amajetku, soukromé vlastnictví a duševní hodnoty 	<ul style="list-style-type: none"> chování lidí – zvládání vlastní emociality, rizikové situace, rizikové chování, předcházení konfliktům 	<p>OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problému OSV – OR – SaST – můj vztah k druhým lidem OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání OSV – OR – P – sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích OSV – SR – PL – rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech OSV – SR – MV –</p>	

				<p>vztahy a naše skupina/třída</p> <p>OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání</p> <p>OSV – SR – KaK – rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)</p> <p>OSV – MR – RpaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích</p> <p>OSV – MR – HPPE – analýzy vlastních i cizíchpostojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí</p>
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v základních formách vlastnictví • používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze • na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí proč spořit, kdy si půjčovat a jak vrátet dluhy 	<ul style="list-style-type: none"> • rozeznává vlastnictví státní a soukromé, movité a nemovité • zkontroluje kolik peněz je vráceno při placení • vlastními slovy vyjádří, co znamená, že je banka správce peněz • porovná svá přání a potřeby se svými finančními možnostmi • sestaví jednoduchý osobní rozpočet • uvede příklady základních příjmů a výdajů domácnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti; hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení; banka jako správce peněz, úspory půjčky 		<p>OSV – MR – RPaRD – zvládnání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci</p> <p>OSV – MR – HPPE – dovednosti rozhodování v eticky problémových situacích všedního dne</p>

Oblast: Člověk a jeho svět	Předmět: Vlastivěda		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
MÍSTO, KDE ŽIJEME				
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje mezi náčrtu, plány a základními typy map vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se na mapě, vyhledá jednotlivé oblasti, vyjádří jejich polohu a charakterizuje významné a typické prvky 	<ul style="list-style-type: none"> regiony ČR – Praha a vybrané oblasti ČR naše vlast – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly 	<p>M – grafy a soustavy souřadnic Pří – rozmanitost podmínek života na Zemi</p>	<p>ENV – LAaPZP – zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství LAaPZP – průmysl a životní prostředí (vliv průmyslu na prostředí průmysl a udržitelný rozvoj společnosti) ENV – ZPZ – přírodní zdroje (zdroje surovinové, jejich vyčerpatelnost, vlivy na prostředí, principy hospodaření s přírodními zdroji, význam a způsoby získávání a využívání přírodních zdrojů v okolí) LAaPZP – ochrana přírody a kulturních památek</p>
<ul style="list-style-type: none"> vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se na mapách Evropy, vyjmenuje a vyhledá významné evropské státy, stručně posoudí jejich přírodní tvářnost, hospodářskou a kulturní vyspělost 	<ul style="list-style-type: none"> Evropa a svět – kontinenty, evropské státy, EU mapy obecně zeměpisné a tematické – obsah, grafika, vysvětlivky 	<p>Př – fauna a flora v jednotlivých podnebných pásech projekt Dopravní výchova</p>	<p>EGS – OeaS – naše vlast a Evropa EGS – OeaS – státní a evropské symboly EGS – JE – instituce Evropské unie a jejich fungování</p>
<ul style="list-style-type: none"> porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích 	<ul style="list-style-type: none"> připraví si referát o místě, které navštívil 	<ul style="list-style-type: none"> Evropa a svět – cestování 	<p>Čj – tvořivá činnost s literárním textem, vlastní tvorba na libovolné téma</p>	<p>MKV – M – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p>
LIDÉ KOLEM NÁS				
	<ul style="list-style-type: none"> respektuje odlišné názory a zájmy jiných lidí, dokáže se podřídit kompromisu, případně ustoupit, usiluje o řešení nenásilným způsobem 	<ul style="list-style-type: none"> soužití lidí – mezilidské vztahy, komunikace, principy demokracie chování lidí – ohleduplnost, etické zásady, zvládnání vlastní emocionality, rizikové 	<p>Čj – pravidla dialogu projekt Dopravní výchova</p>	<p>OSV – SR – K – efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany protiagresi a manipulaci, otevřená a pozitivní komunikace OSV – SR – MV –</p>

		situace, rizikové chování, předcházení konfliktům <ul style="list-style-type: none"> vlastnosti lidí, pravidla slušného chování 		chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou 	<ul style="list-style-type: none"> rozliší jednání, které ohrožuje práva druhých nebo je protiprávní a upozorní na ně 	<ul style="list-style-type: none"> právo a spravedlnost – základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy 	Čj – porovnávání názorů, tolerance, řešení konfliktních situací	VDO – PDJFV – základní kategorie fungování demokracie (spravedlnost, řád, norma, zákon, právo, morálka)
<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v základních formách vlastnictví používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak platit dluhy 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná hodnotu peněz porovná svá přání a potřeby se svými finančními možnostmi sestaví jednoduchý osobní rozpočet objasní, jak řešit situaci, kdy jsou příjmy větší než výdaje objasní, jak řešit situaci, kdy jsou příjmy menší než výdaje na příkladech objasní rizika půjčování peněz uvede příklady základních příjmů a výdajů domácnosti na příkladu vysvětlí, jak reklamovat zboží 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnictví – soukromé, veřejné, osobní, společné, hmotný a nehmotný majetek, rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti, hotovostní a bezhotovostní forma peněz, způsoby placení, banka jako správce peněz, úspory, půjčky 	M – slovní úlohy na fiktivní rozpočet domácnosti	
	<ul style="list-style-type: none"> vnímá své okolí, dokáže posoudit změny, přispívá ke zlepšení svého okolí, chrání přírodu 	<ul style="list-style-type: none"> kultura – podoba a projevy kultury, kulturní instituce, masová kultura a subkultura základní globální problémy – významné sociální problémy, problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, globální problémy přírodního prostředí 	Vv – výtvarné umění a životní prostředí	ENV - VCkP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí)
LIDÉ A ČAS				
<ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a jevy 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se na časové přímce 	<ul style="list-style-type: none"> orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, kalendáře, letopočet, generace, denní režim, roční období 	M – práce s daty, Aj – určování času	
<ul style="list-style-type: none"> využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti 	<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje některé prameny, kde se může dovědět o historii a využívá je, chápe význam kulturního a historického dědictví 	<ul style="list-style-type: none"> regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost 	Čj – orientace v naučných textech přiměřených věku,	OSV – OR – SaSC – organizace vlastního času, plánování učení a studia

			uvědomělé čtení, vystižení jádra sdělení	
<ul style="list-style-type: none"> • rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik 	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí některé historické i současné významné události, zná nejvýznamnější osobnosti minulosti i současnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • orientace v čase a časový řád – dějiny jako časový sled událostí • báje, mýty, pověsti – minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj 		
<ul style="list-style-type: none"> • srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik 	<ul style="list-style-type: none"> • posoudí život v minulosti a současnosti, popíše svými slovy společenský, politický a kulturní život v minulosti a současnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života, bydlení 		
	<ul style="list-style-type: none"> • zdůvodní význam státních svátků 	<ul style="list-style-type: none"> • současnost a minulost v našem životě – státní svátky a významné dny 	Čj – zážitkové čtení a naslouchání, nalézání příčin věcí a porozumění jim	

5.7 Název vyučovacího předmětu – INFORMATIKA (Inf)

5.7.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Předmět *Informatika* dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se základy ovládání digitálního zařízení, seznamuje s jednoduchými aplikacemi, prací ve sdíleném prostředí, přibližuje postup kódování a základy programování, robotizace. Zaměřuje se na pochopení a princip automatizace pro optimalizaci činností, modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou. Hlavní důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktická činnost je vnímána jako prostředek k získání zkušeností k dalšímu poznání a pochopení světa technologie. Škola klade důraz na rozvíjení digitální gramotnosti v ostatních předmětech, k tomu přispívá informatika svým specifickým dílem.

Vzdělávací obsah zahrnuje čtyři části:

- *Data, informace a modelování*
- *Algoritmizace a programování*
- *Informační systémy*
- *Digitální technologie.*

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Vyučuje se 1 hodinu týdně ve 4. a 5. ročníku.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- multimediální učebna.

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti *Informatika* vzdělávacího oboru Informatika a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělávání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- získat základní dovednosti v ovládání výpočetní techniky
- orientovat se ve světě informací, zpracovat získané informace a využít je v dalším vzdělávání i v praktickém životě
- aplikovat výpočetní techniku ve všech oblastech celého základního vzdělávání.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: anglický jazyk, přírodověda, český jazyk, výtvarná výchova, matematika, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Kreativita

Sociální rozvoj

- Komunikace

Morální rozvoj

- Tematické okruhy receptivní činnosti - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
- fungování a vliv médií ve společnosti
- Tematické okruhy produktivních činností - tvorba mediálního sdělení

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- samostatná práce
- práce ve skupinách
- frontální výuka s využitím didaktických pomůcek
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy
- experimentování
- demonstrace

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none">• vede žáky k poznání úlohy informací a informačních činností a k využívání moderních informačních a komunikačních technologií, k porozumění toku informací, počínaje jejich vznikem, uložením na médium, přenosem, zpracováním, vyhledáváním a praktickým využitím• učí žáky porovnávat informace a poznatky z většího množství alternativních informačních zdrojů (za účelem dosahování větší věrohodnosti vyhledaných informací)• uplatňuje individuální přístup k žákovi, v hodnocení používá prvky	<ul style="list-style-type: none">• podle individuálních schopností a dovedností vyhledávají a třídí informace• zadávanými úkoly jsou žáci vedeni k samostatnému objevování možností využití informačních a komunikačních technologií v praktickém životě, pro toto poznání využívají zkušenosti jiným SW, spoluprací s ostatními žáky• poznávají vlastní možnosti a aktivně využívají vhodné způsoby, metody pro efektivní učení• získané vědomosti a dovednosti propojují s poznatky z různých vzdělávacích oblastí• ve spolupráci s učitelem realizují své vlastní nápady - projekty

	<ul style="list-style-type: none"> pozitivní motivace klade důraz na sebehodnocení podporuje žáka v samostatnosti, tvořivosti, umožňuje žákovi pracovat v týmu a zažít úspěch ve výuce se zaměřuje na „aktivní“ dovednosti, učivo používá jako prostředek k jejich získání vede žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělávání učí žáky k práci s chybou, v praxi využívá korekci textu pomocí vnitřních nástrojů vhodného softwaru 	<ul style="list-style-type: none"> dokáží kriticky zhodnotit průběh i výsledky svého učení
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k pochopení problému a promyšlenému řešení, rozvíjí schopnosti formulovat svůj požadavek a využívat při interakci s počítačem algoritmické myšlení podporuje netradiční (originální) způsoby řešení problému učí žáky k samostatnosti a aktivnímu přístupu při řešení problému, k vyslechnutí názorů druhých při řešení používá problémové úlohy z praktického života a využívá výpočetní techniku jako prostředku simulace a modelování přírodních i sociálních jevů a procesů klade důraz na objektivní hodnocení daných situací průběžně monitoruje, jak žáci řešení problémů zvládají 	<ul style="list-style-type: none"> aktivně se podílí na pojmenování problému a navrhuje řešení postupně zdokonalují schopnost pracovat s informacemi, vyhledávají je, třídí a využívají za pomoci multimediálních prostředků učí se porovnávat informace a poznatky z většího množství alternativních informačních zdrojů, za účelem dosažení větší věrohodnosti vyhledaných informací k řešení problému přistupují samostatně a využívají získané dovednosti tvořivě využívají výpočetní techniku, aplikační i výukové software při prezentaci výsledků své práce a pro vyjádření svých záměrů při řešení problémových úkolů umí obhájit své rozhodnutí a zdůvodnit řešení problému
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k vhodné komunikaci se spolužáky, pedagogy i s jinými dospělými ve škole i mimo školu pomáhá žákům najít vhodné prostředky pro formulaci vlastních názorů a argumentů začleňuje do výuky metody skupinové práce a jejím prostřednictvím vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky podporuje formy komunikace na „mezinárodní úrovni“ v rámci Evropy i světa využíváním internetové sítě klade důraz na „kulturní úroveň“ komunikace, prioritně se zaměřuje na správné užívání jazyka s ohledem na gramatiku a syntaxi 	<ul style="list-style-type: none"> vyjadřují své myšlenky a názory výstižně a souvisle obhajují vhodnou formou svůj vlastní názor, a respektují a poslouchají názory druhých používají různé typy textů a záznamů - tištěné zdroje, informační technologie tvořivě využívají výpočetní techniku, aplikační i výukové software při prezentaci výsledků své práce, učí se publikovat a prezentovat své názory a myšlenky (školní časopis, místní tisk, web, ppt prezentace apod.)
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k zaujetí odpovědného etického přístupu k nevhodným obsahům vyskytujícím se na internetu či jiných médiích učí žáky se speciálními vzdělávacími potřebami výhodám využívání informačních technologií jako prostředku kompenzace jejich handicapu zařazuje kooperativní činnosti do výuky, připravuje projekty a rozvíjí schopnost žáků zastávat rozličné role ve skupině vytváří podmínky pro diskusi a rozvíjí schopnost žáka kriticky hodnotit práci celého týmu i vlastní při respektování různých hledisek a názorů druhých lidí 	<ul style="list-style-type: none"> přijímají rozličné role ve skupině, poznáním nové role získávají dovednost pozitivně ovlivnit kvalitu společné práce dokáží si vzájemně pomoci a v případě potřeby o pomoc požádat podílí se na vytváření dohodnutých pravidel chování a jednání učí se chovat tak, aby byli spokojeni se svým chováním, protože umí dodržovat pravidla společenského vystupování

	<ul style="list-style-type: none"> • umožňuje žákům objevovat v sobě dobré stránky a hodnoty • při konzultaci s rodiči se vyjadřuje i k sociálním dovednostem žáků 	
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> • nabízí žákům pozitivní aktivity jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům a netoleruje záliby žáků v informacích, jež mohou vést k patologickým jevům • rozumně a zodpovědně využívá informačních zdrojů - s ohledem na jejich účinnost a vliv na osobnost jedince • monitoruje chování žáků (především při práci s internetem) - včas přijímá účinná opatření • vede žáky k občanskému uvědomování a důslednému dodržování pravidel, respektování práv k duševnímu vlastnictví při využívání SW (autorský zákon, ochrana osobních údajů, bezpečnost hesla....) • vytváří přátelskou, otevřenou a uvolněnou atmosféru ve třídě • učí žáky sebeúctě a úctě k druhým lidem 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou si vědomi svých práv a povinností ve škole i mimo školu • chápou základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy • chrání a oceňují kulturní tradice • aktivně se zapojují do kulturního dění
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k dodržování zásad bezpečnosti při práci s technikou napojenou na elektrickou síť • učí žáky provádět základní údržbu hardwarového zařízení, vede je k šetrné práci s výpočetní technikou • různými formami (exkurze, film, beseda) seznamuje žáky s různými profesemi těchto oblastí • vede žáky k pozitivnímu vztahu k aktivnímu využívání multimediálních prostředků • vytváří podnětné a tvořivé prostředí pro výuku informatiky, řídí a realizuje společné projekty 	<ul style="list-style-type: none"> • využívají výpočetní techniky, aplikační a výukový software ke zvýšení efektivnosti své učební činnosti a racionálnější organizaci práce • používají bezpečně a účinně materiály, nástroje, a vybavení, dodržují vymezená pravidla a povinnosti a závazky • využívají znalosti i zkušenosti získané v zájmu vlastního rozvoje a své přípravy na budoucnost (volba povolání)
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky ovládat běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby • učí je využívat je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti • učí žáky samostatně se rozhodovat, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít • naučí děti získávat, vyhledávat, kriticky posuzovat, spravovat a sdílet data, informace a digitální obsah, k tomu volit postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu • učí žáky tvořit a upravovat digitální obsah, kombinovat různé formáty, vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků • učí je využívat digitální technologie za účelem usnadnění práce a zkvalitnění výsledků své práce • vede žáky k pochopení významu digitálních technologií pro lidskou společnost, seznámení se s novými technologiemi, hodnocení jejich přínosů a reflektování rizik jejich využívání • učí žáky předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, 	<ul style="list-style-type: none"> • ovládají běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby • využívají je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti • samostatně rozhodují, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít • získávají, vyhledávají, kriticky posuzují, spravují a sdílí data, informace a digitální obsah, k tomu volí postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu • vytváří a upravují digitální obsah, kombinují různé formáty, vyjadřují se za pomoci digitálních prostředků • využívají digitální technologie, aby si usnadnili práci, zautomatizovali rutinní činnosti, zefektivnili či zjednodušili své pracovní postupy a zkvalitnili výsledky své práce • chápou význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamují se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektují rizika jejich využívání • předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s

	situacím s negativním dopadem na tělesné a duševní zdraví jedince	negativním dopadem na jejich tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních <ul style="list-style-type: none">• při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednají eticky
--	---	---

5.7.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Informatika	Předmět: Informatika		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji vyčte informace z daného modelu 	<ul style="list-style-type: none"> sdělí informaci obrázkem předá informaci zakódovanou pomocí textu či čísel zakóduje/zašifruje a dekoduje/dešifruje text zakóduje a dekoduje jednoduchý obrázek pomocí mřížky obrázek složí z daných geometrických tvarů, či navazujících úseček 	<ul style="list-style-type: none"> piktogramy, emodži kód přenos na dálku, šifra pixel, rastr, rozlišení tvary, skládání obrazce 	<p>M – geometrické obrazce AJ – používání anglických výrazů</p>	<p>OSV – OR – RSP – dovednost pro učení a studium</p>
ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu 	<ul style="list-style-type: none"> sestaví robota podle návodu (OZOBOT. LEGO WeDo stavebnice) sestaví program pro robota oživí robota, otestuje jeho chování najde chybu v programu a opraví ji upraví program pro příbuznou úlohu pomocí programu ovládá světelný výstup a motor pomocí programu ovládá senzor používá opakování, události ke spouštění programu 	<ul style="list-style-type: none"> sestavení programu a oživení robota ovládání světelného výstupu ovládání motoru opakování příkazů ovládání klávesnicí – události ovládání pomocí senzoru ovládání světelného výstupu opakování příkazů 	<p>AJ – používání anglických výrazů PČ – pravidla pracovního postupu</p>	<p>OSV – OR – RSP – dovednost pro učení a studium OSV – SR – komunikace</p>

INFORMAČNÍ SYSTÉMY

<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje jednotlivá digitální zařízení, se kterými pracuje, vysvětlí, k čemu slouží • pro svou práci používá doporučené aplikace, nástroje, prostředí • edituje digitální text, vytvoří obrázek • přehraje zvuk či video • uloží svoji práci do souboru, otevře soubor • používá krok zpět, zoom • řeší úkol použitím schránky 	<ul style="list-style-type: none"> • digitální zařízení • zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace • ovládání myši • kreslení čar, vybarvování • používání ovladačů • kreslení bitmapových obrázků • ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom) • přehrávání zvuku • ukládání práce do souboru • otevírání souborů • ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom) • editace textu • psaní slov na klávesnici 	<p>HV – hudební soubory ČJ – zápis textu</p>	<p>OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium OSV – OR - kreativita OSV – SR – komunikace</p>
<ul style="list-style-type: none"> • najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu • propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí • dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • uvede různé příklady využití digitálních technologií v zaměstnání rodičů • najde a spustí aplikaci, kterou potřebuje k práci • propojí digitální zařízení a uvede bezpečnostní rizika, která s takovým propojením souvisejí • pamatuje si a chrání své heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj 	<ul style="list-style-type: none"> • využití digitálních technologií v různých oborech • ergonomie • ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele • práce se soubory • propojení technologií • internet • uživatelské jméno a heslo 		<p>OSV – SR – komunikace OSV – MR – TORČ-interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, fungování a vliv médií ve společnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů • najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu • propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí • dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • při práci s grafikou a textem přistupuje k datům i na vzdálených počítačích a spouští online aplikace • u vybrané fotografie uvede, jaké informace z ní lze vyčíst • v textu rozpozná osobní údaje • rozpozná zvláštní chování počítače a případně přivolá pomoc dospělého 	<ul style="list-style-type: none"> • sdílení dat, cloud • práce se soubory • osobní údaje • technické problémy a přístupy k jejich řešení (hlášení dialogových oken) 	<p>Čj – písemný projev Vv – kompozice výtvarného díla</p>	<p>OSV – OR – kreativita OSV – MR – TORČ-interpretace vztahu mediálních sdělení a reality, fungování a vliv médií ve společnosti OSV – MR – TOPČ tvorba mediálního sdělení</p>

Oblast: Informatika	Předmět: Informatika	Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina	
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
DATA, INFORMACE A MODELOVÁNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji vyčte informace z daného modelu 	<ul style="list-style-type: none"> pomocí grafu znázorní vztahy mezi objekty pomocí obrázku znázorní jev pomocí obrázkových modelů řeší zadané problémy 	<ul style="list-style-type: none"> graf, hledání cesty schémata, obrázkové modely model 	M – jednoduché početní operace, tabulky Čj – ústní projev	OSV – SR - komunikace
ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu 	<ul style="list-style-type: none"> v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro ovládání postavy v programu najde a opraví chyby rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát vytvoří a použije nový blok upraví program pro obdobný problém vytváří, používá a kombinuje vlastní bloky přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky rozhodne, jestli a jak lze zapsaný program nebo postup zjednodušit 	<ul style="list-style-type: none"> příkazy a jejich spojování ke stejnému cíli vedou různé algoritmy kombinace procedur pevný počet opakování opakování příkazů pohyb a razítkování kreslení čar změna vlastností postavy pomocí příkazu čtení - program ladění, hledání chyb náhodné hodnoty programovací projekt 		OSV – OR – kreativita
<ul style="list-style-type: none"> sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu 	<ul style="list-style-type: none"> v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro řízení pohybu a reakcí postav používá události ke spuštění činnosti postav ovládá více postav pomocí zpráv 	<ul style="list-style-type: none"> ovládání pohybu postav násobné postavy a souběžné reakce animace střídáním obrázků spouštění pomocí událostí vysílání zpráv mezi postavami 		OSV – OR – kreativita

INFORMAČNÍ SYSTÉMY

<ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat • pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data 	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech • doplní posloupnost prvků • umístí data správně do tabulky • doplní prvky v tabulce • v posloupnosti opakujících se prvků nahradí chybný za správný 	<ul style="list-style-type: none"> • data, druhy dat • doplňování tabulky a datových řad • kritéria kontroly dat • řazení dat v tabulce • vizualizace dat v grafu 		<p>OSV – OR – kreativita</p>
<ul style="list-style-type: none"> • v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi 	<ul style="list-style-type: none"> • nalezne ve svém okolí systém a určí jeho prvky • určí, jak spolu prvky souvisí 	<ul style="list-style-type: none"> • systém, struktura, prvky, vztahy 		

5.8 Název vyučovacího předmětu – VÝTVARNÁ VÝCHOVA (Vv)

5.8.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné umění a kulturu jako součást lidské existence. Vede k porozumění základních pojmů ve výtvarné výchově. Seznamuje s použitím různých výtvarných technik a jejich základními zákonitostmi. Učí chápat umělecký proces v širších sociálních a kulturních souvislostech jako způsob poznání a komunikace směrem k různým skupinám, národům, národnostem. Učí užívat umělecké vyjadřovací prostředky pro vyjádření vlastního osobního vnímání, citění, poznávání.

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Vyučuje se od 1. do 5. ročníku 1 hodina týdně.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- pro zpestření i mimo školu (příroda v okolí školy)

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti *Umění a kultura* vzdělávacího oboru *Výtvarná výchova* a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělávání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- umožnit žákům poznávat okolní svět i svůj vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností
- postupně formovat své výtvarné myšlení
- učit žáka rozumět výtvarnému umění
- učit žáka chápat výtvarnou kulturu jako nedílnou součást duchovního života a bohatství společnosti
- objevovat estetické hodnoty.
- aplikovat získané vědomosti a dovednosti při vytváření výtvarného projevu.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: matematika, český jazyk, pracovní činnosti, tělesná výchova, hudební výchova, prvouka, vlastivěda, přírodověda, informatika, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebepojetí
- Kreativita

Sociální rozvoj

- Komunikace
- Mezilidské vztahy
- Poznávání lidí
- Kooperace a kompetice

Morální rozvoj

- Tematické okruhy receptivní činnosti - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
- fungování a vliv médií ve společnosti
- Tematické okruhy produktivních činností - tvorba mediálního sdělení

Environmentální výchova (ENV)

- Vztah člověka a prostředí
- Lidské aktivity a problémy životního prostředí

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- Objevujeme Evropu a svět

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- samostatná práce
- práce ve skupinách
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy
- experimentování
- demonstrace
- návštěvy galerií, výstav a památek architektury

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k aktivnímu vizuálně obraznému vyjádření podporuje žáky v samostatnosti a tvořivosti umožňuje žákovi pozorovat, experimentovat a porovnávat výsledky, pracovat v týmu vyvozuje závěry při hodnocení s pozitivními prvky a klade důraz na sebehodnocení 	<ul style="list-style-type: none"> pozorují a vnímají realitu a řeší samostatně výtvarné problémy vyjadřují, zaujímají svůj postoj k vizuálně obraznému vyjádření ve spolupráci s učitelem vhodně realizuje své vlastní nápady dokáží kriticky zhodnotit průběh i výsledky své práce
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k pochopení problémů, k aktivnímu obraznému vyjádření učí žáky samostatnosti, zvládnání situací, diskuzi klade důraz na objektivní hodnocení daných situací, sleduje zvládnání výtvarných úkolů 	<ul style="list-style-type: none"> aktivně pojmenovávají, pozorují a vnímají realitu a samostatně řeší výtvarné problémy pracují s informacemi, vyhledávají je, třídí, zaujímají k nim svůj postoj využívají získané dovednosti k dosažení obrazných vyjádření ve vlastní tvorbě
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> vede žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z oblasti výtvarné výchovy pomáhá žákovi při realizaci výtvarného úkolu umožňuje žákovi rozeznávat základní tvary písma (lineárního i kresleného) podporuje komunikaci s jinými školami, organizacemi vede žáky k tolerantnímu jednání a přístupu ke kulturním hodnotám skupin, národů, národností 	<ul style="list-style-type: none"> výstižně vyjadřují své myšlenky a názory zapojují se do diskuze, vhodně formulují svůj vlastní názor a respektují názory jiných rozeznávají a řadí písmo, využívají jeho komunikativní a estetickou funkci podílejí se na aktivitách školy v uměleckých soutěžích tolerantně vyjadřují své postoje ke kulturním hodnotám lidstva
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> sestavuje společná pravidla pro průběh výuky vede žáky k respektování různých hledisek, k poučení se z názoru jiných zařazuje kooperativní činnosti do výuky (práci ve dvojicích i ve skupině) 	<ul style="list-style-type: none"> podílejí se na vytváření pravidel práce respektují různorodost obrazného vyjádření, vytvářejí příjemnou atmosféru (ohleduplnost, úcta) spolupracují, podílejí se na vytváření pravidel v týmu
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> pomáhá žákům vytvářet si postoj k výtvarným dílům vede žáky výtvarným projevem k ochraně životního prostředí nabízí pozitivní, kulturní a společenské aktivity 	<ul style="list-style-type: none"> ctí tradice, výtvarné i kulturní dědictví ostatních skupin, národů, národností chápu krásy přírody, respektuje estetické požadavky na životní prostředí
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> společně se žáky určuje pravidla pracovních postupů dbá na dodržování hygienických a bezpečnostních pravidel vede žáky k využívání návyků a znalostí v další praxi 	<ul style="list-style-type: none"> užívají samostatně vizuálně obrazné techniky dodržují pravidla vyplývající z hlediska ochrany zdraví chrání kulturní a společenské hodnoty
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> motivuje žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení poskytuje žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům 	<ul style="list-style-type: none"> jsou schopni samostatně se orientovat v digitálním prostředí - vyhledávají informace v různých digitálních zdrojích umí vyhledávat informace a kriticky je hodnotit využívají různé digitální technologie umí vyhledávat na internetu informace z nejrůznějších tematických okruhů - mohou tak pracovat na svém vlastním sebezvzdělávání a na své sebekontrolě posuzují důvěryhodnost informací např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje

5.8.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na zkušenosti, vjemů, zážitků a představ 	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se se základními návyky a postupy při práci s barvami učí se organizovat práci poznává a osvojuje si vlastnosti jednotlivých výtvarných materiálů, se kterými bude nadále pracovat osvojuje si základy bezpečnosti při práci 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) výtvarné materiály, jejich vlastnosti, práce s nimi, bezpečnost 	<p>Prv – poznávání ovoce a zeleniny čichem, hmatem, chutí Pč – bezpečnost a organizace práce</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>
<ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje přitom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> rolišuje tvary, barvy a struktury pomocí barev, vjemů a postojů vyjadřuje vlastní prožitky rozvíjí své vlastní pozorování, vyjadřovací schopnosti a výtvarné vyprávění učí se pozorovat přírodu i své okolí vyhledává a dotváří přírodniny rozvíjí pozorovací schopnosti a paměť poznává a zobrazuje tvary a funkce věcí 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních 	<p>Tv – zachycení postavy v pohybu M – kreslení základních geometrických tvarů</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • zkouší zachytit postavu v pohybu v prostoru (prozatím bez proporčních vztahů) 	<p>zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <ul style="list-style-type: none"> • výtvarné vyjádření skutečnosti • různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování (kresba, modelování, malba) • hra s barvou 		
<ul style="list-style-type: none"> • vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje 	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s pojmem barvy základní • zkouší barvy míchat • poznává vlastnosti barev (barvy husté – řídké, světlé – tmavé) a využívá jich v praxi 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru <p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění • míchání barev 	<p>Čj – tvary písmen, uvolňovací cviky</p>	<p>OSV – SR – MV – empatie a pohled na svět očima druhého OSV – SR – K – cvičení pozorování</p>
<ul style="list-style-type: none"> • interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření • odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> • objevuje možnosti hry s linií a s barvou • prakticky rozlišuje pojem kresba a malba • rozvíjí svůj smysl pro výtvarný rytmus a též smysl pro řešení plochy s 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, 	<p>Prv – zvířecí a květinové motivy M – manipulace s geometrickými tvary</p>	<p>OSV – SR – KaK – dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky</p>

	<p>využitím barevných a geometrických prvků</p> <ul style="list-style-type: none"> • zjišťuje vlastnosti plastických materiálů při modelování • rozvíjí svůj cit pro prostor • práce dekorativní a prostorové • experimentování s různými výrazovými prostředky a materiály • vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů • manipulace s objekty kompoziční zákonitosti 	<p>kontrast, rytmus</p> <ul style="list-style-type: none"> • uspořádání objektů do celků uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby <p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje 		
<ul style="list-style-type: none"> • na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> • zobrazuje tvary a funkce věcí • aktivně pracuje s ilustrací, pozná obrázky dětských ilustrátorů tj. Josef Lada, Zdeněk Miller, Helena Zmatlíková • porovnává ilustrace a poznává různé vyjadřovací prostředky • zná a rozlišuje pojmy (hračka, loutka, školní potřeba) 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká tvorba, výtvarná fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	<p>Čj – vypravování, popis jednoduchého obrázku ilustrace v dětských knihách</p> <p>M – počítání různých objektů</p>	<p>MKV – M – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování</p>
		<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených 		<p>MKV – M – naslouchání druhým</p>

		<p>a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <ul style="list-style-type: none">• komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)• výtvarné umění a školní prostředí• vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem – svým či jiným		
--	--	--	--	--

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ 	<ul style="list-style-type: none"> pojmenuje barvy základní, teplé a studené, řídké a husté, světlé a tmavé avyužívá jich v praxi ředí a míchá barvy pomocí hry si osvojuje dovednosti práce s linií maluje vodovými barvami, temperami, suchým pastelem, voskovkami kreslí měkkým materiálem, dřívkem (špejlí), perem, měkkou tužkou, rudkou, uhlem výtvarně zpracuje přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk apod. 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) různé výtvarné techniky a postupy výtvarného vyjadřování: kresba, modelování a malba hra s barvou 	<p>Prv – práce s mapou, plánem města</p> <p>Prv – rozlišování živé a neživé přírody</p> <p>Pč – práce s textilním materiálem</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>
<ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> ztvární vlastní prožitky a představy využívá přítlak, odlehčení, šrafování rozvíjí svůj cit pro barvu, proporce a prostor prohlubuje cit pro výtvarný rytmus s využitím znalostí o barvách 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb 	<p>Čj – obrázková osnova</p> <p>M – kreslení osově souměrných tvarů</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>

		<p>těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) experimentování s různými materiály kresba – rozvíjení smyslové citlivosti, výrazové vlastnosti linie, tvaru, jejich kombinace v ploše, uspořádání objektu do celků, vnímání velikosti 		
<ul style="list-style-type: none"> vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje 	<ul style="list-style-type: none"> aktivně pracuje s ilustrací prohlubuje si znalosti o různých vyjadřovacích prostředcích vybere jednoduchý výtvarný nástroj podle své potřeby tj. dřívko, špejli, štětec 	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama malba – rozvíjení smyslové citlivosti, teorie barvy – barvy základní a doplňkové, teplé a studené barvy a jejich výrazové vlastnosti, kombinace barev 	Čj – čtení uměleckých textů	OSV – OR – SaST – jak se promítá mé já v mém chování
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> pokouší se o výtvarné vyprávění děje pohádek a příběhů rozděljuje tvary a funkce předmětů snaží se o postižení jednoduchých proporcí postavy i předmětů v různém prostředí uvědomuje si sama sebe, uplatňuje osobitost ve výtvarném projevu vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků - uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	Prv – rodina, domov Čj – obrázková osnova Čj – čtení uměleckých textů	MKV – M – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

		<ul style="list-style-type: none"> • vnímání, pozorování a poznávání vlastností objektů a různých tvarů • manipulace s objekty • kompoziční zákonitosti • další výtvarné techniky, motivace založené na fantazii a smyslovém vnímání 		
<ul style="list-style-type: none"> • na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí svůj smysl pro krásu a vkus v umění, kultuře bydlení a odívání • porovnává ilustrace a popisuje obrázky • citlivě vnímá výtvarná díla • všímá si vztahů kolem sebe, následnosti dějů • vyjádří své fantazijní představy, interpretovat je verbálně • vnímá souvislost mezi detailem a celkem, zjednodušuje, vybírá prvky, uplatňuje osobitost ve svém pojetí 	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění • vyjádření svého názoru a schopnost diskuse nad výtvarným dílem, svým či jiných • utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod., vysvětlování výsledků tvorby, záměr tvorby 	<p>Čj – čtení uměleckých textů Prv – historické památky</p>	<p>OSV – SR – PL – vzájemné poznávání se ve skupině /třídě</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace 	<ul style="list-style-type: none"> pracuje s barvou různé konzistence, rozezná studené a teplé barvy, vědomě míchá základní barvy posoudí možnosti námětového plošného i lineárního vyjádření, pokouší se volně pracovat s linkou, tvarem, obrysem zařadí různé materiály a seznamuje se s různými způsoby jejich zpracování, osvojí si dovednosti práce s různými nástroji experimentuje s různými materiály k vytváření prostorových prací komponuje jednoduché tvary, vnímá neuspořádání či záměrné rozmístování nebo řazení 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby 	<p>Prv – vlastnosti přírodních materiálů M – kreslení základních geometrických tvarů Prv – člověk</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>
<ul style="list-style-type: none"> vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarně ztvární své prožitky nakreslí postavu rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus (rytmické řazení prvků) objasní základní vlastnosti plastických materiálů, objem vytváří modelováním podílí se na dotváření prostředí – výtvarná výzdoba třídy apod. 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	<p>Čj – popis postavy Hv – poslech hudby a její výtvarné ztvárnění</p>	<p>MEDV – TOPC – TMS – tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, televizi či internetové médium</p>
<ul style="list-style-type: none"> interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> vyhledá a rozřídí přírodniny, výtvarně je dotváří na základě představ rozpozná lidské výtvořiny, pozoruje a 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich 	<p>Prv – druhy materiálů (živá a neživá příroda) Čj – popis předmětu</p>	<p>OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z</p>

<ul style="list-style-type: none"> • odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností 	<p>porovnává jejich tvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí schopnost výtvarně vnímat věci, užitékové předměty z hlediska funkce, tvaru dekoru • využívá plochu s použitím libovolných prvků • navrhne rytmické řešení plochy s využitím různých prvků ve světlých a tmavých barvách 	<p>výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</p> <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama 	<p>Prv – historické památky</p>	<p>hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích</p>
<ul style="list-style-type: none"> • na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> • osvojuje si schopnost vyjádřit se o své práci, zdůvodnit, hodnotit, vyjádřit se také o práci jiných, vést dialog o výtvarné práci, být tolerantní • zařadí výtvarné vyjádření významných malířů, zejména ilustrátorů dětských knih a regionálních umělců • seznámí se s různými druhy výtvarného umění (malířství, grafika, sochařství a architektura) • dochází k poznání, že výtvarné umění patří ke kulturnímu bohatství národa 	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	<p>Prv – obec, ve které žijeme Čj – ilustrátoři dětských knih</p>	<p>OSV – MR – HPPE – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí OSV – SR – K – řeč předmětů</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření porovnává je na základě vztahů 	<ul style="list-style-type: none"> výtvarně vyjádří věci a vztahy v reálném světě dokáže barevně vyjádřit své pocity a nálady, pojmenovává a porovnává světlostní poměry, barevné kontrasty a proporční vztahy poznává výtvarné možnosti linie, druhy linie pozná různé druhy linií a jejich výrazové možnosti rozliší barvy základní a podvojně 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru uspořádání objektů do celků – v uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama 	<p>VI – Obrazy z českých dějin</p> <p>VI – památná místa</p> <p>Př – život v různých biotopech</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</p>
	<ul style="list-style-type: none"> dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu provede obtížnější práce s linií užívá a kombinuje prvky obrazného vyjádření v plošném vyjádření linie, v prostorovém vyjádření a uspořádání prvků 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	<p>Tv – sporty</p> <p>Př – ekosystémy – okolí lidských sídel, park, louka, vodní toky</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>MKV – M – Multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v budoucnosti</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • poznávání vlastního těla a jeho následné výtvarné ztvárnění 		
<ul style="list-style-type: none"> • při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> • zaměřuje se vědomě na projevení vlastních životních zkušeností v návaznosti na komunikaci • dovede rozvinout svou fantazii a výtvarně se vyjádřit podle svých pocitů a nálad na základě citového prožitku • hodnotí, obhájí a zdůvodní vlastní uměleckou výpověď • dokáže výtvarně ztvárnit své prožitky, zážitky z filmů, knihy 	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby <p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • komunikační obsah vizuálněobrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) 	Hv – poslech písně	OSV – OR – SaST – já jako zdroj informací o sobě - druhí jako zdroji informací o mně - moje vztahy k druhým lidem moje tělo, moje psychika(temperament, postoje, hodnoty) vztah ke mně samému
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly • uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • vnímá estetické kvality prostředí • dokáže najít zdroj inspirace ve svém prostředí • pozoruje a srovnává tvary užitekových předmětů, pokouší se je výtvarně vyjádřit v ploše • modelováním vytváří prostorové objekty na základě představ a fantazie 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVĚCITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatním smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama <p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama 	Čj – slovesnost M – geometrické tvary, tělesa, symetrie, osa souměrnosti, kolmost a rovnoběžnost, orientace v prostoru PČ – techniky plastického vyjadřování – modelování z papíru, hlíny, sádry	OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích
<ul style="list-style-type: none"> • osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření • pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy 	<ul style="list-style-type: none"> • zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti • hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání, které uplatňuje pro vyjádření nových prožitků 	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby • typy vizuálně obrazných vyjádření - jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, 	M – symetrie, osa souměrnosti, kolmost a rovnoběžnost	MEDV – TORC – IVMSaR – různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce

		<p>plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama</p> <ul style="list-style-type: none"> • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) • výtvarné hraní s objekty 		
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<ul style="list-style-type: none"> • určí spojitost výtvarného umění s jinými oblastmi umění • vnímá umění jako kulturní bohatství své země, vyjmenuje nejvýznamnější kulturní památky a uvědomuje si nutnost jejich ochrany • využívá podnětů z jiných oblastí umění ke svému výtvarnému projevu • dokáže vytvořit ilustraci k textu pro děti • jmenuje nejznámější dětské ilustrátory a pozná jejich dílo 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉCITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru • uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření • reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama 	<p>VI – svět člověka, umění, krajové zvláštnosti, člověk a životní prostředí Čj – lidová slovesnost, spojitost textu s ilustracemi literárních děl pro děti, knihy pro děti, vypravování, popis</p>	<p>MEDV – TORC – IVMSaR – vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti (rozlišení sdělení potvrzujících předsudky a představy od sdělení vycházejících ze znalosti problematiky a nezaujatého postoje) ENV – VCKP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí) ENV – LAaPZP – ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek) EGS – OEaS – naše vlast a Evropa</p>
		<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) <p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a 		<p>OSV – SR – K – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků</p>

		<p>přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <ul style="list-style-type: none"> • ilustrátoři dětských knih • práce s uměleckým dílem • výtvarné umění a životní prostředí 		
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> • diskutuje o obsahu svých děl • rozvíjí spolupráci a komunikaci 	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) • vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření • proměny komunikačního obsahu –záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	<p>Čj – čtení uměleckých textů</p>	<p>MKV – ED – rovnocennost všech etnických skupin a kultur MKV – ED – různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Výtvarná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření porovnává je na základě vztahů 	<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje linii, tvar, objem, světlostní a barevné kvality, jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace v ploše, objemu a prostoru 	ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření 	M – práce s geometrickými útvary Př – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy – třídění organismů, práce s atlasy a klíči	OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů
	<ul style="list-style-type: none"> výtvarně vyjadřuje proporce lidské postavy a hlavy konfrontuje představu se skutečností 	UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY <ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI <ul style="list-style-type: none"> uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření 	Př – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy M – práce s geometrickými útvary	OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů

<ul style="list-style-type: none"> • při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností 	<ul style="list-style-type: none"> • výtvarně vyjadřuje zážitky z prázdnin, výletu, zážitky z umělecké výtvarné tvorby, fotografie, filmu, televize • objasní a zdůvodní výsledky tvorby s respektováním záměrů autora • porovná výrazové prostředky různých ilustrátorů, poznává ilustraci jako umělecký prostředek • zhodnotí odlišnosti uměleckého vyjádření skutečnosti od přesné podoby světa • rozezná různé druhy výtvarného umění • seznamuje se s díly malířů, sochařů, architektů • rozliší estetickou úroveň předmětů 	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje jejich porovnávání s vlastní interpretací • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) • vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	<p>VI – současnost a minulost v našem životě, regionální památky, báje, pověsti; obrazy z novějších českých dějin Př – rovnováha v přírodě, ohleduplné chování v přírodě a ochrana přírody; fauna a flora v jednotlivých podnebných pásích Čj – výrazné čtení, seznámení s díly autorů</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> • nalézá vhodné prostředky vyjádření na základě podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových 	<p>ROZVÍJENÍ SMYSLOVÉ CITLIVOSTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, elektronická média, reklama 	<p>Př – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy</p>	<p>OSV – OR – SaST – co o sobě vím a co ne</p>
<ul style="list-style-type: none"> • osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření • pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje emoce, pocity, nálady, fantazii, představy a osobní zkušenosti (manipulace s objekty, pohyb těla, akční tvar malby a kresby) • seznámí se s různými typy vizuálně obrazných vyjádření (ilustrace textů, • volná malba, sochařství, animovaný film, komiks, fotografie, reklama) 	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby 	<p>Př – člověk, lidské tělo, orgánové soustavy Inf – vliv médií</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích MEDV – TORC – FaVMvS – vliv médií na kulturu (role filmu)</p>

				a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti
<ul style="list-style-type: none"> • porovnává různé interpretace vizuálně obrazných vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace 	<ul style="list-style-type: none"> • zaujme osobní postoj, odlišné interpretace porovnává s vlastní interpretací 	<p>UPLATŇOVÁNÍ SUBJEKTIVITY</p> <ul style="list-style-type: none"> • typy vizuálně obrazných vyjádření - jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) 	<p>Inf – práce s elektronickým obrazem</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady doreality), tvořivost v mezilidských vztazích MEDV – TORC – IVMSaR – rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem</p>
<ul style="list-style-type: none"> • nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> • diskutuje o obsahu svých děl • rozvíjí spolupráci a komunikaci 	<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje • jejich porovnávání s vlastní interpretací • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) • proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění 	<p>Př – lidské výtvary VI – výtvarné slohy</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady doreality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>

5.9 Název vyučovacího předmětu – HUDEBNÍ VÝCHOVA (Hv)

5.9.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vzdělávací oblast *Umění a kultura* umožňuje žákům jiné než racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu. Hudební výchova představuje jeden ze vzdělávacích oborů této oblasti. *Hudební výchova* vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a jejich využívání jako svébytného prostředku komunikace.

Vzdělávací obsah zahrnuje čtyři části:

- *Vokální činnost* - práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s osvojováním, uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků
- *Instrumentální činnost* - hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební produkci
- *Hudebně pohybové činnosti* - ztvárňování hudby pohybem, tancem a gesty
- *Poslechové činnosti* - aktivní vnímání znějící hudby, při níž žák poznává hudbu v rozličných žánrových, stylových i funkčních podobách
- učí se hudbu analyzovat

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Vyučuje se od 1. do 5. ročníku 1 hodinu týdně.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- koncerty
- kulturní místa a akce.

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti *Umění a kultura* vzdělávacího oboru *Hudební výchova* a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělávání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- chápat hudbu jako specifickou formu komunikace
- získávat dovednosti prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových aktivit
- orientovat se v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti i minulosti
- pochopit hudební kulturu různých národů a národností
- rozvoj správných technik vokálního projevu

- vyjadřování subjektivního dojmu z hudby.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: český jazyk, tělesná výchova, výtvarná výchova, prvouka, přírodověda, vlastivěda, pracovní činnosti, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Kreativita
- Psychohygienu
- Sebepoznání a sebepojetí
- Seberegulace a sebeorganizace

Sociální rozvoj

- Kooperace a kompetice

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- Evropa a svět nás zajímá

Multikulturní výchova (MKV)

- Kulturní diference
- Lidské vztahy
- Etnický původ
- Multikulturalita
- Princip sociálního smíru a solidarity

Mediální výchova (MEDV)

- Vnímání autora mediálních sdělení
- Fungování a vliv médií ve společnosti

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- samostatná práce
- práce ve skupinách, kooperativní vyučování
- využití didaktických pomůcek + hudebních nástrojů
- metoda vyprávění učitele, výklad
- hry, soutěže
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy
- beseda, koncerty, návštěva kulturních míst a akcí
- kulturní akce pořádané školou

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k užívání správné hudební terminologie a symboliky, ke kultivaci jejich hudebnosti v oblasti cviku sluchu, zpěvu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického citění hudební paměti i tvořivosti • uplatňuje individuální přístup k žákovi, v hodnocení používá prvky pozitivní motivace • klade důraz na sebehodnocení • podporuje žáka v samostatnosti, tvořivosti, umožňuje žákovi pracovat v týmu a zažít úspěch • ve výuce se zaměřuje na aktivitu žáka při získávání hudební dovednosti, učivo používá jako prostředek k jejich získání • vede žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělávání 	<ul style="list-style-type: none"> • podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledávají a třídí informace • poznávají vlastní možnosti a aktivně využívají vhodné způsoby, metody pro efektivní učení • získané hudební vědomosti a dovednosti propojují s poznatky z různých vzdělávacích oblastí • ve spolupráci s učitelem realizují své vlastní hudební nápady - projekty • dokáží kriticky zhodnotit průběh i výsledky svého učení
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k pochopení problému a promyšlenému řešení • podporuje netradiční (originální) způsoby řešení hudebního vyjadřování • učí žáky k samostatnosti a aktivnímu přístupu při řešení problému, k vyslechnutí názorů druhých • při řešení používá problémové úlohy z praktického života a prvky dramatické výchovy • klade důraz na objektivní hodnocení daných situací • průběžně monitoruje, jak žáci řešení problémů zvládají 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivně se podílí na pojmenování hudebního problému a navrhuje řešení • k řešení problému přistupují samostatně a využívají získané hudební dovednosti např. k rozpoznání výrazné tempové, dynamické změny, rozpoznání kvality tonu, rozlišení hudby vokální, instrumentální apod. • využívají různé vyjadřovací hudební techniky k vyjádření svého záměru • vybírají hudební informace a využívají je za pomoci moderní techniky – v rámci využití audiovizuální učebny • umí obhájit své rozhodnutí a zdůvodnit řešení problému
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k vhodné komunikaci se spolužáky, pedagogy i s jinými dospělými ve škole i mimo školu • učí žáky porozumění hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby, jednotlivých uměleckých epoch • vede žáky k pochopení hudby jako specifického způsobu poznání a prostředku komunikace • pomáhá žákům najít vhodné prostředky pro formulaci vlastních názorů a argumentů 	<ul style="list-style-type: none"> • rytmizují a melodizují jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem • reagují pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřují metrum, tempo, dynamiku, směr melodie • vyjadřují své myšlenky a názory výstižně a souvisle • obhajují svůj vlastní názor, respektují a poslouchají názory druhých, vhodně argumentují

	<ul style="list-style-type: none"> • začleňuje do výuky metody skupinové práce a jejich prostřednictvím vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky 	
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky ke kritickému usuzování a posuzování žánrů a stylů hudby • pomáhá pochopit emocionální působení hudby a jejím vlivem vytváření mostů mezi lidmi • prohlubuje u žáků jejich vztah k hudebnímu umění • zařazuje kooperativní činnosti do výuky, připravuje projekty a rozvíjí schopnost žáků zastávat rozličné role ve skupině • vytváří podmínky pro diskusi a rozvíjí schopnost žáka kriticky hodnotit práci celého týmu i vlastní při respektování různých hledisek a názorů druhých lidí • umožňuje žákům objevovat v sobě kladné stránky a hodnoty • při konzultaci s rodiči se vyjadřuje i k sociálním dovednostem žáků 	<ul style="list-style-type: none"> • přijímají rozličné role ve skupině, poznáním nové role získávají dovednost pozitivně ovlivnit kvalitu společné práce • dokáží si vzájemně pomoci a v případě potřeby o pomoc požádat • podílí se na vytváření dohodnutých pravidel chování a jednání a jejich dodržování • učí se chovat tak, aby byli spokojeni se svým chováním, protože umí dodržovat pravidla společenského vystupování
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl a k zaujímání vhodných postojů k hudbě ve všech jejích projevech • vytváří přátelskou, otevřenou a uvolněnou atmosféru ve třídě, bez které plný hudební prožitek není možný • učí žáky sebeúctě a úctě k druhým lidem • nabízí žákům pozitivní aktivity jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou si vědomi svých práv a povinností ve škole i mimo školu • chápou základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy • chrání a oceňují kulturní tradice • aktivně se zapojují do kulturního dění
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k pozitivnímu vztahu k aktivním hudebním činnostem • vytváří podnětné a tvořivé prostředí pro výuku hudební výchovy • učí žáky vhodně využívat psychohygienický účinek hudby • vede žáky k správnému zacházení s dostupnými hudebními nástroji a pomůckami • různými formami (exkurze, film, beseda) seznamuje žáky s různými profesemi hudebních oblastí • pomáhá hudebně nadaným žákům ve volbě vhodného povolání, kde mohou svůj talent uplatnit 	<ul style="list-style-type: none"> • používají bezpečně a účinně nástroje a vybavení, dodržují vymezená pravidla, povinnosti a závazky • orientují se v základních hudebních aktivitách potřebných k realizaci hudebního záměru • vytváří si pozitivní vztah k aktivním hudebním činnostem • využívají znalosti i zkušenosti získané v zájmu vlastního rozvoje a své přípravy na budoucnost (volba povolání)
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny • motivuje žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i k prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebeprezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů • vede žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům 	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby k záznamu zvuku a práci se zvukem • snaží se používat elektronické hudební nástroje • vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků • chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání • při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky • rozumí pojmu plagiátorství, autorská práva

5.9.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Hudební výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zpívá v jednohlase 	<ul style="list-style-type: none"> používá nejméně dvacet písní, rozvíjí své receptivní a reprodukční schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu 		MKV – KD – Jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle
<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty 	<ul style="list-style-type: none"> osvojuje si dětské popěvky, říkadla, rozpočítadla vymýšlí si melodii k říkadlům 	<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu 	Čj – procvičování správné výslovnosti, pamětné memorování	OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře 	<ul style="list-style-type: none"> hraje nejjednodušší doprovody na nástroje Orffova instrumentáře 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. 		OSV – OR – RPS – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<ul style="list-style-type: none"> pokouší se o pohybový doprovod znějící hudby, pochoduje a tančí podle rytmu poslechové skladby orientuje se a tělem vyjádří melodii klesavou a stoupavou 	<ul style="list-style-type: none"> pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách 	Tv – cvičení s hudebním doprovodem, vyjádření hudby pohybem	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu 	<ul style="list-style-type: none"> podle ukázky pozná píseň, určí ráz skladby (ukolébavky, tanec, pochod) 	<ul style="list-style-type: none"> kvality tónů – délka, síla, barva, výška hudební výrazové prostředky a 	Vv – představivost a fantazie, emocionální zážitky z hudby	OSV – OR – P – dovednosti zvládnutí stresových situací (rozumové zpracování)

znějící hudby		hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná)		problému, uvolnění relaxace, efektivní komunikace atd.)
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná v proudu znející hudby některé hudební nástroje • odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje hlasy při poslechu vokální hudby • rozpozná písničky s doprovodem a bez doprovod 	<ul style="list-style-type: none"> • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj 		MKV – KD – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Hudební výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 1 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zpívá v jednohlase 	<ul style="list-style-type: none"> intonuje podle svých individuálních dispozic, udrží melodii, správně vyslovuje a dýchá 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu intonace, vokální improvizace – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón 	Čj – rozvíjení znělého hlasu	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty 	<ul style="list-style-type: none"> vytleská rytmus podle říkadel a písní vymýšlí melodie k říkadlům využívá hry na tělo (tleskání, luskání, pleskání, dupání) 	<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu 	Čj – říkadla, slabiky Tv – chůze do rytmu	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře 	<ul style="list-style-type: none"> užívá dětské hudební nástroje doplňuje zpěv hrou na jednoduché hudební nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. 	Vv – kresba, malba hudebních nástrojů	OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<ul style="list-style-type: none"> pohybuje se podle daného rytmu, při tanci rozlišuje rytmus pomalý a rychlý, melodii stoupavou a klesavou, zeslabování a zesilování 	<ul style="list-style-type: none"> taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s 	Tv – pochod, taneční krok	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění

		<p>využitím tanečních kroků</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách 		
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> • podle ukázky pozná píseň, určí ráz skladby (ukolébavky, tanec, pochod) • rozpozná v ukázce různé výrazové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů – délka, síla, barva, výška • hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu 	<p>Čj – čtení se správnou intonací</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje • odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná hudební nástroje podle zvuku – klavír, trubka, housle, pikola • rozlišuje umělou a lidovou píseň • seznamuje se s některými skladbami významných hudebních autorů 	<ul style="list-style-type: none"> • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj • hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. 	<p>Vv – ilustrace Prv – lidové zvyky a tradice Tv – pochod, taneční krok PČ – písně pracovní</p>	<p>MKV – KD – poznávání vlastního kulturního zakotvení</p>

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Hudební výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zpívá v jednohlase 	<ul style="list-style-type: none"> dbá na správné dýchání dbá na správné nasazení tónu zpívá vybrané písně dle svých dispozic čistě intonuje rozšiřuje hlasový rozsah dodržuje dynamiku písně vytleská a taktuje dvoučtvrtový a tříčtvrtový takt seznamuje se s dvojhlasem - lidová píseň, kánon správně pojmenuje části notové osnovy rozliší a přečte z notového zápisu takt dvoučtvrtový a tříčtvrtový rozlišuje a napíše notu celou, čtvrtovou, půlovou rozlišuje a napíše pomlku čtvrtovou, půlovou z notového zápisu pozná melodii stoupavou a klesavou 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu dvojhlas a vícehlas, prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón 	<p>Vv – jak vypadá písnička Vv – grafický záznam délky tónu Tv – pochodové písně, taneční krok Čj – rýmování</p>	<p>OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů</p>
<ul style="list-style-type: none"> rytmizuje a melodizuje jednoduché texty 	<ul style="list-style-type: none"> vytleská rytmus podle říkadel a písní využívá hry na tělo (tleskání, luskání, pleskání, dupání) správně intonuje improvizuje jednoduché melodie 	<ul style="list-style-type: none"> hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu intonace, vokální improvizace – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) 		<p>OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p>
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře 	<ul style="list-style-type: none"> používá doprovody pomocí Orffových nástrojů vytvoří předeheru a dohru písně rozlišuje (sluchově i zrakově) nástroje dechové, žesťové a smyčcové a dokáže uvést příklad 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. rytmizace, melodizace, hudební improvizace, hudební hry (ozvěna, 		

		otázka – odpověď)		
HUDEBNĚ POHYBOVĚČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<ul style="list-style-type: none"> používá taktování, doprovází znějící hudbu ve dvoučtvrtovém a tříčtvrtovém taktu rozliší rytmus polky a valčíku dokáže pohybem vyjádřit hudbu, improvizuje 	<ul style="list-style-type: none"> taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách 	Tv – jednoduché lidové tance	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby 	<ul style="list-style-type: none"> podle ukázky určí píseň, určí ráz skladby (ukolébavky, tanec, pochod) rozpozná v ukázce různé výrazové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> kvality tónů – délka, síla, barva, výška vztahy mezi tóny – souzvuk, akord hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu 	Prv – vánoční a velikonoční svátky, lidové zvyky a tradice Vv – linie	OSV – OR – RSP – dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální 	<ul style="list-style-type: none"> rozezná hudbu vokální, instrumentální, vokálně instrumentální určí hudební styly (hudba taneční, pochodová, slavnostní, ...) pozná A. Dvořáka a B. Smetanu rozpozná některá díla A. Dvořáka, B. Smetany poslouchá vhodnou hudbu 	<ul style="list-style-type: none"> hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) 	Čj – dílo B. Smetany a A. Dvořáka	MEDV – TORC – FaVMvS – vliv médií na kulturu (role filmu a televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti)

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Hudební výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 1 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti 	<ul style="list-style-type: none"> rozšiřuje hlasový rozsah do dvoučárkované oktávy a vědomě používá hlavový tón intonuje v durových a mollových tóninách 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně 	<p>Vv – ilustrace k písni Př – přírodní náměty v lidových písních</p>	<p>MKV – LV – udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich rozdílnosti MK – LV – vztahy mezi kulturami (vzájemné obohacování různých kultur, ale i konflikty vyplývající z jejich rozdílnosti)</p>
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie 	<ul style="list-style-type: none"> Intonace, vokální improvizace – hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) 		
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní 	<ul style="list-style-type: none"> rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací, bicí doprovodí písně na rytmických nástrojích rytmizuje říkadla 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. 	<p>Pč – výroba jednoduchých hudebních nástrojů</p>	<p>MKV – KD – poznávání vlastního kulturního zakotvení MKV – LV – předsudky avlastního vlastního stereotypy (příčiny a důsledky diskriminace) MKV – ED – rovnocennost všech etnických skupin a kultur MKV – M – multikulturalita současného světa a předpokládaný vývoj v</p>

				budoucnosti MKV – PSSaS – nekonfliktní život v multikulturní společnosti
<ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> rytmicky i melodicky dokončí krátký hudební úryvek 	<ul style="list-style-type: none"> rytmizace, melodizace, hudební improvizace – tvorba přede her, mezihry a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď) 		OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti k schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích OSV – OR – SaST – zdravé a vyrovnané sebepojetí
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby 	<ul style="list-style-type: none"> na základě poslechu rozezná různé hudební formy 	<ul style="list-style-type: none"> hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. 	Vv – abstraktní malba - co v nás evokuje hudba VI – naše vlast	EGS – EaSNZ – lidová slovesnost, zvyky a tradice národů Evropy
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> poslouchá vybrané skladby rozlišuje základní výrazové prostředky určí opakující se téma v poslouchané skladbě 	<ul style="list-style-type: none"> kvality tónů – délka, síla, barva, výška vztahy mezi tóny – souzvuk, akord hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sématickým nábojem – trytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu 		
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje hudbu pohybem a vytváří nové pohybové variace seznámí se se základními tanečními kroky 	<ul style="list-style-type: none"> taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt taneční hry se zpěvem jednoduché lidové tance pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách 	Tv – taneční kroky, pochod	MKV – KD – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti

Oblast: Umění a kultura	Předmět: Hudební výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti 	<ul style="list-style-type: none"> podle svých individuálních dispozic intonuje, udrží melodii, správně vyslovuje a dýchá 	<ul style="list-style-type: none"> pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvoření tónu, dynamicky odlišný zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu dvojhlas a vícehlas prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně 	<p>Tv – pohybové hry VI – lidová hudba – oblasti ČR Př – přírodní náměty v lidových písních</p>	<p>MKV – LV – udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženské, zájmové nebo generační příslušnost MKV – LV – lidská solidarita, osobní příspěvek zapojení žáků z odlišného kulturního prostředí do kolektivu třídy</p>
<ul style="list-style-type: none"> realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not 	<ul style="list-style-type: none"> orientuje se v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie a reprodukuje ji 	<ul style="list-style-type: none"> intonace, vokální improvizace – diatonické posupy v durových a molových tóninách (V., III., a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.) hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď apod.) 		
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní 	<ul style="list-style-type: none"> používá Orffových nástrojů k interpretaci písní, doprovází písně na rytmické a melodické hudební nástroje, improvizuje doprovody 	<ul style="list-style-type: none"> hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod. 		<p>OSV – SR – KaK – rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)</p>
<ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> aplikuje jednoduchý hudební doprovod písně čte a zapíše rytmické schéma písně 	<ul style="list-style-type: none"> rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, mezihry a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, 	<p>Tv – rytmická gymnastika</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti</p>

		<p>prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď), jednoduchá písňová forma (a – b)</p> <ul style="list-style-type: none"> • záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů 		"dotahovat" nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
POSLECHOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná hudební formu • jednoduché písně či skladby 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná druhy hudby, orientuje se v základních hudebních stylech a žánrech, určí hudební formu písně 	<ul style="list-style-type: none"> • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj • hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. • hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace • interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková) 	VI – naše vlast, charakteristika vybraných historických období	MKV – M – multikulturalita jako prostředek vzájemného obohacování MEDV – TORC – VAMS – identifikování postojů a názorů autora v mediovaném sdělení
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná, zhodnotí a porovná hudební výrazové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> • kvality tónů – délka, síla, barva, výška • vztahy mezi tóny – souzvuk, akord • hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sématickým nábojem – trytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu 		
HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> • ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace 	<ul style="list-style-type: none"> • reaguje pohybem na hudbu, vyjádří pohybem tempo písně, vyjádří píseň pantomimou, rozezná jednoduché lidové tance 	<ul style="list-style-type: none"> • taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance • pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků • orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách 	Tv – cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem	MKV – ED – rovnocennost všech etnických skupin a kultur MKV – ED – odlišnost lidí, ale i jejich vzájemná rovnost

5.10 Název vyučovacího předmětu – DRAMATICKÁ VÝCHOVA (Dv)

5.10.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Dramatická výchova je doplňujícím předmětem vzdělávací oblasti *Umění a kultura*. V hodinách dramatické výchovy se žáci nenásilně seznamují s prvky dramatického umění. Učí se ovládat svůj hlas, tělo a využívat je k verbální i neverbální komunikaci. Rozvíjí své smyslové vnímání, obohacují slovní zásobu, rozvíjí prostorovou představivost, paměť. Formou dramatických her a cvičení získávají a zdokonalují komunikační, psychosomatické a herní dovednosti. Žáci získávají zkušenosti kontaktem s dramatickým uměním a s dramatickým jednáním v herních situacích. Cíle dramatické výchovy jsou pedagogické, prostředky dramatické. Využitím kolektivní dramatické tvorby se žáci učí principům komunikace ve skupině, spolupráce, práce v tvůrčím pracovním týmu. Dramatická výchova umožňuje žákům přijímat role a zkoumat různé situace na základě vlastního jednání a chování. Dává příležitost prozkoumávat postoje a motivace jednání vlastního, ale i fiktivních postav. Pracuje s výrazovými prostředky, jako je lidský hlas a tělo. Dramatická výchova může svými herními postupy v I. období základního vzdělávání (1. - 3. ročník) pomoci při adaptaci žáka na nové školní prostředí, při jeho zařazení do skupiny, při budování skupinové integrity, pravidel i zásad skupinové spolupráce. Vzhledem ke komplexnosti učiva lze dramatickou výchovu využít nejen jako samostatný povinný předmět – ale i jako speciální metodický postup při integraci učiva v jakékoliv jiné oblasti. Při realizaci tohoto předmětu upřednostňujeme takové činnosti, které umožňují dětem silné citové a estetické prožitky. Volíme atraktivní formy a metody práce a různé druhy organizace. Předmět zahrnuje i prvky morální a etické výchovy.

Obsah předmětu je rozdělen na tři části, které se neustále prolínají a doplňují:

- *Základní předpoklady dramatického jednání*
- *Proces dramatické a inscenační tvorby*
- *Pečepe a reflexe dramatického umění.*

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Vyučuje se od 1. do 5. ročníku 1 hodina týdně.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- multimediální učebna
- školní jídelna (prostor jídelny lze lehce přestavět na divadelní sál s pódiem)
- mimo školu (příroda v okolí školy).

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti *Umění a kultura* vzdělávacího oboru *Dramatická výchova* a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělávání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- pochopit umění jako specifický způsob poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace
- chápat umění a kulturu v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence, k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy, k rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- spoluvytvářet vstřícnou a podnětnou atmosféru pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v širších sociálních a kulturních souvislostech, k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností
- uvědomit si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu, k možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímat osobní účast v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i postojů k jevům a vztahům v mnohotvárném světě.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: matematika, český jazyk, pracovní činnosti, výtvarná výchova, tělesná výchova, hudební výchova, prvouka, vlastivěda, přírodověda, informatika, anglický jazyk.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebepojetí
- Kreativita

Sociální rozvoj

- Komunikace
- Mezilidské vztahy
- Poznávání lidí
- Kooperace a kompetice

Morální rozvoj

- Tematické okruhy receptivní činnosti
 - interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
 - kritické myšlení a vnímání mediálních sdělení
 - stavba mediálních sdělení
 - vnímání autora mediálních sdělení
 - fungování a vliv médií ve společnosti
- Tematické okruhy produktivních činností
 - tvorba mediálního sdělení
 - práce v realizačním týmu

Environmentální výchova (ENV)

- Příroda a životní prostředí jako zdroj inspirace
- Vnímání estetických kvalit prostředí

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

- Evropa a svět nás zajímá
- Jsme Evropané

Multikulturní výchova

- Kulturní diference
- Lidské vztahy
- Etnický původ
- Multikulturalita
- Princip sociálního smíru a solidarity

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- samostatná práce
- práce ve skupinách
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy
- experimentování
- návštěvy divadel, divadelní představení na půdě školy
- prezentace výsledků práce před spolužáky, učiteli, rodiči

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none">• umožňuje žákovi zažít úspěch• podporuje tvořivou činnost žáků• pomáhá podpořit sebedůvěru žáků ve vlastní schopnosti	<ul style="list-style-type: none">• rozvíjejí si prostorovou představivost a paměť• uvědomují si a rozvíjí schopnost soustředění a také vědomého uvolnění• vyjádří s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)• spolupracují s učitelem při hodnocení vlastní práce• sledují vlastní pokrok v učení• přijímají kritiku a adekvátně na ni reagují• spolupracují s učitelem při hodnocení práce skupiny• dokáží zhodnotit svůj podíl na ní

K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k samostatnosti, dovednosti zorganizovat si vlastní činnost • vhodně s nimi komunikuje a vytváří základ pro objevování problému, k jeho postupnému řešení • dává příležitost k využívání žákovských zkušeností • vede žáky k obhajování jejich postojů • sleduje při hodině pokrok všech žáků 	<ul style="list-style-type: none"> • přijímají různé role • hledají řešení navozených problémových situací • uvědomují si vztah fiktivních situací k reálným životním situacím • uvědomují si důsledky lidského jednání v nejrůznějších situacích
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • zajímá se o náměty, názory, zkušenosti žáků • vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky • dává žákům prostor k vyjádření vlastního názoru vhodnou formou, k argumentaci a naslouchání názorů jiných • vytváří podmínky pro rozvoj komunikativních dovedností, spolupráci v týmu, iniciativu a zodpovědnost žáka • umožňuje žákům vyjádření dojmů z uměleckého díla prostřednictvím verbální i neverbální komunikace • vede žáky k vzájemnému naslouchání 	<ul style="list-style-type: none"> • kultivují a rozvíjí výrazové prostředky verbální i neverbální komunikace • rozvíjí smyslové vnímání • vyjadřují srozumitelně v ústním projevu, umí vést dialog, vyjadřují své myšlenky • naslouchají a porozumějí promluvám druhých lidí • využívají získané komunikativní dovednosti v dalších oblastech i běžném životě
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k přijímání různých rolí v týmové práci, vede je k otevřené diskusi • vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé • vede žáky ke vzájemné toleranci a zodpovědnosti, ke snaze pomáhat si mezi sebou 	<ul style="list-style-type: none"> • dokáží ocenit projev druhého, podpoří, pomohou spolužákovi • aktivně se účastní společné činnosti, navazují kontakt, zapojují se do diskuze nebo do hry a vytvářejí přátelský kolektiv • osobně odpovídají za výsledky společné práce • uvědomují si svá práva a povinnosti • dodržují pravidla slušného chování • vhodně se chovají při návštěvě koncertu, divadelního představení
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k respektování společně dohodnutých pravidel chování a jednání • umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků • rozvíjí estetické vnímání žáků a pomáhá jim vytvářet postoj k uměleckým dílům • vede žáky k úctě k národním tradicím, historickým památkám • seznamuje žáky s kulturou jiných národů a etnik a vede je k respektování jiných kulturních tradic • vede žáky ke kulturní reprezentaci školy 	<ul style="list-style-type: none"> • znají základní práva a povinnosti občanů, respektují společenské normy a pravidla soužití • dodržují vymezená pravidla • projevují pozitivní postoj k uměleckým dílům, k hudební a dramatické tvorbě • aktivně se seznamují s principy a postupy divadelního umění • snaží se rozlišovat skutečné hodnoty od kýče • respektují a ocení národní kulturní dědictví a tradice • prezentují výsledky své práce formou veřejných divadelních vystoupení a jiných kulturních akcí
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • vyžaduje dodržování a plnění povinností a závazků žáka • vede žáky k dodržování hygienických návyků a zásad hlasové hygieny, zásad bezpečnosti • vede žáky k užívání různých nástrojů a vybavení • sleduje při hodině pokrok všech žáků, přizpůsobuje úkoly individuálním schopnostem žáků 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňují zásady hlasové hygieny a správného držení těla při zpěvu i mluvených projevech • koncentrují se na pracovní výkon a jeho úspěšné dokončení • dokáží podle instrukcí připravit jednoduché pomůcky pro práci v dramatické výchově • plní své povinnosti a závazky

Digitální	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky samostatně se rozhodovat, které technologie, pro jakou činnost či řešený problém použít • učí žáky ovládat běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby • učí žáky tvořit a upravovat digitální obsah, kombinovat různé formáty, vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků • v dramatické výchově učitel využívá digitální technologie především při zaznamenávání dramatických tvarů a využívá moderní technologie pro umocnění efektu, který chce dětem nabídnout (využívání hudby, záznamů představení apod.) 	<ul style="list-style-type: none"> • vytváří a upravuje digitální obsah, kombinují různé formáty, vyjadřují se za pomoci digitálních prostředků • při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jednají eticky
------------------	--	--

5.10.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Člověk a umění	Předmět: Dramatická výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ZÁKLADNÍ PŘEDPOKLADY DRAMATICKÉHO JEDNÁNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá základy správného tvoření dechu a držení těla • dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	Psychosomatické dovednosti: <ul style="list-style-type: none"> • práce s dechem • správné tvoření hlasu • držení těla • verbální a neverbální komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí schopnost fyz. a psych. uvolnění • rozvíjí schopnost soustředění a přenášení pozornosti • zcitlivuje své smyslové vnímání • rozvíjí představivost a fantazii • na elementární úrovni rozvíjí schopnost aktivizace těžiště a správného dýchání • zvládá jednoduchá rytmická a pohybová cvičení • umí rovnoměrně vyplňovat prostor v klidu i v pohybu 	ČJ, TV	<i>V učivu DV, ve všech činnostech, dovednostech a návycích žák naplňuje a rozvíjí témata:</i> OSV – OR Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Kreativita OSV – SR Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice OSV – MR Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika MKV - Lidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> • přijímá pravidla hry, rozlišuje herní a reálnou situaci • vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná • uplatňuje ve hře své nápady a respektuje podněty druhých 	Herní dovednosti: <ul style="list-style-type: none"> • vstup do role • rozlišuje herní a reálnou situaci • přijímá pravidla hry • vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná 	<ul style="list-style-type: none"> • přijímá hru • respektuje její pravidla a hranice • rozlišuje reálnou a herní situaci a své reálné a herní (rolové) já • je schopen zapojit se do skupinové improvizace a reagovat na dané okolnosti • uplatňuje ve hře své nápady a respektuje podněty druhých 	ČJ, AJ	OSV – SR Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice OSV – MR Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika MKV - Lidské vztahy
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje ve hře své nápady a respektuje podněty druhých • na základě vlastního jednání zkoumá témata a konflikty • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace • prezentuje ji před spolužáky • sleduje prezentace ostatních 	Sociálně komunikační dovednosti: <ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace • prezentuje ji před spolužáky • sleduje prezentace ostatních • zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání 	<ul style="list-style-type: none"> • hry pro tmelení kolektivu – vstup žáka do nové sociální skupiny • přijímá učitele a spolužáky v roli • zvládá jednodušší techniky strukturování dramatické práce (živé obrazy, narativní pantomima, kolektivní postava apod.) • dovede pracovat s reálnými a zástupnými rekvizitami v jednoduchých dramatických akcích • dokáže vnímat předmět nebo jednoduchou loutku jako postavu a oživit je v krátké akci • navazuje kontakt s druhými a zapojuje se do 	ČJ, Pr, VV, PČ	OSV – MR Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika MKV - Lidské vztahy

		<p>skupinových her a činností</p> <ul style="list-style-type: none"> • překonává zábrany při sebevyjádření a komunikaci • rozvíjí schopnost srozumitelně vyjadřovat své myšlenky a pocity • je schopen naslouchat druhým • dokáže přiznat chybu nebo omyl 		
PROCES DRAMATICKÉ A INSCENAČNÍ TVORBY				
<ul style="list-style-type: none"> • reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<ul style="list-style-type: none"> • spolupodílí se na volbě námětů a témat pro společnou hru 	<ul style="list-style-type: none"> • proces dramatické a inscenační tvorby 	Čj	
<ul style="list-style-type: none"> • přijímá pravidla hry, rozlišuje herní a reálnou situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si podobnosti mezi herními situacemi (jak ve hrách s pravidly, tak v dramatické fikci) a situacemi v reálném životě 	<ul style="list-style-type: none"> • dramatická situace, příběh - řazení situací v časové následnosti 		
<ul style="list-style-type: none"> • vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace • prezentuje ji před spolužáky 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen se podle svých možností podílet na společné práci na jednoduché divadelní nebo přednesové inscenaci • postavy vytváří pomocí jednoduchých gestických, příp. i kostýmních nebo jiných znaků prezentace výsledného tvaru • dokáže vystupovat před spolužáky nebo rodiči v jednoduché ukázce práce nebo v krátkém pásmu, případně při přednesu jednoduchého textu 	<ul style="list-style-type: none"> • inscenační prostředky a postupy - jevištní tvar na základě improvizované situace a minipříběhu • přednes • komunikace s divákem - prezentace, sebereflexe 		
RECEPCE A REFLEXE DRAMATICKÉHO UMĚNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> • reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<ul style="list-style-type: none"> • k nabídnutým námětům a tématům zaujímá aktivní vztah a aktivně se zapojuje do jejich prozkoumávání • je schopen pojmenovat základní konflikt nebo problém zkoumaného tématu a hledat způsob řešení • je schopen změnit úhel pohledu a nahlédnout na situaci/téma/problém z pozice další postavy • zabývá se důsledky lidského jednání v určitých situacích 	<ul style="list-style-type: none"> • náměty a témata v dramatických situacích - jejich nalézání a vyjadřování 	ČJ	

<ul style="list-style-type: none"> • v situacích a příbězích rozpoznává témata konflikty • nahlíží na ně z pozic různých postav • zabývá se důsledky jednání postav 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen převyprávět hlavní situace zhlédnutého dramatického díla a přemýšlet o jejich významu, případně pojmenovat téma 	<ul style="list-style-type: none"> • současná dramatická umění a média - divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba 		
--	--	---	--	--

Oblast: Člověk a umění	Předmět: Dramatická výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ZÁKLADNÍ PŘEDPOKLADY DRAMATICKÉHO JEDNÁNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá základy správného tvoření dechu a držení těla • dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých 	Psychosomatické dovednosti: <ul style="list-style-type: none"> • práce s dechem • správné tvoření hlasu • držení těla • verbální a neverbální komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvíjí schopnost fyz. a psych. uvolnění • rozvíjí schopnost soustředění a přenášení pozornosti • zcitlivuje své smyslové vnímání • rozvíjí představivost a fantazii • na elementární úrovni rozvíjí schopnost aktivizace těžiště a správného dýchání • zvládá jednoduchá rytmická a pohybová cvičení • umí rovnoměrně vyplňovat prostor v klidu i v pohybu 	ČJ, TV	<i>V učivu DV, ve všech činnostech, dovednostech a návycích žák naplňuje a rozvíjí témata:</i> OSV – OR Rozvoj schopností poznávání Sebepoznání a sebepojetí Kreativita OSV – SR Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice OSV – MR Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika VMEGS
<ul style="list-style-type: none"> • přijímá pravidla hry, rozlišuje herní a reálnou situaci • vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná • uplatňuje ve hře své nápady a respektuje podněty druhých 	Herní dovednosti: <ul style="list-style-type: none"> • vstup do role • rozlišuje herní a reálnou situaci • přijímá pravidla hry • vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná 	<ul style="list-style-type: none"> • přijímá hru • respektuje její pravidla a hranice • rozlišuje reálnou a herní situaci a své reálné a herní (rolové) já • je schopen zapojit se do skupinové improvizace a reagovat na dané okolnosti • uplatňuje ve hře své nápady a respektuje podněty druhých 	Čj, Aj, Pr, Vv Pč	Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, tradice) EV Příroda a životní prostředí jako zdroj inspirace Vnímání estetických kvalit prostředí MKV

<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje ve hře své nápady a respektuje podněty druhých • na základě vlastního jednání zkoumá témata a konflikty • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace • prezentuje ji před spolužáky • sleduje prezentace ostatních 	<p>Sociálně komunikační dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace • prezentuje ji před spolužáky • sleduje prezentace ostatních • zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání. 	<ul style="list-style-type: none"> • přijímá učitele a spolužáky v roli • zvládá jednodušší techniky strukturování dramatické práce (živé obrazy, narativní pantomima, kolek. postava apod.) • dovede pracovat s reálnými a zástupnými rekvizitami v jednoduchých dramatických akcích • dokáže vnímat předmět nebo jednoduchou loutku jako postavu a oživit je v krátké akci • navazuje kontakt s druhými a zapojuje se do skup. her a činností • překonává zábrany při sebevyjádření a komunikaci • rozvíjí schopnost srozumitelně vyjadřovat své myšlenky a pocity • je schopen naslouchat druhým • dokáže přiznat chybu nebo omyl 		<p>Lidské vztahy MV – PČ Práce v realizačním týmu</p>
PROCES DRAMATICKÉ A INSCENAČNÍ TVORBY				
<ul style="list-style-type: none"> • reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<ul style="list-style-type: none"> • spolupodílí se na volbě námětů a témat pro společnou hru 	<ul style="list-style-type: none"> • proces dramatické a inscenační tvorby 	<p>Čj</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • přijímá pravidla hry, rozlišuje herní a reálnou situaci 	<ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje si podobnosti mezi herními situacemi (jak ve hrách s pravidly, tak v dramatické fikci) a situacemi v reálném životě 	<ul style="list-style-type: none"> • dramatická situace, příběh - řazení situací v časové následnosti 		
<ul style="list-style-type: none"> • vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace • prezentuje ji před spolužáky 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen se podle svých možností podílet na společné práci na jednoduché divadelní nebo přednesové inscenaci • postavy vytváří pomocí jednoduchých gestických, příp. i kostýmních nebo jiných znaků prezentace výsledného tvaru • dokáže vystupovat před spolužáky 	<ul style="list-style-type: none"> • inscenační prostředky a postupy - jevištní tvar na základě improvizované situace a minipříběhu • přednes • komunikace s divákem - prezentace, sebereflexe 		

	nebo rodiči v jednoduché ukázce práce nebo v krátkém pásmu, případně při přednesu jednoduchého text		
RECEPCE A REFLEXE DRAMATICKÉHO UMĚNÍ			
<ul style="list-style-type: none"> • reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového) 	<ul style="list-style-type: none"> • k nabídnutým námětům a tématům zaujímá aktivní vztah a aktivně se zapojuje do jejich prozkoumávání • je schopen pojmenovat základní konflikt nebo problém zkoumaného tématu a hledat způsob řešení • je schopen změnit úhel pohledu a nahlédnout na situaci/téma/problém z pozice další postavy • zabývá se důsledky lidského jednání v určitých situacích 	<ul style="list-style-type: none"> • náměty a témata v dramatických situacích - jejich nalézání a vyjadřování 	
<ul style="list-style-type: none"> • v situacích a příbězích rozpoznává témata konflikty • nahlíží na ně z pozic různých postav • zabývá se důsledky jednání postav 	<ul style="list-style-type: none"> • je schopen převyprávět hlavní situace zhlédnutého dramatického díla a přemýšlet o jejich významu, případně pojmenovat téma 	<ul style="list-style-type: none"> • současná dramatická umění a média - divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba 	

Oblast: Člověk a umění	Předmět: Dramatická výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ZÁKLADNÍ PŘEDPOKLADY DRAMATICKÉHO JEDNÁNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla 	Psychosomatické dovednosti: <ul style="list-style-type: none"> • zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla • pracuje uvědoměle s hlasem, správně intonuje • dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých • dokáže se soustředit, uvědomuje si vlastní identitu • vytváří přátelský kolektiv na základě vzájemného poznání 	<ul style="list-style-type: none"> • verbální a neverbální dovednosti • dechová, hlasová cvičení • artikulace (nasazení hlasu, modulace hlasu podle emocí) • práce s rytmem, pohybová cvičení • navození fyzického a psychického uvolnění • soustředění na určitý objekt, akci • hry typu – „jak mi doma říkají, co máme společného“ 	Hv, Čj, Tv	<i>V učivu DV, ve všech činnostech, dovednostech a návycích žák naplňuje a rozvíjí témata:</i> OSV – OR Rozvoj schopností poznávání Sebezpoznání a sebepojetí Kreativita OSV – SR Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice OSV – MR Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika VMEGS Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, tradice) Jsme Evropané EV Příroda a životní prostředí jako zdroj inspirace Vnímání estetických kvalit prostředí MKV Kulturní diference Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita
<ul style="list-style-type: none"> • propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy • dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	Herní dovednosti: <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje herní a reálnou situaci • přijímá pravidla hry • vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná • aktivně se účastní společných činností • zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání, přiznává chybu 	<ul style="list-style-type: none"> • vstupování do herních situací, jednání v nich • dodržování pravidel • spontánní jednání v herních situacích • přijímání role • zapojení se do hry • improvizace 	Čj, Tv, Pr	
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s pravidly hry a jejich variacemi 	Sociálně komunikační dovednosti: <ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace • prezentuje ji před spolužáky • sleduje prezentace ostatních • dokáže se vcítit do role • Uvědomuje si a řeší etické problémy spojené s životem. • Zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání 	<ul style="list-style-type: none"> • kolektivní tvorba scének na dané téma • v drobných situacích zkoumání rozdílů mezi dobrým a zlým • vyjádření představy zvukem, slovy, kresbou • vcítění se do zvířete, rostliny apod. • transport problémů z dětského světa do světa zvířat a pohádek 	Čj, Vv	

PROCES DRAMATICKÉ A INSCENAČNÍ TVORBY			
<ul style="list-style-type: none"> s pomocí učitele nalézá náměty a témata, poznává možnosti vyjadřování 	<ul style="list-style-type: none"> odlišuje literární text od věcného, prózu a verše přednáší z paměti literární texty přiměřené věku používá elementární literární pojmy 	<ul style="list-style-type: none"> říkanky a pohádky vyprávění pohádky podle obrázků veršovaná pohádka příběhy o zvířatech poezie a próza 	ČJ, Aj
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná témata a konflikty v situacích a příbězích, nahlíží na ně z pozic různých postav, zabývá se důsledky jednání postav pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná 	<ul style="list-style-type: none"> dramatická situace příběh časová posloupnost děje (obrázky – vyprávění příběhu) rámcové náměty – vysvětlení cesty, návštěva lékaře apod. inscenační prostředky a postupy – improvizace, minipříběhy, přednes 	
RECEPCE A REFLEXE DRAMATICKÉHO UMĚNÍ			
<ul style="list-style-type: none"> poznává v dramatickém díle i ve vlastní dramatické tvorbě základní prvky dramatu rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy reflektuje svůj zážitek z dramatického díla 	<ul style="list-style-type: none"> reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla seznámí se s dramatickými žánry a druhy 	<ul style="list-style-type: none"> zhlédnutí (poslech) dramatických děl přiměřených věku, čtení a vyprávění pohádek a příběhů pro děti současná dramatická umění a média (divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba) základní divadelní žánry – loutkové divadlo, činohra 	ČJ, Aj, VV

Princip sociálního smíru a solidarity
 MV – RČ
 Kritické myšlení a vnímání mediálních sdělení
 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
 Stavba mediálních sdělení
 Vnímání autora mediálních sdělení
 Fungování a vliv médií ve společnosti
 MV – PČ
 Tvorba mediálního sdělení
 Práce v realizačním týmu

Oblast: Člověk a umění	Předmět: Dramatická výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ZÁKLADNÍ PŘEDPOKLADY DRAMATICKÉHO JEDNÁNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla 	<p>Psychosomatické dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla • propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy 	<ul style="list-style-type: none"> • verbální a neverbální dovednosti • práce s rytmem • pohybová cvičení • dechová cvičení • hlasová cvičení, artikulace • navození fyzického a psychického uvolnění 	Hv, Čj, Tv	<p><i>V učivu DV, ve všech činnostech, dovednostech a návycích žák naplňuje a rozvíjí témata:</i></p> <p>OSV – OR Rozvoj schopností poznávání Sebezpoznání a sebepojetí Kreativita OSV – SR Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice OSV – MR Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika VMEGS Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, tradice) Jsme Evropané EV Příroda a životní prostředí jako zdroj inspirace Vnímání estetických kvalit prostředí MKV Kulturní diference Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita</p>
<ul style="list-style-type: none"> • propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy • dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	<p>Herní dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje s pravidly hry a jejich variacemi • dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat • aktivně se účastní společných činností • zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání 	<ul style="list-style-type: none"> • vstupování do herních situací • jednání v nich dodržování pravidel • komunikační, paměťové hry • spontánní jednání v herních situacích • vstup do role • improvizace 	Čj, Tv, PŘ, VJ	
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s pravidly hry a jejich variacemi 	<p>Sociálně komunikační dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace • prezentuje ji před spolužáky • sleduje prezentace ostatních • dokáže se vcítit do role • hodnotí kriticky své výstupy i výstupy spolužáků • vyjadřuje svůj názor • uvědomuje si a řeší etické problémy spojené s životem 	<ul style="list-style-type: none"> • kolektivní tvorba scének a krátkých dramatizací na dané téma • vyjádření představy zvukem, slovy, kresbou • vcítění se do zvířete, rostliny apod. • transport problémů z dětského světa do světazvířat a pohádek • hledání námětů a témat dramatických situací 	Čj, Vv	
PROCES DRAMATICKÉ A INSCENAČNÍ TVORBY				
<ul style="list-style-type: none"> • s pomocí učitele nalézá náměty a témata, poznává možnosti vyjadřování 	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> • dramatizace krátkého pohádkového příběhu • vyprávění pohádky podle 	ČJ, AJ	

	<ul style="list-style-type: none"> • odlišuje literární text od věcného, prózu averše • přednáší z paměti literární texty přiměřené věku • používá elementární literární pojmy 	obrázků <ul style="list-style-type: none"> • veršovaná pohádka • příběhy o zvířatech • poezie a próza • postava • vypravěč 		Princip sociálního smíru a solidarity MV – RČ Kritické myšlení a vnímání mediálních sdělení Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality Stavba mediálních sdělení Vnímání autora mediálních sdělení Fungování a vliv médií ve společnosti MV – PČ Tvorba mediálního sdělení Práce v realizačním týmu
<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná témata a konflikty v situacích a příbězích, nahlíží na ně z pozic různých postav, zabývá se důsledky jednání postav • pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků • prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje • sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje různé typy postav • rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích • seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh • prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje a sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> • typová postava – charakteristika postavy • dramatická situace, příběh • časová posloupnost děje • inscenační prostředky a postupy • improvizace • minipříběhy • přednes • společné hodnocení prezentace před spolužáky 		
RECEPCE A REFLEXE DRAMATICKÉHO UMĚNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> • poznává v dramatickém díle i ve vlastní dramatické tvorbě základní prvky dramatu • rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy • reflektuje svůj zážitek z dramatického díla 	<ul style="list-style-type: none"> • reflektuje svůj zážitek z dramatického díla • rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy • seznámí se s dramatickými žánry 	<ul style="list-style-type: none"> • zhlédnutí (poslech) dramatických děl přiměřených věku • čtení a vyprávění pohádek a příběhů pro děti • současná dramatická umění a média (divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba) • základní divadelní žánry – loutkové divadlo, činohra, pohybové divadlo, taneční divadlo 	Čj	

Oblast: Člověk a umění	Předmět: Dramatická výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
ZÁKLADNÍ PŘEDPOKLADY DRAMATICKÉHO JEDNÁNÍ				
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla 	<p>Psychosomatické dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla • propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy 	<ul style="list-style-type: none"> • verbální a neverbální dovednosti • práce s rytmem • pohybová cvičení • dechová cvičení • hlasová cvičení, artikulace • navození fyzického a psychického uvolnění 	Hv, Čj, Tv	<p><i>V učivu DV, ve všech činnostech, dovednostech a návycích žák naplňuje a rozvíjí témata:</i></p> <p>OSV – OR Rozvoj schopností poznávání Sebezpoznání a sebepečení Kreativita OSV – SR Poznávání lidí Mezilidské vztahy Komunikace Kooperace a kompetice OSV – MR Řešení problémů a rozhodovací dovednosti Hodnoty, postoje, praktická etika VMEGS Evropa a svět nás zajímá (lidová slovesnost, tradice) Jsme Evropané EV Příroda a životní prostředí jako zdroj inspirace Vnímání estetických kvalit prostředí MKV Kulturní diference Lidské vztahy Etnický původ Multikulturalita</p>
<ul style="list-style-type: none"> • propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy • dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat 	<p>Herní dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje s pravidly hry a jejich variacemi • dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat • aktivně se účastní společných činností • zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání 	<ul style="list-style-type: none"> • vstupování do herních situací • jednání v nich • dodržování pravidel • komunikační, paměťové hry • spontánní jednání v herních situacích • vstup do role • improvizace 	Čj, Tv, Př, VI	
<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s pravidly hry a jejich variacemi 	<p>Sociálně komunikační dovednosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace • prezentuje ji před spolužáky • sleduje prezentace ostatních • dokáže se vcítit do role • hodnotí kriticky své výstupy i výstupy spolužáků • vyjadřuje svůj názor • uvědomuje si a řeší etické problémy spojené s životem 	<ul style="list-style-type: none"> • spolupráce • komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích, v situacích skupinové inscenační tvorby • prezentace • reflexe • hodnocení 	Čj, Vv	

PROCES DRAMATICKÉ A INSCENAČNÍ TVORBY			
<ul style="list-style-type: none"> s pomocí učitele nalézá náměty a témata, poznává možnosti vyjadřování 	<ul style="list-style-type: none"> pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků odlišuje literární text od věcného, prózu a verše přednáší z paměti literární texty přiměřené věku používá elementární literární pojmy 	<ul style="list-style-type: none"> jevištní tvar na základě improvizované situace a minipříběhu inscenační prostředky a postupy – improvizace, minipříběhy, přednes divadelní hra scénář loutkové divadlo 	<p>ČJ, Aj</p>
<ul style="list-style-type: none"> rozpozná témata a konflikty v situacích a příbězích, nahlíží na ně z pozic různých postav, zabývá se důsledky jednání postav pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích nahlíží na ně z pozic různých postav zabývá se důsledky jednání postav prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje a sleduje hodnotí prezentace svých spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> typová postava – charakteristika postavy dramatická situace příběh časová posloupnost děje komunikace s divákem sebereflexe hodnocení prezentace spolužáků 	
RECEPCE A REFLEXE DRAMATICKÉHO UMĚNÍ			
<ul style="list-style-type: none"> poznává v dramatickém díle i ve vlastní dramatické tvorbě základní prvky dramatu rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy reflektuje svůj zážitek z dramatického díla 	<ul style="list-style-type: none"> reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání seznájí se s dramatickými žánry rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy 	<ul style="list-style-type: none"> zhlednutí (poslech) dramatických děl přiměřených věku základní stavební prvky dramatu – situace, postava, konflikt současná dramatická umění a média (divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba) základní divadelní žánry – loutkové divadlo, činohra, zpěvohra, pohybové divadlo, taneční divadlo 	

Princip sociálního smíru a solidarity
 MV – RČ
 Kritické myšlení a vnímání mediálních sdělení
 Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
 Stavba mediálních sdělení
 Vnímání autora mediálních sdělení
 Fungování a vliv médií ve společnosti
 MV – PČ
 Tvorba mediálního sdělení
 Práce v realizačním týmu

5.11 Název vyučovacího předmětu – PRACOVNÍ ČINNOSTI (Pč)

5.11.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vede cíleně žáky k získávání základních dovedností v různých oborech lidské činnosti. Při práci s různými materiály k osvojení základních dovedností a návyků učí plánovat, organizovat, hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Vede k vytrvalosti, tvořivosti, vynalézavosti pro dosažení kvalitního výsledku. Přispívá k životní a profesní orientaci žáků. Učí potřebné sebedůvěře, novému postoji a hodnotám ve vztahu k práci člověka, technice a životnímu prostředí. Stále se zaměřuje na dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci.

Vyučovací předmět pracovní činnosti je na 1. stupni rozdělen do čtyř tematických okruhů:

- *Práce s drobným materiálem* – tradičním i netradičním
- *Konstrukční činnosti* – stavebnice, modely
- *Pěstitelské práce* – základní podmínky pro pěstování
- *Příprava pokrmů* – stolování.

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Vyučuje se od 1. do 5. ročníku 1 hodina týdně.

Organizační vymezení:

- učebny – kmenové třídy
- pro zpestření i mimo školu (příroda v okolí školy).

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti Umění a kultura vzdělávacího oboru Výtvarná výchova a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělávání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- získat nezbytný soubor vědomostí, pracovních dovedností a návyků potřebných v běžném životě
- formovat osobnost rozvíjením některých vlastností, motorických i tvořivých schopností a dovedností
- získávat základní poučení o používaných materiálech, pomůckách a nářadí a o bezpečnosti práce s nimi
- pracovat s drobným materiálem, s modelovací hmotou, papírem, kartonem a textiliemi
- seznámit se i činnostmi montážními a demontážními (stavět podle návodu a předlohy stavebnic)
- seznámit se s lidovou tvorbou, tradicemi a řemesly
- seznámit se s pěstitelskými pracemi na školním pozemku a se základy správného stolování.

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: matematika, prvouka, přírodověda, český jazyk, výtvarná výchova, hudební výchova, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebezpojetí
- Psychohygienu
- Kreativita

Sociální rozvoj

- Komunikace
- Mezilidské vztahy
- Kooperace a kompetice

Morální rozvoj

- Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
- Hodnoty, postoje, praktická etika

Environmentální výchova (ENV)

- Vztah člověka a prostředí
- Lidské aktivity a problémy životního prostředí
- Základní podmínky života

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (EGS)

- Objevujeme Evropu a svět
- Evropa a svět nás zajímá

Multikulturní výchova (MKV)

- Kulturní diference
- Lidské vztahy
- Etnický původ

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- samostatná práce
- práce ve skupinách
- projektové vyučování – projekty krátkodobé i dlouhodobé
- metody dramatické výchovy
- návčiky jednoduchých metod a postupů

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> • vysvětluje smysl a cíl učení a posiluje pozitivní vztah k pracovním činnostem • umožňuje pracovat s různým materiálem, nástroji, nářadím • ve výuce se zaměřuje na aktivní dovednosti, učivo používá jako prostředek k jejich získání • podporuje žáky k samostatnosti a tvořivosti • umožňuje pozorovat, experimentovat, porovnávat výsledky, vyvozovat závěry, pracovat v týmu 	<ul style="list-style-type: none"> • vyhledávají, zpracovávají, třídí, používají potřebné informace • pracují s vhodným nářadím, materiály • využívají získané vědomosti, osvojují si základní pracovní dovednosti a pracovní návyky z různých pracovních oblastí • samostatně vytvářejí jednoduché výrobky z oblasti konstrukčních činností • ve spolupráci s učitelem ve vhodných případech realizují své nápady při práci s drobným materiálem
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k pochopení problémů a promyšlenému řešení • zadává úkoly způsobem, který umožňuje volbu různých postupů • při řešení situací používá problémové úlohy s praktického života a prvky dramatické výchovy • průběžně monitoruje, jak žáci řešení problému zvládají 	<ul style="list-style-type: none"> • aktivně se podílejí na pojmenování a analýze problémů a navrhují řešení • promýšlejí pracovní postupy tvůrčím způsobem, s originalitou • přistupují samostatně k řešení problémů, využívají získané dovednosti • obhajují své rozhodnutí a zdůvodňují své řešení
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky ke vhodné komunikaci • vede žáky k užívání správné terminologie • pomáhá najít vhodné prostředky pro formulování vlastních názorů a argumentů 	<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřují výstižně své myšlenky a názory • rozšiřují si slovní zásobu v oblasti pracovních nástrojů, nářadí a pomůcek • obhajují vhodnou formou svoji práci, názor, respektují a poslouchají názory druhých
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • zařazuje kooperativní činnosti do výuky (i skupiny) • průběžně monitoruje sociální vztahy ve třídě, skupině • rozvíjí schopnost žáka kriticky hodnotit práci nejen celého týmu, ale i svoji práci 	<ul style="list-style-type: none"> • ve skupinách i ve dvojicích spolupracují, vytvářejí pravidla v týmu • pomohou spolužákům, sami také v případě potřeby o pomoc požádají • oceňují zkušenosti jiných, respektují jejich hlediska
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky respektovat při práci daná pravidla • učí je poskytnout první pomoc při zranění, přivolat pomoc • vede je k chápání základních ekologických souvislostí, ochraně našeho kulturního dědictví • učí je chápat a jednat podle základních ekologických souvislostí • učí je respektovat základní principy společenského chování 	<ul style="list-style-type: none"> • ctí tradice, výtvarné i kulturní dědictví ostatních skupin, národů, národností • chápou krásy přírody, respektují estetické požadavky na životní prostředí

	<ul style="list-style-type: none"> • učí je jednat v kritických situacích s rozvahou 	
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • motivuje žáky k aktivnímu zapojení do pracovní oblasti, vede je k objektivnímu sebehodnocení a posouzení jejich reálných možností a budoucího uplatnění • stanovuje společně se žáky pravidla pracovních postupů při všech činnostech, důsledně vede žáky k dodržování pravidel bezpečnosti a ochraně zdraví, k ochraně kulturních a společenských hodnot • vede žáky k řádnému plnění všech povinností a závazků, seznamuje žáky s různými profesemi, vytváří u žáků pozitivní vztah k práci 	<ul style="list-style-type: none"> • používají bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržují vymezená pravidla, povinnosti a závazky, adaptují se na změněné pracovní podmínky • zodpovědně přistupují k výsledkům pracovní činnosti nejen z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a společenského významu, i z hlediska ochrany svého zdraví i druhých a ochraně kulturních a společenských hodnot • užívají znalosti a zkušenosti jako přípravu na budoucí povolání
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje žáky s výhodami využívání videonávodů při tvorbě vlastních výrobků • podporuje žáky při vytvoření videonávodu vlastního výrobku nebo pokrmu • vede žáky k tomu, aby vyhledávali pracovní postupy a návody (příprava pokrmů, péče o rostliny, práce s drobným materiálem, konstrukční činnosti) v doporučených online zdrojích • motivuje žáky k zaznamenávání výsledků pozorování přírody a pěstitelských pokusů s využitím digitálních technologií 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou schopni samostatně se orientovat v digitálním prostředí - vyhledávají informace v různých digitálních zdrojích • umí vyhledávat informace a kriticky je hodnotit • využívají různé digitální technologie • umí vyhledávat na internetu informace z nejrůznějších tematických okruhů - mohou tak pracovat na svém vlastním sebevzdělávání a na své sebekontrolě • posuzují důvěryhodnost informací např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje

5.11.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Člověk a jeho svět	Předmět: Pracovní činnosti		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM				
<ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů 	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s vlastnostmi různých materiálů a poznává je svými smysly a svou tvorbou objevuje další možnosti osvojuje si základní návyky při práci s drobným materiálem zvládá základní činnosti – skládání, stříhání, vytrhávání, slepování, navlékání přírodnin, válení, hnětení, ohýbání a stlačování seznamuje se a dodržuje hygienické a bezpečnostní návyky při tvorbě 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití lidové zvyky, tradice, řemesla 	M – geometrické tvary Prv – přírodniny	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)
<ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu a předlohy 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduchými postupy vytváří předměty z různých materiálů 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce 		OSV – OR – SaSC – stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení
KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi 	<ul style="list-style-type: none"> pracuje podle obrazového návodu, ale i podle vlastní fantazie osvojuje si základní pracovní dovednosti a návyky při organizaci práce dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti při montáži a demontáži 	<ul style="list-style-type: none"> stavebnice (plošné, prostorové), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem 	Prv – volba povolání	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
PĚSTITELSKÉ PRÁCE				
<ul style="list-style-type: none"> provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování 	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s pojmem klíčení a v praxi si jej vyzkouší (při pozorování klíčení fazole ve třídě) 	<ul style="list-style-type: none"> základní podmínky pro pěstování rostlin pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (zelenina) 	Prv – části těla rostlin, životní podmínky rostlin	ENV – LAaPZP – zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství
<ul style="list-style-type: none"> pečuje o nenáročnou rostlinu 	<ul style="list-style-type: none"> pečuje o nenáročnou pokojovou rostlinu ve třídě (zalévá, otírá listy, kypří půdu) 	<ul style="list-style-type: none"> pěstování pokojových rostlin 		ENV – VCKP – aktuální (lokální) ekologický problém (příklad problému, jeho příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení)

PŘÍPRAVA POKRMŮ

<ul style="list-style-type: none"> • připraví tabuli pro jednoduché stolování 	<ul style="list-style-type: none"> • připraví si jednoduchou svačinu • rozlišuje každodenní a slavnostní stolování 	<ul style="list-style-type: none"> • základní vybavení kuchyně • jednoduchá úprava stolu 	<p>Prv – rodina Prv – péče o zdraví, výchova ke zdravému životnímu stylu</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • chová se vhodně při stolování 	<ul style="list-style-type: none"> • zvládá zásady slušného stolování a sebe obsluhu ve školní jídelně • jí příborem 	<ul style="list-style-type: none"> • pravidla správného stolování 		<p>OSV – SR – MV – péče o dobré vztahy OSV – SR – K – řeč těla, řeč zvuků a slov, řeč předmětů a prostředí vytvářeného člověkem, řeč lidských skutků</p>

Oblast: Člověk a svět práce	Předmět: Pracovní činnosti		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM				
<ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů 	<ul style="list-style-type: none"> zvládá základní činnosti práce s materiálem – tj. skládání, ohýbání, stříhání, trhání, vystřihování, nalepování, slepování zvládá techniku práce s modelovací hmotou (modelování, hnětení, válení, stlačování, přidávání, ubírání) pracuje s textilním materiálem (navlékání a odměřování návleku, uzlík, sešívání pomocí stehu obnitkovacího a jednoduchého předního) rozlišuje rub a líc látky zvládá přišítí dvoudírkového knoflíku zvládá navlékat, aranžovat, dotvářet, opracovávat a třídit při sběru přírodní materiál rozlišuje materiál přírodního původu a materiál uměle vyrobený dovede pracovat s jednoduchými pracovními nástroji (nůžky, nůž, jehla) 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití lidové zvyky, tradice, řemesla 	<p>M – modelování geometrických těles Vv – dotváření, otisk Prv – rozlišení živé a neživé přírody Hv – lidová hudba (pracovní písně)</p>	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>
<ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu a předlohy 	<ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu a předlohy dodržuje a upevňuje si správné návyky organizace, hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce 	<p>Čj – věty ve správném časovém sledu</p>	<p>OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání a prožívání, vůle</p>
KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi 	<ul style="list-style-type: none"> seznamuje se s návody a předlohami stavebnic, se kterými samostatně pracuje sestaví stavebnicové prvky i bez návodu vytváří si kladný vztah k práci své a ostatních upevňuje si správné pracovní návyky a dovednosti dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti při 	<ul style="list-style-type: none"> stavebnice (plošné, prostorové), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem 	<p>Čj – věty ve správném časovém sledu</p>	<p>OSV – MV – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích</p>

práci				
PĚSTITELSKÉ PRÁCE				
<ul style="list-style-type: none"> • provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování 	<ul style="list-style-type: none"> • provádí pozorování a zhodnotí výsledky pozorování, zapíše je do tabulky • provádí pozorování přírody během všech ročních období • provádí exkurze na školním pozemku v různých ročních obdobích • zaseje semena 	<ul style="list-style-type: none"> • základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo 	M – tabulka	ENV – LAaPZP – zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství
<ul style="list-style-type: none"> • pečuje o nenáročné rostliny 	<ul style="list-style-type: none"> • pečuje o pokojové květiny ve třídě (otírání listů, zalévání, kypření) • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> • pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (zelenina, okrasné rostliny) • pěstování pokojových rostlin • rostliny jedovaté 	Prv – rostliny ve známé lokalitě	ENV – VCkP – prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví)
PŘÍPRAVA POKRMŮ				
<ul style="list-style-type: none"> • připraví tabuli pro jednoduché stolování 	<ul style="list-style-type: none"> • připraví tabuli pro jednoduché stolování • zvládne přípravu jednoduché svačiny, úpravu ovoce a zeleniny za studena • seznamuje se, se základním vybavením kuchyně 	<ul style="list-style-type: none"> • základní vybavení kuchyně • výběr, nákup a skladování potravin 	Prv – péče o zdraví	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti asoustředění
<ul style="list-style-type: none"> • chová se vhodně při stolování 	<ul style="list-style-type: none"> • zvládá sebeobsluhu a základy slušného stolování 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování 	Prv – správná životospráva	MKV – LV – uplatňování principů slušného chování (základní morální normy)

Oblast: Člověk a svět práce	Předmět: Pracovní činnosti		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM				
<ul style="list-style-type: none"> vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů 	<ul style="list-style-type: none"> provede mačkání, trhání, lepení, polepování, stříhání, vystřihování, překládání a skládání papíru znázorní jednoduché prostorové tvary z papíru zvládá navlékat, aranžovat, dotvářet, opracovávat a třídít při sběru přírodní materiál používá techniky šití, navlékne jehlu, udělá uzel, stříhá textil slepí textilií, vyrobí jednoduchý textilní výrobek rozlišuje materiál přírodního původu a materiál uměle vyrobený dovede pracovat s jednoduchými nástroji (nůžky, nůž, jehla) 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, folie) pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití lidové zvyky, tradice, řemesla 	<p>Vv – paleta Prv – korále z přírodnin Vv – textilní koláž</p>	<p>OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle ENV – LAaPZP – odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné suroviny) ENV – ZPZ – přírodní zdroje (zdroje surovinové, energetické, jejich vyčerpatelnost, vlivy na prostředí)</p>
<ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu a předlohy 	<ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu a předlohy při každé činnosti udržuje pořádek na pracovním místě dozrhuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce 	<p>Čj – popis pracovního postupu</p>	<p>ENV – VCKP – prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví) OSV – OR – SaSC – organizace vlastního času</p>
KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi 	<ul style="list-style-type: none"> používá stavebnice provádí jednoduchou montáž a demontáž stavebnice 	<ul style="list-style-type: none"> stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem 		<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p>

PĚSTITELSKÉ PRÁCE

<ul style="list-style-type: none"> • provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování 	<ul style="list-style-type: none"> • provádí pozorování a zhodnotí výsledky svého nebo skupinového pozorování, zapíše je do tabulky • podle druhů pěstitelských činností volí správně pomůcky, nástroje a náčiní • zaseje semena 	<ul style="list-style-type: none"> • základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo 	<p>M – práce s jednoduchou tabulkou</p>	<p>ENV – ZPZ – půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy) ENV – ZPZ – ovzduší (význam pro život na Zemi, ohrožování ovzduší a klimatické změny, propojenost světa, čistota ovzduší u nás) ENV – ZPZ – voda (vztahy vlastnosti vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana její čistoty)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • pečuje o nenáročné rostliny 	<ul style="list-style-type: none"> • provádí jednoduché pěstitelské činnosti – otírá listy, zalévá, kypří půdu • dodržuje zásady hygieny a bezpečnostipráce 	<ul style="list-style-type: none"> • pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, kořeny, zelenina aj.) • pěstování pokojových rostlin • rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie 	<p>Prv – podmínky života rostlin</p>	<p>ENV – ZPZ – půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy) ENV – ZPZ – ovzduší (význam pro život na Zemi, ohrožování ovzduší klimatické změny, propojenost světa, čistota ovzduší u nás) ENV – ZPZ – voda (vztahy vlastnosti vody a života, význam vody pro lidské aktivity, ochrana její čistoty)</p>

PŘÍPRAVA POKRMŮ

<ul style="list-style-type: none"> • připraví tabuli pro jednoduché stolování 	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se se základním vybavením kuchyně, orientuje se v něm • pojmenuje správně pomůcky a nástroje • seznámí se s přípravou jednoduchého studeného pokrmu • seznamuje se se způsoby uchovávání a skladování potravin 	<ul style="list-style-type: none"> • základní vybavení kuchyně • výběr, nákup a skladování potravin 	<p>M – odhad ceny jednotlivých potravin a celého nákupu</p>	<p>OSV – SR – KaK – rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny) OSV – MR – HPPE – pomáhající a prosociální chování</p>
<ul style="list-style-type: none"> • chová se vhodně při stolování 	<ul style="list-style-type: none"> • připraví tabuli pro jednoduché stolování • vhodně se chová při stolování • udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování 	<p>Prv – správná životospráva</p>	<p>ENV – VČkP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí)</p>

Oblast: Člověk a svět práce	Předmět: Pracovní činnosti		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM				
<ul style="list-style-type: none"> vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu 	<ul style="list-style-type: none"> posoudí vlastnosti materiálu, rozpozná přírodní a technický materiál rozezná vlastnosti daného materiálu pracuje s papírem, barevným papírem, kartonem určí vlastnosti papíru, rozliší a pojmenuje druhy papíru skládá, vytrhává, trhá, lepí, stříhá, měří pracuje s přírodninami, s textilem, s drobným materiálem, s modelovací hmotou, drátem, folií aj. provádí různé druhy stehů 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) 	Vv – kombinace barev, dotváření papírových výrobků výtvarnými technikami M – geometrické tvary Hv – dětské hudební nástroje	OSV – OR – SaSC – stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení
<ul style="list-style-type: none"> využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic 	<ul style="list-style-type: none"> využívá prvky lidových tradic při tvořivých činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> lidové zvyky, tradice, řemesla 	Čj – vánoční, velikonoční blahopřání	MKV – ED – různé způsoby života, odlišné myšlení a vnímání světa
<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu 	<ul style="list-style-type: none"> používá správně pracovní nástroj používá jednoduché pracovní pomůcky a nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití 		OSV – MR – RPaRDi – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů
<ul style="list-style-type: none"> udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce poskytne první pomoc při úrazu 	<ul style="list-style-type: none"> udržuje pracovní plochu v čistotě a pořádku dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce uvědomuje si nebezpečnost používaných nástrojů 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce zásady hygieny a bezpečnosti práce 	Čj – seznam pravidel bezpečnosti práce	
KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž 	<ul style="list-style-type: none"> aplikuje jednoduché pracovní operace a postupy při montáži a demontáži vytváří vlastní kompozice, jednoduché i složitější pohyblivé modely 	<ul style="list-style-type: none"> stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů 		OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak,

				citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
<ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu 	<ul style="list-style-type: none"> seznámí se s návodem a předlohami stavebnice, s jejími částmi a možnostmi využití pracuje samostatně podle návodu či předlohy 	<ul style="list-style-type: none"> práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem 	Čj – slovní návod – pracovní postup	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
<ul style="list-style-type: none"> dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu 	<ul style="list-style-type: none"> dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> zásady hygieny a bezpečnosti práce 		
PĚSTITELSKÉ PRÁCE				
<ul style="list-style-type: none"> provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování 	<ul style="list-style-type: none"> provádí základní pěstitelské práce samostatně provádí jednoduché pokusy a pozorování při ověřování základních podmínek života rostlin 	<ul style="list-style-type: none"> základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) 	Př – herbář - ochrana a tvorba životního prostředí	OSV – OR – SaST – moje učení – zdravé a vyrovnané sebepojetí ENV – ZPZ – půda (propojenost složek prostředí, zdroj výživy, ohrožení půdy, rekultivace a situace v okolí, změny v potřebě zemědělské půdy, nové funkce zemědělství v krajině)
<ul style="list-style-type: none"> ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny 	<ul style="list-style-type: none"> provádí činnosti nutné pro ošetření pokojových rostlin upraví půdu provádí setí a sázení ošetřuje rostliny během vegetace rozpozná vybrané druhy semen, rostlin, plevelů a plodů užívá květiny při výzdobě interiéru provádí jednoduchou vazbu a úpravu květin 	<ul style="list-style-type: none"> pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie 	Př – poznávání rostlin	ENV - VCkP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí)
<ul style="list-style-type: none"> volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná pěstitelský materiál, nářadí a pomůcky a správně s nimi pracuje 	<ul style="list-style-type: none"> pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití 		OSV – MR – RpaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích

<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce • poskytne první pomoc při úrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady hygieny a bezpečnosti práce 		
PŘÍPRAVA POKRMŮ				
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v základním vybavení kuchyně 	<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje základní vybavení kuchyně • rozpozná kuchyňské vybavení a náčiní • používá jednoduché spotřebiče 	<ul style="list-style-type: none"> • základní vybavení kuchyně • technika v kuchyni – historie a význam 		OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> • připraví samostatně jednoduchý pokrm 	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti • připraví jednoduchý studený pokrm 	<ul style="list-style-type: none"> • výběr, nákup a skladování potravin 	M – jednotky hmotnosti	EGS – EaSNZ – zvyky a tradice národů Evropy
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování 	<ul style="list-style-type: none"> • používá pravidla správného stolování a společenského chování • provede jednoduchou úpravu stolu 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování 		OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle
<ul style="list-style-type: none"> • udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce • poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni 	<ul style="list-style-type: none"> • udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch • dodržuje základy hygieny a bezpečnosti při práci s kuchyňským náčiním 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady hygieny a bezpečnosti práce 		OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality

Oblast: Člověk a svět práce	Předmět: Pracovní činnosti		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 1 hodina
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
PRÁCE S DROBNÝM MATERIÁLEM				
<ul style="list-style-type: none"> vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu 	<ul style="list-style-type: none"> posoudí vlastnosti materiálu, rozpozná přírodní a technický materiál rozezná vlastnosti daného materiálu pracuje s papírem, barevným papírem, kartonem určí vlastnosti papíru, rozliší a pojmenuje druhy papíru, rozliší tvary a formáty papíru skládá, vytrhává, trhá, lepí, stříhá, měří pracuje s přírodninami, s textilem, s drobným materiálem, s modelovací hmotou, drátem, folií aj. provádí různé druhy stehů seznámí se s látáním používá jednoduchý stříh provede jednoduchou opravu oděvu rozliší některé druhy textilií posoudí a aplikuje různé textilní materiály 	<ul style="list-style-type: none"> vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.) 	Vv – kombinace barev, dotváření papírových výrobků výtvarnými technikami	OSV – OR – SaSC – organizace vlastního času, plánování učení a studia
<ul style="list-style-type: none"> využívá při tvořivých činnostech s různými materiály prvky lidových tradic 	<ul style="list-style-type: none"> využívá prvky lidových tradic při tvořivých činnostech 	<ul style="list-style-type: none"> lidové zvyky, tradice, řemesla 	Čj – vánoční, velikonoční blahopřání	MKV – KD – poznávání vlastního kulturního zakotvení
<ul style="list-style-type: none"> volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu 	<ul style="list-style-type: none"> používá správně pracovní nástroj používá jednoduché pracovní pomůcky a nástroje 	<ul style="list-style-type: none"> pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití 		OSV – MR – RPaRD – dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů a sociálních rolí, problémy v mezilidských vztazích
<ul style="list-style-type: none"> udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu 	<ul style="list-style-type: none"> udržuje pracovní plochu v čistotě a pořádku dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce uvědomuje si nebezpečnost používaných nástrojů 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce zásady hygieny a bezpečnosti práce 	Čj – seznam pravidel bezpečnosti práce	

KONSTRUKČNÍ ČINNOSTI				
<ul style="list-style-type: none"> provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž 	<ul style="list-style-type: none"> aplikuje jednoduché pracovní operace a postupy při montáži a demontáži vytváří vlastní kompozice, jednoduché i složitější pohyblivé modely 	<ul style="list-style-type: none"> stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů 		OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
<ul style="list-style-type: none"> pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu 	<ul style="list-style-type: none"> seznámí se s návodem a předlohami stavebnice, s jejími částmi a možnostmi využití pracuje samostatně podle návodu či předlohy 	<ul style="list-style-type: none"> práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem 	Čj – slovní návod – pracovní postup	OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích
<ul style="list-style-type: none"> dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu 	<ul style="list-style-type: none"> dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> zásady hygieny a bezpečnosti práce 		
PĚSTITELSKÉ PRÁCE				
<ul style="list-style-type: none"> provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování 	<ul style="list-style-type: none"> provádí základní pěstitelské práce samostatně provádí jednoduché pokusy a pozorování při ověřování základních podmínek života rostlin 	<ul style="list-style-type: none"> základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.) 	Př – herbář - ochrana a tvorba životního prostředí	ENV – LAaPZP – zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství
<ul style="list-style-type: none"> ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny 	<ul style="list-style-type: none"> provádí činnosti nutné pro ošetření pokojových rostlin upraví půdu provádí setí a sázení ošetřuje rostliny během vegetace, rozpozná vybrané druhy semen, rostlin, plevele a plodů užívá květiny při výzdobě interiéru provádí jednoduchou vazbu a úpravu květin 	<ul style="list-style-type: none"> pěstování pokojových rostlin rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie 	Př – poznávání rostlin	ENV – VCkP – prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví)
<ul style="list-style-type: none"> volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, 	<ul style="list-style-type: none"> rozpozná pěstitelský materiál, nářadí a pomůcky a správně s nimi pracuje 	<ul style="list-style-type: none"> pracovní pomůcky a nástroje – funkce a využití 		OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních dovedností

nástroje a náčiní				pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.)
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce • poskytne první pomoc při úrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady hygieny a bezpečnosti práce 		
PŘÍPRAVA POKRMŮ				
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v základním vybavení kuchyně 	<ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje základní vybavení kuchyně • rozpozná kuchyňské vybavení a náčiní • používá jednoduché spotřebiče 	<ul style="list-style-type: none"> • základní vybavení kuchyně • technika v kuchyni – historie a význam 		OSV – OR – RSP – cvičení dovednosti zapamatování, řešení problémů
<ul style="list-style-type: none"> • připraví samostatně jednoduchý pokrm 	<ul style="list-style-type: none"> • ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti • připraví jednoduchý pokrm 	<ul style="list-style-type: none"> • výběr, nákup a skladování potravin 	M – jednotky hmotnosti	EGS – OEaS – život Evropanů a styl života v evropských rodinách OSV – SR – KaK – rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)
<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování 	<ul style="list-style-type: none"> • používá pravidla správného stolování a společenského chování • provede jednoduchou úpravu stolu 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování 		OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle
<ul style="list-style-type: none"> • udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce • poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni 	<ul style="list-style-type: none"> • udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch • dodržuje základy hygieny a bezpečnosti při práci s kuchyňským náčiním 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady hygieny a bezpečnosti práce 		OSV – OR – P – dobrá organizace času

5.12 Název vyučovacího předmětu – TĚLESNÁ VÝCHOVA (Tv)

5.12.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vzdělávací obsah předmětu je rozdělen na 3 tematické okruhy:

- a) činnosti *ovlivňující zdraví* - význam pohybu pro zdraví, příprava organismu, zdravotně zaměřené činnosti, rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu, hygiena při TV, bezpečnost při pohybových činnostech
- b) činnosti *ovlivňující úroveň pohybových dovedností* - pohybové hry, základy gymnastiky, rytmické a kondiční formy cvičení pro děti, průpravné úpoly, základy atletiky, základy sportovních her, turistika a pobyt v přírodě, plavání lyžování a bruslení, další pohybové činnosti
- c) činnosti *podporující pohybové učení* - komunikace v TV, organizace při TV, zásady jednání a chování, pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností, měření a posuzování pohybových dovedností, zdroje informací o pohybových činnostech.

Časové, organizační a obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Časové vymezení:

Vyučuje se od 1. do 5. ročníku 2 hodiny týdně.

Organizační vymezení:

Výuka probíhá převážně v tělocvičně TJ Sokol Lety. Prostor má základní škola i ve školní jídelně, která je praktickým nábytkem vybavena tak, aby bylo možné jednoduchou manipulací vytvořit volný prostor. Pro zpestření vyučovací hodiny lze být i mimo školu (v přírodě okolí školy).

Obsahové vymezení:

Naplňování očekávaných výstupů vzdělávací oblasti *Člověk a jeho zdraví* vzdělávacího oboru *Tělesná výchova* a příslušných tematických okruhů průřezových témat RVP pro základní vzdělávání včetně začlenění a využití mezipředmětových vztahů.

Vzdělávací cíle:

- pravidelně využívat pohybové činnosti různého zaměření v každodenním životě
- zdokonalovat základní pohybové dovednosti v činnostech tělovýchovných i sportovních
- zprostředkovat žákům základní poznatky z tělesné kultury
- formovat kladné postoje žáků k pohybové aktivitě ve smyslu celoživotní orientace na zdravý způsob života se zdůvodněním kompenzačního a zdravotního významu tělesné výchovy
- rozvíjet estetické cítění a vkus v pohybové činnosti, ve vztazích mezi žáky, vytvářet krásupohybu, krásu prostředí pohybové činnosti a lidských vztahů v ní, rozvíjet tvořivé schopnosti
- využívat pohybovou rekreaci v denním režimu žáků ve škole k odpočinku a k regeneraci jejich pracovní výkonnosti

Mezipředmětové vztahy:

Možnosti využití mezipředmětových vztahů se nabízí s předměty: český jazyk, matematika, prvouka, přírodověda, výtvarná výchova, hudební výchova, dramatická výchova.

Zařazená průřezová témata:

Zařazení průřezového tématu do jednotlivých ročníků ve vztahu ke konkrétnímu očekávanému výstupu je uvedeno v tabulkách učebních osnov předmětu.

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Osobnostní rozvoj

- Rozvoj schopnosti poznání
- Sebepoznání a sebepojetí
- Psychohygienu
- Dobrá organizace času
- Kreativita
- Kooperace a kompetice

Sociální rozvoj

- Komunikace
- Mezilidské vztahy
- Poznávání lidí

Morální rozvoj

- Řešení problémů a rozhodovací dovednosti
- Hodnoty, postoje, praktická etika

Multikulturní výchova (MKV)

- Lidské vztahy

Environmentální výchova (ENV)

- Vztah člověka a prostředí

Mediální výchova (MEDV)

- Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality
- Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

Výchovné a vzdělávací strategie

Vyučující využije všech metod a forem práce k tomu, aby žák dosáhl požadovaných kompetencí.

Formy a metody práce podle charakteru učiva a stanoveného cíle:

- vyučovací hodina
- tělovýchovné chvilky ve vyučovacích hodinách,
- pohybově rekreační přestávky a zdravotní Tv
- nácvik jízdy na kole na dopravním hřišti
- výuka plavání
- dle možností i bruslení

Klíčové kompetence:	Učitel:	Žáci:
K učení	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k hodnocení svých činností na základě jasných kritérií nebo výsledků • vede je k osvojení nových pohybových dovedností a k rozvoji tělesné zdatnosti • učí je zodpovědnosti za své zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou vedeni k osvojení si základního tělocvičného názvosloví • učí se cvičit podle jednoduchého nákresu nebo popisu cvičení • změří základní pohybové výkony a porovnají je s předchozími • orientují se v informačních zdrojích o aktivitách a sportovních akcích • poznávají vlastní pohybové schopnosti a možnosti individuálního rozvoje
K řešení problémů	<ul style="list-style-type: none"> • dodává žákům sebedůvěru • podle potřeby žákům v činnostech pomáhá • vede žáky k týmové spolupráci při řešení problému 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňují zásady bezpečného chování ve sportovním prostředí a adekvátně reagují v situaci úrazu spolužáka • řeší problémy v souvislosti s nespportovním chováním, nevhodným sportovním prostředím a nevhodným sportovním náčiním a nářadím
Komunikativní	<ul style="list-style-type: none"> • vede žáky k vzájemnému naslouchání a oceňování přínosu druhých • vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci • netoleruje agresivní, hrubé, vulgární a nespportovní chování 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou vedeni ke spolupráci při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích • učí se reagovat na základní povely a pokyny a sami je i vydávají • zorganizují jednoduché pohybové soutěže, činnosti a jejich varianty
Sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> • zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat • umožňuje každému žákovi zažít úspěch • vyžaduje dodržování pravidel slušného chování 	<ul style="list-style-type: none"> • jsou vedeni k jednání v duchu fair - play - dodržují pravidla • označí přestupky • respektují opačné pohlaví • zvládají pohybové činnosti ve skupině
Občanské	<ul style="list-style-type: none"> • umožňuje žákům, aby se podíleli na utváření kritérií hodnocení činností nebo jejich výsledků • vede žáky k ochraně jejich zdraví a k ohleduplnosti k druhým 	<ul style="list-style-type: none"> • podílí se na realizaci pravidelného pohybového a denního režimu a projevují přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení své zdatnosti • spojují svou pohybovou činnost se zdravím • zařazují si do vlastního pohybového režimu korektivní cvičení • jsou vedeni ke kritickému myšlení • hodnotí cvičení • učí se být ohleduplní a taktní
Pracovní	<ul style="list-style-type: none"> • učí žáky chápat spojitost fyzické zdatnosti a duševní pohody jako předpoklad výběru profesní dráhy, partnerů a společenských činností 	<ul style="list-style-type: none"> • uplatňují hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech v běžném životě • učí se užívat jednotlivé tělocvičné nářadí a náčiní
Digitální	<ul style="list-style-type: none"> • seznamuje žáky s různými možnostmi získávání poznatků (v digitálním i fyzickém prostředí) a s tím, jaký význam pro zdraví 	<ul style="list-style-type: none"> • učí se využívat digitální přístroje pro zaznamenávání svých sportovních výsledků • umí vyhledávat na internetu informace z nejrůznějších tematických okruhů -

	<p>má intenzita pohybového zatížení a doba trvání pohybových aktivit (naplňování pyramidy pohybu)</p> <ul style="list-style-type: none">• klade důraz na provádění kompenzačních cvičení, která snižují zdravotní rizika spojená s používáním digitálních technologií• motivuje žáky k aktivnímu rozvoji a zlepšování zdravotně orientované zdatnosti pomocí dlouhodobého sledování a zaznamenávání různými digitálními přístroji, k měření základních pohybových výkonů a porovnávání s předchozími výsledky• motivuje žáky k získávání informací v digitálním prostředí o pohybových aktivitách ve škole i v místě bydliště	<p>mohou tak pracovat na svém vlastním sebevzdělávání a na své sebekontrolě</p> <ul style="list-style-type: none">• posuzují důvěryhodnost informací např. z hlediska důvěryhodnosti elektronického zdroje
--	---	--

5.12.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Oblast: Člověk a zdraví	Předmět: Tělesná výchova		Ročník: 1.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpozná význam pohybu pro zdraví v TV i mimo ni • snaží se dodržovat správné držení těla • snaží se o správné provádění cviků pod vedením učitele 	<ul style="list-style-type: none"> • příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení • zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich využití • význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu 	<p>Čj – správné držení těla při psaní i ve stoji (napínací a protahovací cvičení)</p>	<p>OSV – OR – P – dobrá organizace času</p>
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině, usiluje o jejich zlepšení 	<ul style="list-style-type: none"> • předvede v souladu se svými individuálními schopnostmi některé akrobatické cviky (kotoul vpřed, přeskok, chůze po kladince), šplh na tyči, cvičení na žebřinách a vybrané cvičení s náčiním • předvede v souladu s individuálními předpoklady základní pohybové výkony v atletice a usiluje o jejich zlepšení • předvede jednoduchý taneční krok s hudbou 	<ul style="list-style-type: none"> • základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti • rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance • průpravné úpoly – přetahy a přetlaky 	<p>Hv – cvičení s hudebním doprovodem, vyjádření hudby pohybem Dopravní výchova – bezpečnost silničního provozu</p>	<p>OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže, konkurence</p>
<ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích 	<ul style="list-style-type: none"> • održuje základní pravidla některých sportovních her • snaží se spolupracovat s ostatními hráči • dodržuje pravidla fair-play 	<ul style="list-style-type: none"> • zásady jednání a chování – fair play, olympijské ideály a symboly • pohybové hry – s různým zaměřením • netradiční pohybové hry a activity • využití hraček a netradičního náčiní při cvičení • pohybová tvořivost • základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní 		<p>OSV – SR – KaK rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)</p>

		činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů		
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy 	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a uplatňuje zásady hygieny • dodržuje pravidla bezpečného chování při sportu na všech sportovištích • ihned reaguje na smluvené povely 	<ul style="list-style-type: none"> • hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity • bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží 	Prv – výchova ke zdraví	OSV – OR – P – hledání pomoci při potížích
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci • ZdrTV – uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech • zaujímá správné základní cvičební polohy • ZdrTV – zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením 	<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na jednoduché povely a signály • dodržuje správné držení těla při vyučování 	<ul style="list-style-type: none"> • pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží • zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) • základy speciálních cvičení – základy cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení • pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení 		OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle

Oblast: Člověk a zdraví	Předmět: Tělesná výchova		Ročník: 2.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti 	<ul style="list-style-type: none"> • správně provádí cviky pod vedením učitele • provádí základní přípravu organismu před pohybovou aktivitou • užívá protahovací a napínací cviky, cviky pro zahřátí a uvolnění 	<ul style="list-style-type: none"> • význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu • příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení • zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, správné zvedání zátěže, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití 	Prv – pravidla chování, školní řád	OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení 	<ul style="list-style-type: none"> • předvede v souladu se svými individuálními schopnostmi pády vzad a stranou, kotoul vpřed, přeskok přes lavičku, chůzi po kladině bez dopomoci, šplh o tyči s přírazem s úkolem vyšplhat co nejvýš • předvede základní pohybové výkony v gymnastice, atletice a usiluje o jejich zlepšení • předvede základní kroky některých lidových tanců 	<ul style="list-style-type: none"> • základy gymnastiky – cvičení nanáradí a s náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení • základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem • rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu • rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance 	M – měření vzdáleností	OSV – OS – SaST – já jako zdroj informací o sobě
<ul style="list-style-type: none"> • spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích 	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady fair play a pozná přestupek • adekvátně na přestupek reaguje • aplikuje základní pravidla • snaží se spolupracovat s ostatními hráči 	<ul style="list-style-type: none"> • pohybové hry – s různým zaměřením • netradiční pohybové hry a activity • využití hraček a netradičního náčiní při cvičení • pohybová tvořivost • zásady jednání a chování – fair play, olympijské ideály a symboly • základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, 	Prv – vztahy mezi lidmi Hv – pochod, pohybový doprovod znějící hudby Hv – hra na jednoduché hudební nástroje	OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže, konkurence

		<p>průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel mini sportů</p> <ul style="list-style-type: none"> • turistika a pobyt v přírodě –přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, ochrana přírody 		
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy 	<ul style="list-style-type: none"> • používá vhodné oblečení a obuv na sport • dodržuje pokyny pro bezpečnost při včinnostech • po ukončení hodiny dodržuje zásady hygieny (mytí rukou) 	<ul style="list-style-type: none"> • hygienu při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity 	Prv – péče o zdraví	OSV – OS – SaST – můj vztah ke mně
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	<ul style="list-style-type: none"> • správně reaguje na jednoduché povely asignály • provádí nástup s ostatními do řady, dvojřady, do družstev • dodržuje pravidla bezpečného chování při sportu na všech sportovištích • ihned reaguje na smluvené povely 	<ul style="list-style-type: none"> • bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV • lyžování, bruslení (podle podmínek školy) – hry na sněhu • měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy • komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály • organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí 	M – pojmy před, za, hned před, hned za	OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle
	<ul style="list-style-type: none"> • správně používá sportovní náčiní • procvičuje správné držení těla v sedu a ve stoji • cvičí cviky pro rozvoj kloubní flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> • průpravné úpoly – přetahy apřetlaky • pohybové hry – s různým zaměřením • netradiční pohybové hry a activity • využití hraček a netradičního náčiní při cvičení • pohybová tvořivost 		
<ul style="list-style-type: none"> • ZdrTV – uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech • zaujímá správné základní cvičební polohy 		<ul style="list-style-type: none"> • zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) • základy speciálních cvičení – základy cvičební 	Prv – péče o zdraví	OSV – OR – SaST – zdravé a vyrovnané sebepojetí

		<p>polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> • pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení 		
<ul style="list-style-type: none"> • ZdrTV – zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením 	<ul style="list-style-type: none"> • provádí kompenzační, vyrovnávací a relaxační cviky • respektuje zdravotní handicap 	<ul style="list-style-type: none"> • základy speciálních cvičení – základy cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení 	Prv – péče o zdraví	OSV – SR – MV – chování podporující dobré vztahy, empatie, a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc

Oblast: Člověk a zdraví	Předmět: Tělesná výchova		Ročník: 3.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy 	<ul style="list-style-type: none"> • zhodnotí vhodné a nevhodné oblečení na sport, používá vhodnou obuv • dodržuje pravidla her, sportů a soutěží, jedná v duchu fair play • orientuje se v základních tělocvičných pojmech 	<ul style="list-style-type: none"> • pohybové hry – s různým zaměřením • netradiční pohybové hry a activity • využití hraček a netradičního náčiní při cvičení • pohybová tvořivost • pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží • zásady jednání a chování – fair play, olympijské ideály a symboly 	Čj – přesné vyjadřování (základní názvosloví)	OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.) OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace v jednání i prožívání, vůle MVK – LV – tolerance, empatie, umět se vžít do role druhého OSV – SR – MV – vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny)
	<ul style="list-style-type: none"> • opakuje přesně cviky po učiteli • používá správné dýchání • dbá na správné držení těla 		Prv – držení těla (člověk)	
<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci 	<ul style="list-style-type: none"> • dodržuje pravidla bezpečného chování při sportu na všech sportovištích • ihned reaguje na smluvené povely 	<ul style="list-style-type: none"> • bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV 	Prv – bezpečnost při všech lidských činnostech, význam pravidel komunikace mezi lidmi	OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání
	<ul style="list-style-type: none"> • přesně reaguje na povely: pozor, pohov, rozchod • nastoupí vřad, dvojřad, dvojstup, 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály 		OSV – SR – K – řeč těla, zvuků a slov OSV – SR – K –

	zástup	<ul style="list-style-type: none"> organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí 		pravda, lež a předstírání v komunikaci
<ul style="list-style-type: none"> spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti 	<ul style="list-style-type: none"> využívá základní přípravu organismu před pohybovou aktivitou aplikuje protahovací a napínací cviky, cviky pro zahřátí a uvolnění používá vhodné oblečení a obuv na sport po ukončení hodiny dodržuje zásady hygieny (mytí rukou) 	<ul style="list-style-type: none"> příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity 	Prv – pohyb a zdraví, jídelníček	OSV – OR – P – sociální dovednosti pro předcházení stresům v mezilidských vztazích
<ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení 	<ul style="list-style-type: none"> používá základy techniky pro šplh šplhá na tyči předvede kotouly vpřed, vzad používá techniku odrazu z můstku předvede průvlek přes švédskou bednu provede roznožku přes kozu na šíř 	<ul style="list-style-type: none"> základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti 	Vv – zážitky z hodin TV (cvičení na nářadí, s náčiním)	OSV – OR – RSP – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů
	<ul style="list-style-type: none"> používá různá cvičení vyžadující koordinaci pohybů – obratnost, pohotovost rozvívá sílu horních končetin 	<ul style="list-style-type: none"> význam pohybu pro zdraví pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu turistika a pobyt v přírodě přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody průpravné úpoly – přetahy a přetlaky 		OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
	<ul style="list-style-type: none"> předvede základní kroky některých lidových tanců (krok přísunný, poskočný, cval) seznámí se s dětským aerobikem seznámí se s kondičním cvičením s hudbou 	<ul style="list-style-type: none"> rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance 	Hv – lidové písničky Hv – vyjádření hudby pohybem	MKV – LV – udržovat tolerantní vztahy a rozvíjet spolupráci s jinými lidmi, bez ohledu na jejich kulturní, sociální, náboženskou, zájmovou agenerační příslušnost
<ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení 	<ul style="list-style-type: none"> startuje z polovysokého a nízkého startu uběhne 60 m při sprintu nezastavuje před cílem, nekříží dráhu používá taktiku běhu na delší vzdálenosti a běhu nerovným terénem 	<ul style="list-style-type: none"> rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem měření a posuzování pohybových 	M – odhad vzdálenosti M – měření (jednotky délky)	OSV – OR – SaSC – stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení

	<ul style="list-style-type: none"> s překážkami používá techniku skoku do dálky cvičí techniku skoku z místa změří délku skoku provádí správně všechny fáze hodu kriketovým míčkem 	<p>dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy</p> <ul style="list-style-type: none"> zdroje informací o pohybových činnostech 		
	<ul style="list-style-type: none"> adaptuje se na vodní prostředí dodržuje hygienu plavání zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucím nebo unavenému plavci 	<ul style="list-style-type: none"> plavání – (základní plavecká výuka) hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti 		
<ul style="list-style-type: none"> ZdrTV – zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením 	<ul style="list-style-type: none"> cvičí kompenzační, vyrovnávací a relaxační cviky respektuje zdravotní handicap 	<ul style="list-style-type: none"> zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) základy speciálních cvičení – základy cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení 	Prv – péče o zdraví	OSV – SR – MV – péče o dobré vztahy OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému OSV – OR – SaST – moje tělo, moje psychika (temperament, postoje, hodnoty)

Oblast: Člověk a zdraví	Předmět: Tělesná výchova		Ročník: 4.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti 	<ul style="list-style-type: none"> provede základní přípravu organismu před pohybovou aktivitou užívá protahovací a posilovací zvyky, cviky pro zahřátí a uvolnění 	<ul style="list-style-type: none"> význam pohybu pro zdraví pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu 		OSV – OR – dobrá organizace času
<ul style="list-style-type: none"> zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením 	<ul style="list-style-type: none"> podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu dbá na správné držení těla při různých činnostech projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti používá kompenzační a relaxační cviky, uplatňuje zásady pohybové hygieny 	<ul style="list-style-type: none"> příprava organismu před pohybovou činností – uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení 		ENV – VCkP – prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví)
<ul style="list-style-type: none"> zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy 	<ul style="list-style-type: none"> objasní si vztahy vlastního těla a prostoru provede základní kroky lidových tanců, seznámí se s dětským aerobikem a kondičním cvičením s hudbou 	<ul style="list-style-type: none"> organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance 	Hv – vyjádření hudby pohybem - základní taneční kroky	OSV – OR – kreativita, cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality) OSV – SR – K – řeč těla – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání
<ul style="list-style-type: none"> uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka 	<ul style="list-style-type: none"> žák si dokáže zorganizovat cvičební prostor tak, aby ho měl dostatek a aby pro něj byl bezpečný používá vhodné oblečení a obutí pro TV 	<ul style="list-style-type: none"> hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a 	Př – zdravý člověk, první pomoc	OSV – OR – RSP – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od

		ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV		vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé) OSV – SR – MV – chování podporující dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc OSV – OR – P – dovednosti zvládnání stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění – relaxace, efektivní komunikace atd.) OSV – OR – SaSC – stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení
<ul style="list-style-type: none"> • jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • popíše, vysvětlí a zhodnotí sportovní výkon svůj i svého spolužáka 	<ul style="list-style-type: none"> • základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti • základy atletiky – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem • měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, • základní pohybové testy 	M – měření a převody jednotek, sestavení tabulky a grafu výkonů žáků	OSV – OR – SaST – já jako zdroj informací o sobě – zdravé a vyrovnané sebepojetí OSV – SR – MV – vztahy a naše skupina/třída (práce s přirozenou dynamikou dané třídy jako sociální skupiny) MKV – LV – tolerance, empatie, umět se vžít do role druhého
<ul style="list-style-type: none"> • jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví 	<ul style="list-style-type: none"> • užívá a reaguje na smluvené povely, gesta, signály pro organizaci činnosti • zdůvodní vlastní jednání a jeho důsledky ve vztahu k druhým, podílí se na vytváření dobrých mezilidských vztahů v kolektivu, používá seberegulaci 	<ul style="list-style-type: none"> • pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží • základy sportovních her manipulace s míčem, pálkou čijiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů • pohybové hry – s různým zaměřením • netradiční pohybové hry a activity • využití hraček a netradičního náčiní při cvičení 	Vv – sporty Př – ochrana přírody	OSV – OR – SaSC – stanovení osobních cílů a kroků k jejich dosažení OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnání situací soutěže, konkurence
		<ul style="list-style-type: none"> • pohybová tvořivost • průpravné úpoly – přetahy a 		

		<p>přetlaky</p> <ul style="list-style-type: none"> • zásady jednání a chování – fair play, olympijské ideály a symboly • turistika a pobyt v přírodě –přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody 		
<ul style="list-style-type: none"> • užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví • cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení 	<ul style="list-style-type: none"> • rozliší a užívá základní tělocvičné pojmy – názvy pohybových činností, tělocvičného nářadí a náčiní, provede pořadová cvičení 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály 		OSV – SR – K – řeč těla, zvuků a slov – pravda, lež a předstírání v komunikaci
<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace 	<ul style="list-style-type: none"> • vyhledá přehled o důležitých sportovních akcích v místě bydliště i v okolí školy 	<ul style="list-style-type: none"> • zdroje informací o pohybových činnostech 		MEDV – TORC – KCaVMS – chápání podstaty mediálního sdělení, objasňování jehocílů a pravidel
<ul style="list-style-type: none"> • změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky 		<ul style="list-style-type: none"> • měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy 		
	<ul style="list-style-type: none"> • adaptuje se na vodní prostředí • dodržuje hygienu plavání • zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti • zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucímu nebo unavenému plavci 	<ul style="list-style-type: none"> • plavání – (základní plavecká výuka) hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti 		
<ul style="list-style-type: none"> • ZdrTV – zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování • ZdrTV – zvládá základní techniku speciálních cvičení; koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele • ZdrTV – upozorní samostatně na 	<ul style="list-style-type: none"> • aplikuje správné držení těla při různých činnostech • používá kompenzační a relaxační cviky, uplatňuje zásady pohybové hygieny 	<ul style="list-style-type: none"> • zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) • základy speciálních cvičení – základy cvičební polohy, základní technika 	Př – péče o zdraví	ENV – VCkP – náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí) OSV – SR – MV – péče o dobré vztahy

činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením		cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení <ul style="list-style-type: none">• pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení		
---	--	---	--	--

Oblast: Člověk a zdraví	Předmět: Tělesná výchova		Ročník: 5.	Hodinová dotace: 2 hodiny
Očekávané výstupy Žák:	Školní výstupy Žák:	Učivo	Mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
<ul style="list-style-type: none"> • podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu • uplatňuje kondičně zaměřené činnosti • projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • sestaví samostatnou rozcvičku • předvede posilovací cviky na různé části těla • předvede relaxační a kompenzační cviky • reaguje na povely: pozor, pohov, rozchod • nastoupí do dvojřadu, zástupu, dvojstupu 	<ul style="list-style-type: none"> • význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu • příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení 		OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému
<ul style="list-style-type: none"> • zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením • ZdrTV – zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu speciální vyrovnávací cvičení související s vlastním oslabením v optimálním počtu opakování • ZdrTV – zvládá základní techniku speciálních cvičení • koriguje techniku cvičení podle obrazu v zrcadle, podle pokynů učitele • ZdrTV – upozorní samostatně na činnosti (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením 	<ul style="list-style-type: none"> • provádí kompenzační a relaxační cviky • dbá na správné držení těla při různých činnostech • podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu • základy speciálních cvičení • vnímání pocitů při cvičení • konkrétní zdravotní oslabení žáka • vhodné oblečení i obutí na zdravotní TV • nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) 	<ul style="list-style-type: none"> • činnosti a informace podporující korekce zdravotních oslabení • zdravotní oslabení – konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTV, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení) • zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, správné zvedání zátěže, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití • speciální cvičení • základy speciálních cvičení – základy cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení • všeobecně rozvíjející pohybové činnosti • pohybové činnosti v návaznosti na 	Př – znalost lidského těla	OSV – OR – SaSc – stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení OSV – SR – PL – vzájemné poznávání se ve skupině/třídě OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému OSV – OR – SaSc – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle OSV – MR – RPaRD – zvládání učebních problémů vázaných na látku předmětů, problémy v seberegulaci OSV – OR – SaST – zdravé a vyrovnané sebepojetí

		obsah TV – s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení		
<ul style="list-style-type: none"> • zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti • vytváří varianty osvojených pohybových her • zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy 	<ul style="list-style-type: none"> • správně odhadne vztahy vlastního těla a prostoru • nacvičuje základní kroky lidových tanců (krok polkový a valčíkový, cval) • seznámení s dětským aerobikem • seznámení s kondičním cvičením s hudbou 	<ul style="list-style-type: none"> • organizace při TV – základní organizace v prostoru a činnosti ve známém (běžném) prostředí • rytmické a kondiční formy cvičení pro děti – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance • turistika a pobyt v přírodě - přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody 	Hv – soulad pohybu a hudby	<p>OSV – OR – K – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality), tvořivost v mezilidských vztazích</p> <p>OSV – SR – K – cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání</p> <p>OSV – SR – K – řeč těla, zvuků a slov</p> <p>OSV – SR – K – pravda, lež a předstírání v komunikaci</p> <p>OSV – SR – PL – vzájemné poznávání se ve skupině/třídě</p>
<ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí • adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka 	<ul style="list-style-type: none"> • hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity • organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV • organizace cvičebního prostoru tak, aby převládla bezpečnost cvičení 	<ul style="list-style-type: none"> • hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity • lyžování, bruslení (podle podmínek školy) – hry na sněhu a na ledě, základní techniky pohybu na lyžích a bruslích • bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV • další pohybové činnosti (dle podmínek školy a zájmu žáků) 	Př – zdravotní hygiena, poskytování první pomoci	<p>OSV – SR – KaK – rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)</p> <p>OSV – OR – P – dovednosti zvládnutí stresových situací (rozumové zpracování problému, uvolnění – relaxace, efektivní komunikace atd.)</p> <p>OSV – OR – P – dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému</p> <p>OSV – MR – HPPE – dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne</p> <p>OSV – MR – HPPE – pomáhající a prosociální chování (člověk neočekává protislužbu)</p> <p>OSV – OR – P – hledání pomoci při potížích</p>
<ul style="list-style-type: none"> • jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny 	<ul style="list-style-type: none"> • jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny 	<ul style="list-style-type: none"> • rozvoj různých forem, vytrvalosti, rychlosti, síly, pohyblivosti a koordinace pohybu 	M – měření a převody Jednotek - vytvoření tabulky a grafu výkonů	<p>OSV – SR – MV – péče o dobré vztahy</p> <p>OSV – OR – SaSc –</p>

<p>k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky 	<p>k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky 	<ul style="list-style-type: none"> • základy atletiky – rychlý běh, skok do dálky, hod míčkem, rozvoj rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti a koordinace pohybu • základy gymnastiky – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s nářadím a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti • průpravné úpoly – přetahy a přetlaky • měření a posuzování pohybových dovedností – měření výkonů, základní pohybové testy 		<p>stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení</p>
<ul style="list-style-type: none"> • jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje • respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví 	<ul style="list-style-type: none"> • reaguje na smluvené povely, gesta, signály pro organizaci činnosti • zdůvodní si vlastní jednání a jeho důsledky ve vztahu k druhým, podílí se na vytváření dobrých mezilidských vztahů v kolektivu, je schopen seberegulace 	<ul style="list-style-type: none"> • pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží • pohybové hry – s různým zaměřením • netradiční pohybové hry a aktivity • využití hraček a netradičního náčiní při cvičení • pohybová tvořivost • základy sportovních her – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů • zásady jednání a chování – fair play, olympijské ideály a symboly 	<p>Vv – olympijská tematika</p>	<p>OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže, konkurence</p> <p>OSV – SR – KaK – rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci (seberegulace v situaci nesouhlasu, odporu apod., dovednost odstoupit od vlastního nápadu, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní linku jejich myšlenky, pozitivní myšlení apod.)</p> <p>OSV – OR – SaSC – cvičení sebekontroly, sebeovládání – regulace vlastního jednání i prožívání, vůle</p> <p>MVK – LV – tolerance, empatie, umět se vžít do role druhého</p> <p>OSV – SR – KaK – rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci (jasná a respektující komunikace, řešení konfliktů, podřízení se, vedení a organizování práce skupiny)</p> <p>OSV – MR – HPPE – analýza vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování</p> <p>OSV – MR – HPPE – vytváření podvědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlivost, respektování atd</p>
<ul style="list-style-type: none"> • užívá při pohybové činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • vzájemná komunikace a 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikace v Tv – základní 	<p>Čj – sloh</p>	<p>MEDV – TORC – IVMSaR –</p>

<p>základní osvojované tělocvičné názvosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> • cvičí podle jednoduchého nákresu, popis u cvičení • orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách asportovních akcích ve škole I v místě bydliště, samostatně získá potřebné informace 	<p>spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</p> <ul style="list-style-type: none"> • užívá základní tělocvičné pojmy (rozumí povelům pořadových cvičení a reaguje na ně, zná názvy pohybových cvičení, náradí a náčiní) 	<p>tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdroje informací o pohybových činnostech 		<p>různé typy sdělení, jejich rozlišování a jejich funkce MEDV – TORC – IVMSaR – rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem</p>
---	---	---	--	--

6 Hodnocení žáků

6.1 Způsoby hodnocení žáka

Hodnocení výsledků vzdělávání žáků:

1. Každé pololetí se vydává žákovi vysvědčení; za první pololetí lze místo vysvědčení vydat žákovi výpis z vysvědčení.
2. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikačním stupněm (dále jen „klasifikace“), slovně nebo kombinací obou způsobů. O způsobu hodnocení rozhoduje ředitel školy se souhlasem školské rady.
3. Škola převede slovní hodnocení do klasifikace nebo klasifikaci do slovního hodnocení v případě přestupu žáka na školu, která hodnotí odlišným způsobem, a to na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka. Škola, která hodnotí slovně, převede pro účely přijímacího řízení ke střednímu vzdělávání slovní hodnocení do klasifikace.

Stupně klasifikace a hodnocení

Prospěch žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:	1 -	výborný
	2 -	chvalitebný
	3 -	dobrý
	4 -	dostatečný
	5 -	nedostatečný

Při hodnocení žáka na prvním stupni se použije pro zápis stupně hodnocení číslice.

Průběžně během roku lze hodnotit i procenty. Ve všech situacích, kdy je to v průběžném hodnocení výsledků vzdělávání možné, použije učitel při klasifikaci stupněm následující členění (jedná se zejména o testy, písemné práce škálově hodnocené apod.).

Stupeň klasifikace 1 = 81–100 % splněného zadání

Stupeň klasifikace 2 = 61–80 % splněného zadání

Stupeň klasifikace 3 = 41–60 % splněného zadání

Stupeň klasifikace 4 = 21–40 % splněného zadání

Stupeň klasifikace 5 = 0–20 % splněného zadání

Chování žáka je klasifikováno těmito stupni:	1 -	velmi dobré
	2 -	uspokojivé
	3 -	neuspokojivé

Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- a) prospěl (a) s vyznamenáním
- b) prospěl a)
- c) neprospěl (a)
- d) nehodnocen (a)

- Jestliže je žák z výuky některého předmětu v prvním nebo druhém pololetí uvolněn, uvádí se na vysvědčení místo hodnocení slovo uvolněn, uvolněna.
- Nelze-li žáka z některého nebo ze všech předmětů v prvním nebo druhém pololetí hodnotit v náhradním termínu, uvádí se na vysvědčení místo hodnocení slovo nehodnocen, nehodnocena.

Žák je hodnocen stupněm:

- a. **Prospěl(a) s vyznamenáním**, není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu horším než 2, průměr stupňů prospěchu ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem není vyšší než 1,5 a jeho chování je hodnoceno stupněm 1 – velmi dobré.
- b. **Prospěl(a)**, není-li v žádném z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 – nedostatečný nebo odpovídajícím slovním hodnocením.
- c. **Neprospěl(a)**, je-li v některém z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem hodnocen na vysvědčení stupněm prospěchu 5 – nedostatečný nebo odpovídajícím slovním hodnocením nebo není-li z něho hodnocen na konci druhého pololetí.
- d. **Nehodnocen(a)**, není-li možné žáka hodnotit z některého z povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem na konci prvního pololetí.

Do vyššího ročníku postoupí žák, který na konci druhého pololetí prospěl ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem s výjimkou předmětů výchovného zaměření stanovených rámcovým vzdělávacím programem a předmětů, z nichž byl uvolněn, pokud mu nebylo povoleno opakování ročníku podle § 52 odstavce 6 věty třetí školského zákona. Do vyššího ročníku postoupí i žák prvního stupně základní školy, který již v rámci prvního stupně opakoval ročník. Do vyššího ročníku postoupí i žák druhého stupně základní školy, který již v rámci druhého stupně opakoval ročník.

- Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Není-li možné hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.
- Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. V období měsíce září do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník.
- Má-li zákonný zástupce žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může do tří pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do tří pracovních dnů ode dne vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o přezkoumání výsledků hodnocení žáka, je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, krajský úřad. Pokud není dále stanoveno jinak, ředitel školy nebo krajský úřad nařídí komisionální přezkoušení žáka, které se koná nejpozději do čtrnácti dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zákonným zástupcem žáka. Česká školní inspekce poskytne součinnost na žádost ředitele školy nebo krajského úřadu.
- V případě, že se žádost o přezkoumání výsledků hodnocení žáka týká hodnocení chování nebo předmětu výchovného zaměření, posoudí ředitel školy, je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, krajský úřad, dodržení pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáka stanovených podle § 30 odst. 2. V případě zjištění porušení těchto pravidel ředitel školy nebo krajský úřad výsledek hodnocení změní, nebyla-li pravidla pro hodnocení výsledku pro vzdělávání

žáků porušena, výsledek hodnocení potvrdí, a to nejpozději do čtrnácti dnů ode dne doručení žádosti. Česká školní inspekce poskytne součinnost na žádost ředitele školy nebo krajského úřadu.

- Žák, který plní povinnou školní docházku, opakuje ročník, pokud na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen. To neplatí o žákovi, který na daném stupni základní školy již jednou ročník opakoval. Ředitel školy může povolit žákovi na žádost jeho zákonného zástupce a na základě doporučení odborníka vyjádření odborného lékaře opakování ročníku z vážných zdravotních důvodů, a to bez ohledu na to, zda žák na daném stupni již opakoval ročník.

Výsledky práce v zájmových útvarech organizovaných školou se v případě použití klasifikace hodnotí stupni:

- a) pracoval (a) úspěšně
- b) pracoval (a).

Získávání podkladů pro hodnocení a klasifikaci

1. Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků a chování žáka získává učitel zejména těmito metodami, formami a prostředky:
 - a. soustavným diagnostickým pozorováním žáka
 - b. soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připravenosti na vyučování
 - c. různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové), didaktickými testy
 - d. kontrolními písemnými pracemi a praktickými zkouškami
 - e. analýzou výsledků činnosti žáka
 - f. konzultacemi s ostatními učiteli a podle potřeby i s pracovníky pedagogicko - psychologické poradny a zdravotnických služeb, zejména u žáků se specifickými vzdělávacími potřebami
 - g. rozhovory se žákem a zákonnými zástupci žáka.
2. Učitel si počíná tak, aby klasifikoval žáka ze všech aspektů vzdělávacích činností v daném předmětu. Kvalita i kvantita klasifikace (hodnocení) vytváří předpoklad objektivního posouzení vzdělávání žáka.
3. Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů, výtvorů. Při ústním vyzkoušení oznámí učitel žákovi výsledek hodnocení okamžitě. Výsledky hodnocení písemných zkoušek a prací a praktických činností oznámí žákovi nejpozději do 14 dnů, zapíše je do elektronické žákovské knížky.
4. Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celý školní rok, aby se nadměrně nenahromadily v určitých obdobích či dnech. Termín kontrolní práce prokonzultuje učitel s třídním učitelem. Koordinaci zabezpečuje třídní učitel.
5. Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka a bez prodlení ji sdělovat prostřednictvím elektronické žákovské knížky zákonným zástupcům žáka.

6.2 Kritéria hodnocení žáka

Zásady klasifikace a hodnocení

Prospěch

1. Při hodnocení a při průběžné i celkové klasifikaci pedagogický pracovník (dále jen „učitel“) uplatňuje přiměřenou náročnost, objektivitu a pedagogický takt vůči žákovi. V případě negativního hodnocení zpravidla poskytne žákovi na jeho žádost možnost pro dosažení úspěšnějšího hodnocení.
2. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštnostem žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici. Hodnotí se kvalita práce a učební výsledky, jichž žák dosáhl za celé klasifikační období. Stupeň prospěchu se neurčuje pouze na základě průměru z klasifikace za příslušné období.
3. Učitel bere při klasifikaci zřetel na zaměření a cíle skupin předmětů s převahou teoretického zaměření, předmětů s převahou praktických činností a předmětů s převahou výchovného a uměleckého zaměření.
4. Žáci jsou klasifikováni ve všech vyučovacích předmětech uvedených v učebním plánu příslušného ročníku.
5. Hodnocení určí učitel, který vyučuje příslušnému předmětu. V předmětu, ve kterém vyučuje více učitelů, určí výsledné hodnocení za klasifikační období příslušní učitelé po vzájemné dohodě.
6. Případy problémů a skutečností hodných zvláštního zřetele ve vzdělávání žáků se projednávají v pedagogické radě, a to zejména v obdobích 1. a 3. čtvrtletí.
7. Na konci klasifikačního období, v termínu, který určí ředitel školy, nejpozději však 48 hodin před jednáním pedagogické rady o klasifikaci, předkládají učitelé výsledky celkové klasifikace provedení analýzy výsledků vzdělávání a připraví návrhy na umožnění opravných zkoušek, na klasifikaci v náhradním termínu apod.
8. Kritéria pro jednotlivé klasifikační stupně jsou formulována především pro celkovou klasifikaci. Učitel však nepřeceňuje žádné z uvedených kritérií, posuzuje žákovy výkony komplexně, v souladu se specifikou předmětu.

Chování

1. Klasifikaci chování žáků navrhuje třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují, a s ostatními učiteli. Rozhoduje o ní ředitel po projednání v pedagogické radě.
2. Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel chování (školní řád) během klasifikačního období.
3. Při klasifikaci chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka; k účinnosti předešlých kázeňských opatření.
4. Škola hodnotí a klasifikuje žáky za jejich chování v době vyučování. Porušil-li žák mimo vyučování zásadním způsobem pravidla společenského a lidského chování, zaujmou učitelé vůči takovému chování etický postoj a využijí žákova pochybení k pedagogickému působení na žáka, případně na další žáky. Pedagogové se v tomto smyslu nezříkají povinnosti podporovat rodinu ve výchově k vytváření návyků a postojů, které vedou ke společensky hodnotnému chování.

Slovní hodnocení

1. O použití slovního hodnocení nebo kombinaci slovního hodnocení a klasifikace rozhoduje ředitel.
2. Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech stanovených školním vzdělávacím programem a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou jsou případně použití slovního hodnocení popsány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáků v jejich vývoji, ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon, a naznačení dalšího rozvoje žáka. Obsahuje také zdůvodnění hodnocení a doporučení, jak předcházet případným neúspěchům žáka a jak je překonávat.
3. Při slovním hodnocení se postupuje obdobně jako u zásad a pravidel pro klasifikaci.

Zásady a pravidla pro sebehodnocení žáků

1. Sebehodnocení je přirozenou součástí procesu hodnocení.
2. Žáci jsou navykáni na situace, kdy hodnocení pedagogem, skupinou či jiným žákem bude předcházet sebehodnocení, s nímž bude vnější hodnocení konfrontováno.
3. Sebehodnocení žáka s argumentací zpravidla předchází hodnocení pedagogem s argumentací.
4. Pedagog vede žáka v dovednosti sebe hodnotit ve smyslu jeho zdravého sociálního a psychického rozvoje.
5. Sebehodnocení se dále využívá při hodnocení nabývání dovedností cílových kompetencí a dovedností průřezových témat.
6. Jedním z důležitých nástrojů pro sebehodnocení žáka jsou individuální třídní schůzky Rodič-Učitel-Žák.

Zásady hodnocení skupinové práce

1. Základní pohled na hodnocení práce ve skupině je „Úkol dostáváte společný, ale hodnotíme vás individuálně“.
2. Úspěch práce ve skupině se odvíjí od jednotlivců. Díváme se tedy na celý proces a přínos jednotlivých žáků.
3. Hodnocení práce ve skupině se odvíjí také od vlastního sebehodnocení skupiny.
4. Práce ve skupině se dá rozložit do jednotlivých kroků, dílčích dovedností. Snažíme se srozumitelně jednotlivé kroky pojmenovat a ty následně sledovat a hodnotit.
5. Hodnocení něčeho tak proměnlivého, různorodého, jako je práce ve skupině, vyžaduje citlivost, individuální přístup. Rozvoj dovednosti práce ve skupině je jedním z hlavních cílů vzdělávání v naší škole.

Kritéria pro jednotlivé stupně klasifikace chování

Stupeň 1 (velmi dobré)

Žák dodržuje pravidla chování a ustanovení školního řádu. V jeho chování je zřetelná slušnost, respektování ostatních, takt, zdvořilost, ohleduplnost. Ojedinele se dopouští drobných přestupků proti pravidlům školního řádu a požadovaného chování.

Stupeň 2 (uspokojivé)

Žák se opakovaně dopustí méně závažných přestupků proti školnímu řádu nebo pravidlům chování. Případně se dopustí závažnějšího přestupku. Žák je však přístupný výchovnému působení ze strany školy a projevuje snahu své chyby napravit.

Stupeň 3 (méně uspokojivé)

Žák se dopustí závažného přestupku proti školního řádu nebo pravidlům chování. Svým chováním a jednáním negativně ovlivňuje soužití ve třídě nebo škole.

Výchovná opatření

Pochvaly

Ředitel školy může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu jiné právnické či fyzické osoby žákovi po projednání v pedagogické radě udělit pochvalu nebo jiné ocenění za mimořádný projev lidskosti, občanské nebo školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin nebo za dlouhodobou úspěšnou práci.

Třídní učitel může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních vyučujících žákovi udělit pochvalu nebo jiné ocenění za výrazný projev školní iniciativy nebo za déletrvající úspěšnou práci.

Napomenutí a důtky

Při porušení povinností stanovených školním řádem lze podle závažnosti tohoto porušení žákovi uložit:

- napomenutí třídního učitele
- důtku třídního učitele
- důtku ředitele školy
- alternativní výchovná opatření směřující k napravení vzniklé škody.

Napomenutí třídního učitele a důtku třídního učitele uděluje třídní učitel dle svého uvážení. Napomenutí třídního učitele a důtku třídního učitele mohou být projednány na pedagogické radě. Při jejich udělování uplatňuje třídní učitel princip individuálního přístupu k možnostem žáka a jeho rodinným podmínkám. Třídní učitel neprodleně oznámí řediteli školy uložení důtky třídního učitele.

Důtku ředitele školy lze žákovi uložit pouze po projednání v pedagogické radě. Ve výjimečných situacích, kdy není žádoucí odklad udělení, lze důtku ředitele školy uložit bez projednání v pedagogické radě.

Další informace k výchovným opatřením

Ředitel školy nebo třídní učitel neprodleně oznámí udělení pochvaly a jiného ocenění nebo uložení napomenutí, důtky a jeho důvody prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci.

Udělení pochvaly a jiného ocenění a uložení napomenutí nebo důtky se zaznamená do dokumentace školy (školní matriky). Udělení pochvaly a jiného ocenění z výše uvedených důvodů se zaznamená na vysvědčení za pololetí, v němž bylo uděleno.

Za jeden přestupek se uděluje žákovi pouze jedno opatření k posílení kázně.

Alternativní výchovné opatření uděluje třídní učitel se souhlasem pedagogické rady, po projednání se zákonnými zástupci žáka a s žákem. Alternativní výchovné opatření má sloužit k odčinění špatného skutku, má vést k nápravě a uvědomění si chyby, posílení žádoucího chování. V případě nesplnění alternativního výchovného opatření ze strany žáka lze přistoupit k udělení napomenutí, či důtce.

Klasifikace ve vyučovacích předmětech

Při klasifikaci výsledků vzdělávání se hodnotí zejména:

- kvalita výsledků vzdělávání
- píle žáka a jeho přístup ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon
- ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí a vztahů
- kvalita a rozsah získaných dovedností vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti
- uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení společenských a přírodních jevů a zákonitostí a jiných činnostech
- schopnost nalézat, třídit a interpretovat informace, včetně dovednosti využívání ICT
- kvalita myšlení, především jeho samostatnost, tvořivost, originalita
- přesnost, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního a písemného projevu
- osvojení účinných metod samostatného studia
- osvojení dovednosti účinně spolupracovat.

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Účelně si organizuje vlastní práci. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost, originalita a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní, pouze s menšími nedostatky. Dokáže pracovat s informacemi a spolupracovat s ostatními. Je schopen samostatně studovat vhodné texty – dokáže se učit.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a motorické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost, někdy originalita. Ústní a písemný projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty. Při práci s informacemi má drobné problémy, zvláště v jejich zpracování a uplatnění. Při spolupráci s ostatními vyžaduje pouze drobnou podporu nebo pomoc.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných

intelektuálních a motorických činností projevuje nedostatky. Má problémy s organizací vlastní práce. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů a zákonitostí podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, neoriginální, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky. Je schopen samostatně studovat podle návodu učitele. Při práci s informacemi má častější problémy, jak při jejich zisku a třídění, ale zvláště v jejich zpracování a uplatnění. Při spolupráci s ostatními vyžaduje podporu nebo pomoc.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Nedokáže si samostatně zorganizovat vlastní práci, vyžaduje výraznou pomoc učitele. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti. Při práci s informacemi má zásadní problémy, často je nedovede zpracovat. Při spolupráci s ostatními vyžaduje výraznou podporu nebo pomoc ostatních.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a motorické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat. Nedovede pracovat s informacemi, a to i při jejich vyhledávání. Nedokáže spolupracovat s ostatními i přes jejich pomoc a podporu.

Hodnocení vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami mají právo na vzdělávání, jehož obsah, formy a metody odpovídají jejich vzdělávacím potřebám a možnostem, na vytvoření nezbytných podmínek, které toto vzdělávání umožní a na poradenskou pomoc školy a školského poradenského zařízení. Pro žáky se zdravotním postižením a zdravotním znevýhodněním se při přijímání ke vzdělávání a při jeho ukončování stanoví vhodné podmínky odpovídající jejich potřebám. Při hodnocení žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami se přihlíží k povaze obtíží nebo znevýhodnění. Způsob hodnocení a klasifikace žáka vychází ze znalosti příznaků obtíží a uplatňuje se ve všech vyučovacích předmětech, ve kterých se projevuje postižení žáka.

Při způsobu hodnocení a klasifikaci žáka zvyrazňují pedagogičtí pracovníci motivační složku hodnocení, hodnotí jevy, které žák zvládl. Při hodnocení se doporučuje užívat různých forem hodnocení, např. bodové ohodnocení, hodnocení s uvedením počtu chyb apod. Při klasifikaci žáků se doporučuje upřednostnit širší slovní hodnocení. Způsob hodnocení projedná třídní učitel i s ostatními vyučujícími. Třídní učitel sdělí vhodným způsobem ostatním žákům ve třídě podstatu individuálního přístupu a způsobu hodnocení a klasifikace žáka. Žák zařazený do zdravotní tělesné výchovy při částečném osvobození nebo při úlevách doporučených lékařem se klasifikuje v tělesné výchově s přihlédnutím k druhu a stupni postižení i k jeho celkovému zdravotnímu stavu.

Komisionální a opravné zkoušky

Komisi pro komisionální přezkoušení a opravné zkoušky (dále jen „přezkoušení“) jmenuje ředitel školy; v případě, že je vyučujícím daného předmětu ředitel školy, jmenuje komisi krajský úřad.

Komise je tříčlenná a tvoří ji:

- předseda, kterým je ředitel školy, popřípadě jím pověřený učitel
- zkoušející učitel, jímž je vyučující daného předmětu ve třídě, v níž je žák zařazen, popřípadě jiný vyučující daného předmětu
- přísedící, kterým je jiný vyučující daného předmětu nebo předmětu stejné vzdělávací oblasti stanovené Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání.

Výsledek přezkoušení stanoví komise hlasováním. Výsledek přezkoušení se vyjádří slovním hodnocením nebo stupněm prospěchu. Výsledek přezkoušení již nelze napadnout novou žádostí o přezkoušení.

Ředitel školy sdělí výsledek přezkoušení prokazatelným způsobem žákovi a zákonnému zástupci žáka. V případě změny hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí se žákovi vydá nové vysvědčení.

O přezkoušení se pořizuje protokol, který se stává součástí dokumentace školy.

Žák může v jednom dni vykonat přezkoušení pouze z jednoho předmětu. Není-li možné žáka ze závažných důvodů ve stanoveném termínu přezkoušet, stanoví orgán jmenující komisi náhradní termín přezkoušení.

Konkrétní obsah a rozsah přezkoušení stanoví ředitel školy v souladu se školním vzdělávacím programem.

Informování zákonných zástupců žáka o výsledcích vzdělávání

1. Učitelé jednotlivých předmětů informují zákonné zástupce žáka o výsledcích vzdělávání na třídních schůzkách, prostřednictvím elektronické žákovské knížky, případně v konzultační dny nebo jiných příležitostech z rozhodnutí ředitele školy.
2. Třídní učitel nebo učitel informuje zákonné zástupce i mimo tyto termíny, pokud o to požádají.
3. Třídní učitel informuje zákonné zástupce v případě mimořádného zhoršení prospěchu nebo chování bezprostředně a prokazatelným způsobem s vědomím ředitele nebo jeho zástupce.

Další ustanovení

Při hodnocení žáků, kteří nejsou státními občany České republiky a plní v České republice povinnou školní docházku, se dosažená úroveň znalosti českého jazyka považuje za závažnou souvislost podle odstavce 2 a 4, která ovlivňuje výkon žáka. Při hodnocení těchto žáků ze vzdělávacího obsahu vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura určeného Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání se na konci tří po sobě jdoucích pololetí po zahájení docházky do školy v České republice vždy považuje dosažená úroveň znalosti českého jazyka za závažnou souvislost podle odstavce 2 a 4 § 15 vyhlášky č. 48/2005 Sb., o základním vzdělávání, která ovlivňuje výkon žáka.

7 Autoevaluace školy a její evaluační činnost

7.1 Oblasti autoevaluace

- personální údaje
- vzdělávací program školy
- počty žáků
- hodnocení žáků
- průběh a výsledky vzdělávání
- další vzdělávání pedagogických pracovníků
- zájmové vzdělávání: školní družina
- žáci s SVPa mimořádně nadaní žáci
- akce školy
- prevence sociálně-patologických jevů
- program EVVO
- prevence rizik a školní úrazy
- spolupráce školy s rodiči
- vyřizování stížností
- ukazatele rozpočtu a dalších jeho prostředků
- finanční vypořádání
- materiálně-technické podmínky vzdělávání.

7.2 Cíle a kritéria autoevaluace

Cíle autoevaluace:

- obsah a průběh vzdělávání - mimovýukové aktivity
- obsah a průběh vzdělávání - plánování výuky
- obsah a průběh vzdělávání - realizace výuky (interakce učitele a žáků/děti, strategie učení cizímu jazyku, rozvoj kompetencí k učení)
- obsah a průběh vzdělávání - školní vzdělávací program
- podmínky ke vzdělávání demografické (motivace žáků/děti, postoje žáků/děti ke škole)
- podmínky ke vzdělávání bezpečnostní a hygienické, ekonomické, materiální, personální
- podpora školy žákům, spolupráce s rodiči apod. - klima školy (interakce učitele a žáků, klima pedagogického sboru)
- podpora školy žákům/dětem, spolupráce s rodiči apod. - zohlednění individuálních potřeb žáků/děti
- úroveň výsledků práce školy - kvalitativní analýza
- vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků - organizační řízení školy

- vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků -partnerství školy a externí vztahy
- vedení a řízení školy, kvalita personální práce a dalšího vzdělávání ped. pracovníků -profesionalita a rozvoj lidských zdrojů
- výsledky vzdělávání žáků/děti - hodnocení výuky (interakce učitele a žáků/děti)
- výsledky vzdělávání žáků/děti - znalosti a dovednosti.

Kritéria vlastního hodnocení:

- zjištění aktuálních informací o stavu školy
- vlastní hodnocení vede k plánování a k realizaci dalšího rozvoje školy
- na vlastním hodnocení se podílí všichni zaměstnanci školy je důsledně uplatňována zpětná informační vazba.

7.3 Nástroje autoevaluace

K dosažení kvalitní autoevaluace naší školy je využíváno těchto nástrojů:

- hospitační a kontrolní činnost vedení školy
- rozhovory s pedagogy a dalšími pracovníky školy
- rozhovory se žáky a se zákonnými zástupci žáků
- analýza školní dokumentace a žakovských prací
- dotazníková šetření
- prohlídka prostor a vybavení školy
- závěry kontrolní činnosti ČŠI a zřizovatele
- statistické vyhodnocení údajů (Bakalář)
- mapa školy
- zápisy z pedagogických rad, třídních schůzek
- plnění závazných ukazatelů rozpočtu
- finanční vypořádání dotací, vyúčtování a použití dalších prostředků
- rozbor hospodaření
- výsledky inventarizace majetku.

7.4 Časové rozvržení autoevaluačních činností

Jednotlivá hodnocení mají svůj časový plán:

- vlastní hodnocení školy se zpracovává za zákonem stanovené období
- návrh struktury vlastního hodnocení školy projedná ředitel školy s pedagogickou radou nejpozději do konce září školního roku, v němž se má vlastní hodnocení školy uskutečnit
- vlastní hodnocení školy za předepsané uplynulé období a jeho výsledky se projednají v pedagogické radě do 31. října

- hospitační činnost - v průběhu celého školního roku
- srovnávací testy a prověrky - pololetí a konec školního roku (4. + 5. ročník)
- dotazníky na klima školy - dle potřeby
- rozhovory s učiteli a žáky, výstupy z jednání školské rady – průběžně.